

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.3 | Отличительные особенности программы | 4 |
| 2. | Содержательный раздел | 4 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 4 |
| 2,2 | Модули | 5 |
| 2.3 | Учебный план | 5 |
| 3. | Организационный раздел | 12 |
| 3.1 | Формы организации обучения | 12 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение | 15 |
| 3.3 | Перспективное планирование в первой младшей группе | 15 |
| 3.4 | Перспективное планирование во второй младшей группе | 17 |
| 3.5 | Перспективное планирование в средней группе | 20 |
| 3.6 | Список литературы | 22 |
|  | Приложение 1 | 23 |

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки - что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребёнком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве. У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка- это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе. Солёное тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети выполняют как декоративные поделки из соленого теста, так и игрушечные пособия- угощение для игрушек, которыми впоследствии смогут играть «в магазин», «в кухню», создавать украшения для себя и родных. Опираясь на принципы педагогической психологии, мы знаем, что мотивация детей значительно повышается, когда произведения их труда не «пылятся на полке», а используются в активной игре и быту Обучение проводиться один раз в неделю, во второй половине дня, по подгруппам. На занятиях кружка «Плюшки-ватрушки», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребенка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путем постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребенком, позволяющих создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребенка.
5. Вариативность творческих способностей.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка. Программа кружка охватывает дошкольный возраст (младшая, вторая младшая, средняя группа). Педагог на занятиях кружка ставит перед детьми разного возраста определённые задачи и старается достичь результата.

* 1. **Цель и задачи программы**

Цели программы:

1. совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности;

2. развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.

Материальное оснащение занятий кружка соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Задачи программы:

1. развитие творческой активности и познавательных интересов у детей.
2. развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и
3. формирование и развитие у ребенка внимания, ритма сосредоточенности на предмете, умения подражать действиям педагога.
4. формировать художественный вкус.
5. осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
	1. **Отличительная особенность программы**

Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставлять им возможность выбирать темы, выразительные средства и способы изображения. В поделках использовать природные материалы: сушеные листья, скорлупу орехов, семечки, крупы и т.д.

1. **Содержательный раздел**
	1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024- 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель  |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024 Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025Летние – 01.06.2025 – 31.08.2025 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024– 16.09.202415.04.2025 – 26.04. 2025 |
| 7  | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества8 марта 2025 г. – Международный женский день1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда9 мая 2025 г. – День Победы12 июня 2025 г. – День России |

**2.2. Модули**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Возраст** | **Количество часов в год** |
| 1 | Модуль №1 | 2-3 года | 33 академических часа  |
| 2 | Модуль № 2 | 3-4 года | 33 часа академических часа |
| 3 | Модуль №3 | 4-5 лет | 33 часа академических часа |

**2.3 Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль Возрастная группа | Месяц | Тема занятия | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
| Модуль №1 первый год обученияВозраст детей 2-3 года | октябрь | 1 Тема: «Пирожки для мишки».2 Тема: «Отпечаток ладошки».1. Тема «Покормим курочку»

4. Тема: «Дождик льёт» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | ноябрь | 1 Тема: «Конфеты на тарелочке».2 Тема: «Яблоня с яблоками».1. Тема «Золотая рыбка»

4. Тема: «Шоколад с орехами» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | Декабрь | 1 Тема: «Снег идёт».2 Тема: «Змейка».1. Тема «Ёлочка»

4. Тема: «Игрушка на ёлочку» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | Январь | 1 Тема: «Рождественские чудеса».2 Тема: «Домик».1. Тема «Воздушные шары»

4. Тема: «Осьминог » | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | февраль | 1 Тема: «Валентинки».2 Тема: «Гнездышко для птички».1. Тема «Подарок для пап»

4. Тема: Колобок »Диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) | 5 | Выставка детских работАнализ детских работПромежуточная диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) |
|  | март | 1 Тема: «Цветок. Подарок маме».2 Тема: «Озеро для рыбки».1. Тема «Пицца»

4. Тема: «Фрукты на тарелке» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | апрель | 1 Тема: «Солнышко».2 Тема: «Божья коровка».3Тема «Ягода малина»4. Тема: «Бублики» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | май | 1 Тема: «Пасхалочка».2 Тема: «Полянка для бабочки».3Тема «Кролик»4. Тема: «Кукуруза» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работИтоговая диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) |
| **Итого** |  |  | 33 часа |  |
| **Модуль №2 второй год обучения****Возраст детей****3-4 года** | октябрь | 1 Тема: «Булочки и пироженки».2 Тема: «Осеннее дерево».3.Тема «Шоколадка для мишки»4. Тема: «Гусеница» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | ноябрь | 1 Тема: «Дождик капает из туч».2 «баранки-плетенки».3.Тема «Конфетное ассорти»4. Тема: «Осенняя листва» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | декабрь | 1 Тема: «Волшебная зима».2 Тема: «Яблоки на яблоне».3.Тема «Игрушка на ёлку»4. Тема: «Снеговик» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | январь | 1 Тема: «Рождественские чудеса».2 Тема: «Звездная ночь».1. Тема «Калачи из печи»

4. Тема: «Зайчик» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | февраль | 1 Тема: «Валентинки».2 Тема: «Осьминог».1. Тема «Подарок для пап»

4. Тема: 1 Тема: «Валентинки».2 Тема: «Гнездышко для птички».1. Тема «Подарок для пап»

4. Тема: Воздушные шары»Диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) | 45 | Выставка детских работАнализ детских работПромежуточная диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) |
|  | март | 1 Тема: «Цветочное настроение».2 Тема: «Рогалики и круассаны».1. Тема «Хворост»

4. Тема: «Кукуруза» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | апрель | 1 Тема: «Фруктовая тарелочка».2 Тема: «Звездная ночь».1. Тема «Салют»

4. Тема: «Натюрморт в корзине» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | май | 1 Тема: «Пасхалочка».2 Тема: «Торт».1. Тема «Пиццерия»

4. Тема: «Солнышко» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работИтоговая диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) |
| **Итого** |  |  | **33 часа** |  |
| **Модуль №3 третий год обучения****Возраст детей****4-5** | октябрь | 1 Тема: «Дерево желаний».2 Тема: «Булочки и пироженки».3.Тема «Гроздь рябины»4. Тема: «Рогалики и круассаны» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | ноябрь | 1 Тема: «Червячки».2 Тема: «Калачики-куличики».3.Тема «Салют»4. Тема: «Сладкая тарелочка конфеты-ассорти» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | декабрь | 1 Тема: «Снеговик».2 Тема: «Шоколад с орехами».3.Тема «Нарядим елочку»4. Тема: «Шар для елочки» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | январь | 1 Тема: «Рождественские чудеса».2 Тема: «Загадочный зимний лес».3.Тема «Звездочки»4. Тема: «Снежинки» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | февраль | 1 Тема: «Канапе».2 Тема: «День святого Валентина».3 Тема «Готовим салат для куклы»4. Тема: « ПИРОЖЕНКИ»Диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) | 5 | Выставка детских работАнализ детских работПромежуточная диагностика мелкой моторики (см. приложение 1)и  |
|  | март | 1 Тема: «Цветочная поляна».2 Тема: «Воздушные шарики».3.Тема «Осьминог»4. Тема: «Заплетушки» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | апрель | 1 Тема: «Медальки».2 Тема: «Хворост».3.Тема «Кукурузный початок»4. Тема: «Натюрморт в корзинке» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работ |
|  | май | 1 Тема: «Пасхальный кулич».2 Тема: «Подводный мир».3.Тема «Сэндвичи»4. Тема: «Гусеница» | 4 | Выставка детских работАнализ детских работИтоговая диагностика мелкой моторики (см. приложение 1) |
| **Итого** |  |  | **33 часа** |  |

**3. Организационный раздел**

**3.1 Формы организации обучения.**

1. по образцу;
2. по замыслу;
3. по теме.

1. По образцу.

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из соленого теста, как правило, показывают способы их воспроизведения.

2. По замыслу.

Форма организации обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что он будет лепить. Чтобы это деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о объекте, владеть обобщенными способами лепки и искать новые способы.

Эти знания и умения формируются в процессе других форм лепки- по образцу и по теме.

3. По теме.

Детям предлагают общую тематику лепки и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации лепки по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения по лепке может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

**Индивидуальная работа с детьми.**

Развитие у детей творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением для ребенка является для ребенка семья и детский сад. В детском саду у ребенка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детских эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения. Эти впечатления и связанные с ним переживания ребенок стремиться отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведется эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка, тем ярче и интереснее ребенок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности. В условиях детского сада руководитель кружка устанавливает контакт с каждым ребенком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности. В детском саду ребенок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд-это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных задании ребенок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла. Сам ребенок, должен уметь помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Выставки.

1. Выставка творческих работ «Рождественские чудеса».
2. Выставка «Подарочек для мамы ».
3. Выставка «Валентинки»

**Задачи обучения:**

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и

примазывая их.

1. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
2. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами.
3. Учить детей использовать в работе с тестом стеку.
4. Учить навыкам декорирования изделия из теста крупами, природными материалами.

**Общие задачи.**

1. Учить детей анализировать образы поделок:
	* из каких геометрических фигур она составлена;
	* развитие сенсорных способностей детей;
	* развивать интерес к лепке, желание трудиться.
2. Развивать целеустремленность в работе.
3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке свое рабочее

место.

1. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.
2. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
3. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стеснятся высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка.
4. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.
5. Формировать художественный вкус.

Обучение проводится два раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью, установленной СанПином в подгруппах не более 10-12 человек в специально оборудованном помещении детского сада. Программа рассчитана на 32 занятия в учебном году в каждой возрастной группе. На занятиях кружка тестопластики осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом и принципами ненасилия в воспитании творчески активной личности ребенка. Материальное оснащение занятий кружка тестопластики «Плюшки-ватрушки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Превышение программных задач.

Первая младшая группа:

1. Развитие интереса к лепке;
2. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями

рук;

1. Побуждать украшать вылепленные предметы, используя крупы и природный материал;
2. Формировать умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
3. Закреплять умения аккуратно пользоваться тестом;
4. Побуждать лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;
5. Поддержание чувства радости, возникающего при восприятии результата своей и общей работы.

Вторая младшая группа:

1. Развитие интереса к лепке.
2. Развитие приемов лепки. Формирование умения прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывая мелкие детали.
3. Сглаживание пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
4. Упражнения в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
5. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи природных материалов, круп, бусинок.
6. Закрепление приемов аккуратной лепки.
7. Формирование умения создавать коллективные произведение.

Средняя группа:

1. Продолжение знакомства детей с особенностями лепки из теста.
2. Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы( овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
3. Научить лепить предметы пластическим и конструктивным, комбинированными способами.
4. Формировать умения лепить мелкие детали.
5. Закрепление умения передавать в лепке выразительность образа.
6. Формирование технических умении и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение использованию дополнительных материалов.
7. Развитие чувства формы, цвета, пропорции.
8. Закрепление навыков аккуратной лепки.

**3.2 Материально-техническое обеспечение**

 Используемые материалы:

мука

соль

вода

гуашь (опционально)

Природные и декоративные материалы (опционально)

семена растении

крупы(горох, гречка, рис)

картон

бусинки, пуговицы

 скорлупа орехов, камушки, ветки и т. д.

 фольга

Инструменты и приспособления:

* набор стеков и доска для лепки
* кисточки
* скалка
* формочки

***3.3 Перспективный план работы в первой младшей группе.***

**ОСЕНЬ.**

ОКТЯБРЬ 1 неделя.

Тема: «Пирожки для мишки».

2 неделя.

Тема: «Отпечаток ладошки».

 3 неделя.

Тема : «Покормим курочку».

4 неделя.

Тема: «Дождик льет».

НОЯБРЬ 1 неделя.

Тема: «Конфеты на тарелочке»

 2 неделя.

Тема: «Яблоня с яблоками».

3 неделя.

Тема: «Золотая рыбка».

4 неделя.

Тема: «Шоколад с орехами».

**ЗИМА.**

ДЕКАБРЬ1 неделя.

Тема: «Снег идет». 2 неделя.

Тема: «Змейка».

 3 неделя.

Тема: «Елочка».

4 неделя.

Тема: «Игрушка для елочки».

ЯНВАРЬ. 1неделя.

Тема: «Рождественские чудеса».

2 неделя.

Тема: «Домик».

3 неделя.

Тема: «Воздушные шары».

 4 неделя.

Тема: «Осьминог».

ФЕВРАЛЬ 1 неделя.

Тема: «Сердечки».

 2 неделя.

Тема: «Гнездышко для птички».

3 неделя.

Тема: «Подарок папе».

4 неделя.

Тема: «Колобок-румяный бок».

**ВЕСНА.**

МАРТ.

1 неделя.

Тема: «Цветок. Подарок маме».

2 неделя.

Тема: «Озеро для рыбки».

1. неделя. Тема: «Пицца».
2. неделя.

Тема: «Фрукты на тарелке».

АПРЕЛЬ.

1 неделя.

Тема : «Солнышко».

 2 неделя.

Тема: «Божья коровка».

3 неделя.

Тема: «Ягода малина».

 4 неделя.

Тема: «Бублики с маком».

 МАЙ.

1 неделя.

Тема: «Пасхальное яичко».

2 неделя.

Тема: «Полянка для бабочки».

3 неделя.

Тема: «Кролик» 4 неделя.

Тема: «Кукуруза».

***3.4 Перспективный план работы во второй младшей группе.***

**ОСЕНЬ.**

ОКТЯБРЬ1 неделя.

Тема: «Булочки и пироженки».

2 неделя.

Тема: «Осеннее дерево».

3 неделя.

Тема: «Шоколадка для мишки».

4 неделя.

Тема: «Гусеница».

НОЯБРЬ. 1неделя.

Тема: «Дождик капает из туч».

 2 неделя.

Тема: «Баранки-плетенки».

 3 неделя.

Тема: «Конфетное ассорти».

 4 неделя.

Тема: « Осенняя листва».

**ЗИМА.**

ДЕКАБРЬ1 неделя.

Тема: «Волшебная зима».

2 неделя.

Тема: «Яблоки на яблоне».

1. неделя. Тема: «Игрушка для елки».
2. неделя.

Тема: «Снеговик».

ЯНВАРЬ. 1 неделя Тема: «Рождественские чудеса»

2 неделя.

Тема: «Звездная ночь».

3 неделя.

Тема: «Калачи из печи».

 4 неделя.

Тема: «Зайчик».

ФЕВРАЛЬ.

1 неделя.

Тема: «СЕРДЕЧКИ».

2 неделя.

Тема: «Осьминог». 3 неделя.

Тема: «ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ».

4 неделя.

Тема: «Медальки».

**ВЕСНА.**

МАРТ.

1 неделя.

Тема: «Цветочное настроение».

 2 неделя.

Тема: «Рогалики и круассаны».

3 неделя.

Тема: «Царица полей

 4 неделя.

Тема: «Хворост».

АПРЕЛЬ. 1 неделя.

Тема: «Фруктовая тарелочка».

2 неделя.

Тема: «Звездочки». 3 неделя.

Тема: «Салют». 4 неделя.

Тема: «Натюрморт в корзине».

МАЙ.

1 неделя.

Тема: «Светлая Пасха».

2 неделя.

Тема: «Именинный торт ».

1. неделя. Тема: «Веселая пиццерия».
2. неделя.

Тема: « Солнышко».

***3.5 Перспективный план работы в средней группе.***

**ОСЕНЬ.**

ОКТЯБРЬ1 неделя.

Тема: «Дерево желаний».

2 неделя.

Тема: «Булки и пироженки».

3 неделя.

Тема: «Гроздь рябины».

 4 неделя.

Тема: «Рогалики и круассаны»

НОЯБРЬ1 неделя.

Тема: «Червячки».

1. неделя.

Тема: «Калачики-куличики».

1. неделя.

Тема: «Салют». 4 неделя.

Тема: «Сладкая тарелочка конфеты-ассорти ».

**ЗИМА.**

ДЕКАБРЬ1 неделя.

Тема: «Снеговик». 2 неделя.

Тема: «Шоколад с орехами».

3 неделя.

Тема: «Нарядим елочку».

 4 неделя.

Тема: «Шар для елочки».

ЯНВАРЬ

1 неделя.

Тема: «Рождественские чудеса».

2 неделя.

Тема: «Загадочный зимний лес».

3 неделя.

Тема: «Звездочки». 4 неделя.

Тема: «Снежинки».

ФЕВРАЛЬ1 неделя.

Тема: «Канапе». 2 неделя.

Тема: «День святого Валентина».

 3 неделя.

Тема: «Готовим салат для куклы».

 4 неделя.

Тема: «ПИРОЖЕНКИ».

**ВЕСНА.**

МАРТ.

1 неделя. Тема: «Цветочная поляна».

 2 неделя.

Тема: «Воздушные шарики».

3 неделя.

Тема: «Осьминог». 4 неделя.

Тема: «Заплетушки».

АПРЕЛЬ. 1 неделя.

Тема: «Медальки».

2 неделя.

Тема: «Хворост». 3 неделя.

Тема: «Кукурузный початок».

4неделя.

Тема: «Натюрморт в корзинке».

МАЙ.

1 неделя.

Тема: «Пасхальный кулич». 2 неделя.

Тема: «Подводный мир»

 3 неделя.

Тема: «Сэндвичи». 4 неделя.

Тема: «Подсолнухи»

**3.6 Список литературы**

1. В. С. Горичева, М. И. Асибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пла-стилина.» Ярославль, «Академия и КО» 1998г.
2. ЛыковаИ А, Грушина Л В: Пир на весь мир. Тестопластика. Издательство: [Карапуз](http://www.labirint.ru/pubhouse/334/), 2008 г.
3. М. О Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва, Издательский Дом МСП 2006г.
4. Е. А. Селезнева «Удивительное соленое тесто» Москва, 2006г.
5. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных матери-алов» Москва, Мой мир 2006г.
6. И. Хананова «Соленое тесто» Москва, АСТ-пресс книга, 2004г.
7. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, . -- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Под редакцией: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Программа воспитания и обучения в детском саду « От рождения до школы». М., 2012 г.
9. http://stranamasterov.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задания для диагностики мелкой моторики:

• Закрыв глаза, коснуться указательными пальцами левой и правой руки (поочередно) кончика носа.

• Поочередно сгибать и разгибать пальцы рук: сначала на правой, потом на левой руке.

• Изменение положения кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.

• Поочередно выполнить удары ребрами прямых ладоней по столу.

• Постукивать пальчиками, собранными в щепоть по ладони.

• Поочередно постукивать пальчиками по столу.

• Сложить в кольцо большой и указательный пальцы, сначала на правой руке, потом на левой.

• Предложить нарисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги на определение умения держать карандаш, рисовать по заданию.

• Предложить застегнуть и расстегнуть пуговицы.

• Предложить переложить по одному мелкому предмету (пуговицы, фишки, горошины или др.) с поверхности стола в небольшую коробку или другую емкость.