

Управление образования мэрии г. Череповца

МАДОУ «Детский сад № 15»

XIV городской фестиваль «Война глазами детей, внуков и правнуков»

конкурс методических разработок

Череповец, 2024

## Оглавление

Конспект образовательной деятельности на тему: «Детские сады в годы Великой Отечественной войны» для детей 5-7 лет .....	3
Досуг, посвящённый героям Великой Отечественной войны на тему: «Героине нашего города посвящается...» .....	9
Музейное занятие: интерактивный музей «900 дней и ночей Ленинграда»...	19
Конспект по патриотическому воспитанию на тему: «Я танкистом быть хочу» .....	35
План-конспект совместной деятельности педагога с детьми на тему «Сталинградская битва: 200 дней мужества и стойкости» .....	42

## Победители I степени

### Конспект образовательной деятельности на тему: «Детские сады в годы Великой Отечественной войны» для детей 5-7 лет

**Авторы:** воспитатели Орлова Елена Евгеньевна, Патракова Юлия Валерьевна, Шантина Екатерина Юрьевна, МАДОУ «Детский сад № 5»

**Цель:** формирование представлений о деятельности детских садов в годы ВОВ

**Детская цель:** узнать об играх детей в годы войны, чтобы поиграть в них с ребятами из другой группы

#### **Задачи:**

- формировать знания о работе детских садов, об играх и игрушках детей в годы ВОВ,
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны
- расширять словарный запас новыми понятиями: вещмешок, бомбоубежище
- поддерживать проявление у детей переживаемых эмоций, связанных с событиями военных лет
- воспитывать патриотизм в личности ребенка, чувство благодарности к людям, участникам и труженикам ВОВ.

**Методы и приемы:** рассказ воспитателя, беседа, практическая деятельность, исследовательская деятельность, дидактическая игра, проблемный вопрос, театр теней

**Материалы и оборудование:** проектор, письмо-треугольник, вещмешок с предметами (свеча, ложка, мешочек с камнями, деревянные поленья, тряпочки), подобие игрушек военных лет (либо картинки), карточки с изображением продуктов, набор плоских камушков, веревки, ткань, вата, палочки для изготовления кукол, угольки, лепестки с надписями для цветка «пожеланий»

**Интеграция:** речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход образовательной деятельности:

В группе на столе перед ребятами представлены игрушки, предметы (картинки), подобными дети играли в годы Великой Отечественной войны и письмо-треугольник, послание современным детям, вещевой мешок с предметами.

Воспитатель: Ребята посмотрите внимательно на предметы на столе, как вы думаете что это?

Дети: варианты ответов.

Воспитатель: Ребята, на самом деле, это игрушки. Такими куклами, мишками, ружьями приходилось играть детям в военное время. Нравятся Вам такие игрушки? Хотели бы в них поиграть с ребятами?

Дети: варианты ответов.

Воспитатель: Вы уже поняли, что сегодня речь пойдет о ВОВ, это было очень тяжелое время для нашей страны, для всех граждан и дети были не исключением. Посмотрите, для нас в столе оставлено послание письмо-треугольник. Кто знает, почему письмо сложено именно так?

Дети: на войне так складывали письма, потому что не было конвертов.

Воспитатель: правильно, ребята. А теперь давайте откроем и прочтем.

Письмо от детей одного из детского сада: «Здравствуйте, девочки и мальчики! Мы такие же дети, как и вы, и хотим рассказать вам, как живем, питаемся, играем. Мы оставили для вас вещевой мешок с различными предметами, которые многое расскажут о нас. У нас почти нет игрушек, мало еды и нам часто приходится прятаться в подвалах, но мы не унываем, стараемся улыбаться и радоваться. Желаем, чтоб всегда светило солнце и никогда в небе не летали страшные военные самолеты»

Воспитатель: Ребята, а где же этот мешок? Предлагаю заглянуть в него и посмотреть, что нам оставили ребята из детского сада военных лет.

Дети по очереди достают по одному предмету из вещевого мешка.

Воспитатель: первый предмет –свеча.

В годы ВОВ детских садов было очень много, детей вывозили из разрушенных городов и определяли по детским садам. Взрослые мужчины и женщины ушли на фронт или работали день и ночь, выпускали оружие, продовольствие и т.д. Маленькие дети, такие как вы, и меньше вас не могли оставаться без присмотра взрослых, и их определяли в детский сады, которые работали даже ночью. То есть детей не забирали на ночь домой. Уже в начале войны стало понятно, что детские сады опасно оставлять в зданиях. Большинство из них перевели в бомбоубежища, там не было электричества и многие дети очень боялись, плакали. Воспитатели на последние средства доставали свечи и жгли их, чтоб успокоить детей.

Исследовательская деятельность: посмотрите, много ли света дает свеча? (Выключаем свет, зажигаем свечу)

Дети: мало, все равно темно.

Воспитатель: а какие еще источники света бывают?

Дидактическая игра: «Назови что светится»

Дети перечисляют источники света: солнце, луна, звезды, костер, молния, электрические лампы, фары автомобиля и др. Если дети затрудняются, педагог предлагает отгадать загадки:

За минуту от отменно	Что пробьет туман густой?
Съест и ветку, и полено,	Чьи волшебные лучи
Вечно пляшет как живой	Освещают путь в ночи?
Да всегла хрустит корой. (Костер)	(Фары автомобиля)

Когда я круглая и полная,	К дальним селам, городам
Я всем свечу, я всех люблю.	Кто идет по проводам?
А на речке и на море ,	Светлое величество
Ночью дорожку серебрю. (Луна)	Это...(электричество)

Воспитатель: Все эти источники света не могли освещать подвалы, где находились детские сады. И воспитатели, даже из полутьмы в которой находились дети, извлекли пользу. Для ребят часто показывали теневые театры с помощью рук. Давайте и мы попробуем изобразить некоторые фигурки с помощью тени.

Теневой театр руками: дети пытаются повторить фигурки показанные воспитателем, складывают небольшой сюжет.

Воспитатель: молодцы ребята, как здорово у вас получилось. Вот так же и дети военных лет играли в детских садах.

Предлагаю заглянуть в вещмешок и достать следующий предмет

Дети: следующий предмет –ложка!

Воспитатель: Почему ложка? Как вы думаете, о чем пойдет речь? Перечислите пожалуйста, что мы едим в детском саду?

Дети перечисляют блюда из меню детского сада.

Проблемный вопрос: а как вы думаете, чем питались дети в годы войны? Детей в ВОВ кормили так же, как кормят вас сейчас?

Дети: варианты ответов.

Воспитатель: конечно, детей обязательно кормили, но времена были очень тяжелые, по всей стране лютвал голод, нечего было кушать, поэтому продукты очень сильно экономили. Если вначале войны детские сады и интернаты неплохо снабжались продуктами: крупами, молоком, хлебом. То уже к середине ВОВ и в детских учреждениях не хватало еды. Детей стали

кормить два, позднее и всего один раз в день. Чаще всего это была каша на воде или совсем жидкий суп. Конечно, этого было совсем мало и дети голодали. Педагоги, очень старались для малышей и часто заводили подсобные хозяйства.

Из воспоминаний воспитателя Кировского детского сада №1

«Мы раздобыли двух коров и ходили вместе с детками рвать для них траву, за это она нам давала вкусное молоко».

Дидактическая игра «Важные продукты»

На столе для детей выложены картинки разных продуктов: конфеты, крупа, мясо, чипсы, хлеб, молоко, соль, вода и т.д. Дети должны выбрать только те продукты, которые необходимы для жизни, без которых нельзя прожить долгое время и вывесить их на стенд. На стенде надпись «Цена жизни».

Воспитатель: питание детей сильно отличалось от того, что мы сейчас с вами едим, но они ценили каждую крошку, так как понимали, что именно эта крошка или капля могла спасти их от гибели.

Предлагаю снова заглянуть в наш мешок. Следующий ребенок достает мешочек с камушками.

Проблемный вопрос: ребята, как вы думаете, что это такое и зачем это нужно было детям в детском саду?

Дети: варианты ответов

Воспитатель: В годы ВОВ у детей не было игрушек, какие-то были потеряны, фабрики их не выпускали, а дети остаются детьми всегда, поэтому малыши находили выход и из такой сложной ситуации. Из самых обычных предметов и даже мусора дети придумывали и сооружали себе игрушки сами. На самом деле перед вами самая настоящая игра. Давайте попробуем поиграть в нее?

Игра: «Попробуй, поймай!»

Детям предлагается взять один камешек подбросить его на небольшую высоту и поймать тыльной стороной ладони. Кто словит камушек большее количество раз за минуту, тот победитель.

Воспитатель: вы снова отлично справились с заданием! Давайте, не будем забывать про наш вещевой мешок, ведь там еще остались предметы. Следующий ребенок вытягивает из вещмешка два связанных полена.

Ребята, что же это?

Дети: варианты ответов (дрова, деревяшки)

Воспитатель: Вы снова правы, действительно, это поленья. А зачем они нужны?

Дети: жечь костер, топить печку.

Воспитатель: да, деревянные поленья конечно выручали в холодные времена. Сжигая их, педагоги в военное время согревали детей и грелись сами, так как отопления в городах не было. Но, все-таки обогревать помещения была задача взрослых, а зачем же детям нужны были эти поленья?

Дети: варианты ответов.

Воспитатель: даже из простых бревнышек дети сооружали себе игрушки. Например, девочки пеленали поленья в тряпки и играли во всем известную игру «Дочки-матери», а завернутое в тряпки полено служило им вместо малыша. Мальчишки привязывали к поленьям веревки с двух сторон, вешали их через плечо - получалось ружье. Мальчишки часто играли в «войну», но врагами быть никто не хотел. Чаще всего врагами были деревья, в них целились, обстреливали снежками. Также, интересную игрушку придумали дети военных лет из деревяшек: брали несколько поленьев смазывали их смолой, и они могли склеиваться между собой. С помощью таких «липких» деревяшек создавались различные постройки: скамейки, домики, заборы. Какую современную игрушку вам это напоминает?

Дети: конструктор

Давайте попробуем и мы с вами соорудить игрушки из поленьев.

Игра «Кто быстрее»

К двум столам приглашается команда мальчиков и команда девочек. На столах у девочек: небольшие поленья, тряпки. На столах у мальчиков поленья и веревки. По команде ребята сооружают игрушки, которые были у детей в ВОВ. Команда, которая справится быстрее - победитель.

Воспитатель: ну, и давайте достанем последний предмет из нашего вещмешка - тряпочка. Посмотрите, ребята, в вещмешке лежит обычная тряпка, но из них дети вместе с педагогами сооружали кукол. Предлагаю всех пройти за столы и попробовать создать куклу, похожую на тех, что играли дети в ВОВ.

За столами: перед каждым ребенком лежит тряпочка, вязальные нитки, вата, палочка. На доске схема изготовления куклы.

Воспитатель: сначала нужно обозначить голову, для этого берем комочек ваты и кладем в середину тряпочки. С обратной стороны перевязываем веревкой, получается «шарик» — это и будет голова. Снизу в голову вставляем палочку, чтоб куклу было удобно держать. Затем берем уголек и рисуем кукле глаза, рот, нос.

Дети изготавливают куклу.

Вот такими куклами приходилось играть детям во время ВОВ. Конечно, если находили, то приклеивали к голове паклю, которая служила волосами, но это было не всегда.

Воспитатель: ребята, посмотрите на кукол, которые у вас получились. Вам они кажутся красивыми? Хотели бы вы играть в такие?

Воспитатель: у вас сейчас очень красивые куклы, много ярких игрушек, которые вы должны не забывать беречь! А дети в годы войны ценили вот таких простых кукол из тряпочек и берегли их, потому что других не было.

Детские сады в годы войны внесли огромный вклад в победу! Они не просто спасли детей, они спасли наше будущее. Дети испытали все тяготы войны: голод, холод, нехватка материнского тепла и заботы, но оставались детьми. Я думаю, что никому, не детям, не взрослым не хочется, чтоб эти события повторялись.

Рефлексия: у нас остался пустой вещмешок, предлагаю вернуть в него все игры, которые вам запомнились после занятия.

- О каких играх вы расскажете своим друзьям? В какие поиграете с ними?

Игра «Цветок пожеланий»

Ребята, с помощью удивительного цветка, давайте вместе подумаем, что бы мы хотели, чтоб всегда царило в нашей стране России? Перед детьми рассыпаны лепестки с надписями: добро, зло, любовь, вражда, дружба, предательство и т.д. Ребятам предлагается выбрать лепестки и составить из них цветок пожеланий.

Воспитатель: какой яркий и добрый цветок у нас получился! Пусть и наше с вами будущее будет таким же ярким и мирным.

**Досуг, посвящённый героям Великой Отечественной войны на тему:  
«Героине нашего города посвящается...»**

**Авторы:** Виноградова Наталья Павловна, музыкальный руководитель, Белова Марина Владимировна, старший воспитатель, Ставровская Ольга Евгеньевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад № 104».

**Ссылки на информационные материалы:**

**Видео:** <https://vk.com/video/@club129314041?section=upload>

**Цель:** формировать у старших дошкольников патриотические чувства, уважение и гордость за подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

*Обучающие:*

Способствовать формированию знаний о Великой Отечественной войне.

Познакомить с героиней, уроженкой города Череповца, принимавшей участие в Великой Отечественной войне.

*Развивающие:*

Содействовать проявлению эмоций у детей.

Развивать умение творчески подходить к выполнению коллективной работы с использованием имеющихся материалов.

Развивать физические качества: ловкость, скорость, выносливость.

*Воспитательные:*

Содействовать нравственному воспитанию дошкольников.

Воспитывать инициативу, умение работать в команде.

**Предварительная работа:** рассматривание с детьми тематических иллюстраций о Великой Отечественной войне (плакаты военного времени, фотографии), чтение художественных произведений: С.Баруздина «За Родину», Н.Богданов «Чёрный кот», С. Баруздин «Шёл по улице солдат».

Предложить к просмотру родителям с детьми фильмы: «Садись рядом, Мишка!» (режиссёр Я. Базелян, 1977г.), «Девочка ищет отца» (режиссёр Л.Голуб, 1969г.)

Вместе с родителями посетить парк Победы в г. Череповце.

**Методы, приёмы:** наглядный, использование художественного слова, игровой, практический.

**Словарная работа:** тыл, блокада, тоннель, подводные сооружения (дамбы, плотины), Ладожское озеро, «дорога жизни», орден, мемориальная доска.

**Оборудование и материалы.** Аудиозаписи, видео проектор, пилютки или бескозырки по количеству детей, мешочки с песком (2 шт. на каждого участника), корзины для метания, 2 туннеля, 2 флажка, куб с картинками, репродукции картин М.И. Самсонова «Сестрица», «Ленинградка» Б.С. Угарова.

**Раздаточный материал:** карандаши, краски, восковые мелки, бумажное полотно для совместной работы.

**Ход деятельности:**

(Слайд 1 презентации) Звучит песня «Солнечный круг». Воспитатель вместе с детьми обсуждает, о чем песня, почему мальчик написал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я».

**Воспитатель:** Строки этой песни — о мире и счастье. Как здорово, когда светит солнце, когда рядом твоя семья. Все люди на планете живут в мире и согласии.

Но мы никогда не забудем тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Каждый год в эти майские дни мы с благодарностью вспоминаем героев, защитивших свою Родину от немецких захватчиков. (Предложить прочесть стихотворение Елены Благиной «Шинель») (Слайд 2 презентации)

- Почему ты шинель бережешь? –

Я у папы спросила. –

Почему не порвешь, не сожжешь? –

Я у папы спросила.-

Ведь она и грязна и стара,

Приглядись-ка получше,

На спине вон какая дыра,

Приглядись-ка получше!

- Потому я её берегу, -

Отвечает мне папа, -

Потому не порву, не сожгу, -

Отвечает мне папа, -

Потому мне она дорога,  
Что вот в этой шинели  
Мы ходили, дружок на врага  
И его одолели!

**Воспитатель.** Вся страна от мала до велика сражалась в боях и трудилась в тылу ради победы, каждый внёс свой вклад в освобождение нашей Родины.

*(Слайд 3 презентации)* Посмотрите на картину **М.И. Самсонова «Сестрица»**. Перед вами девушка – медсестра, которая выводит с поля боя раненого бойца. Вокруг - напряжённый бой, а в её глазах – вера в победу.



*(Слайд 4 презентации)* На картине «Ленинградка» Б.С. Угарова мы видим измученную, голодную женщину блокадного Ленинграда, тянущую на длинных веревках тяжёлые чугунные рельсы. Она не одинока, с нею товарищи, и ее усилия — часть общего тяжелого труда.



А сегодня вы узнаете о героической женщине, родившейся в нашем городе Череповце.

*(Детям предлагается к просмотру презентация – фильм о женщине – водолазе Нине Соколовой)*

**ФИЛЬМ** *(смотреть в приложении)*

*В фильме использовалась музыка Д.Шостаковича Симфония №7 «Ленинградская».*

*Педагог задает вопросы к детям после просмотра фильма.*

-Как вы думаете, трудно быть водолазом? Почему? *(примерный ответ: это опасно, водолазный костюм очень тяжёлый, зимой вода очень холодная, под водой темно, трудно дышать...)*

- Чем занимались водолазы во время войны? *(Поднимали затонувшие грузовики, баржи с продовольствием, боеприпасами и оружием).*

- Почему решили доставлять топливо по дну озера? *(Немецкие самолеты обстреливали «дорогу жизни»)*

- Как вы думаете, почему Нину Васильевну наградили орденом?

**Воспитатель.** В будущем, вы будете служить Родине. Давайте проверим вашу отвагу, силу и взаимовыручку.

*(Слайд 5презентации)* Предлагаем устроить соревнования. Готовы ли вы к защите Родины? Сможете ли дать отпор врагу?

*Педагог предлагает детям разделить на две команды и выбрать командиров.*

*Количество эстафет можно варьировать.*

**Эстафета 1 «Учебная тревога».**

Звучит команда: «Отряд, стройся!». Первые участники каждой команды добегают до ориентира, надевают пилотку (или бескозырку), возвращаются к месту старта и передают эстафету хлопком руки по ладони следующему участнику. Побеждает команда, все участники которой в пилотках быстрее и ровнее построятся на линии старта.

**Эстафета 2 «Попади в цель».**

Участники каждой команды ползут друг за другом по – пластунски до мешочков с песком, бросают мешочек в свою корзину сначала правой, затем левой рукой. Ведущий считает число мешочков в корзинах за 2 попытки. Побеждает та команда, у которой больше попаданий в «цель».

### **Эстафета 3 «Подводники».**

После сигнала по одному добежать до туннеля, проползти через него, вернуться в команду и передать эстафету следующему участнику.

### **Игра «Морские загадки».**

Дети под музыку передают по кругу 3 куба. С окончанием музыки те, у кого кубы, выходят в центр круга, отгадывают загадку. Один ребёнок показывает картинку – отгадку, 2 других складывают из слогов слово.

1. Кто плывёт на корабле к неизведанной земле?  
Весельчак он и добряк, а зовут его... (*моряк*)
2. Великан стоит в порту, освещает темноту,  
И сигналил кораблям: «Заходите в гости к нам!» (*маяк*)
3. В море далеко ушли, и маяк исчез вдали.  
Пусть вода со всех сторон, верный путь укажет он. (*компас*)
4. У родителей и деток вся одежда из монеток (*рыба*)
5. Опасней всех она в реке, хитра, опасна и сильна,  
Притом такая злока, конечно это.... (*щука*)

### **Эстафета 4 «Переправа»**

Перед вами река. Нужно перебраться на другой берег. Первый участник вплавь (*бегом*), держа в руках спасательный круг (*обруч*), захватывает второго игрока, бежит до ориентира, остаётся «на берегу» (*за ориентиром*). Вторым участником возвращается, захватывает обручем третьего игрока, перебегает с ним на «другой берег» и т.д.

### **Эстафета 5 «Российский флаг»**

Ребёнок держит в руке флаг. Бег до ориентира с поднятым вверх флагом, у ориентира крикнуть «Победа!» . Вернуться к команде, передать флаг.

*(Команды пожимают соперникам руки и выстраиваются в полукруг)*

**Воспитатель.** Вы достойны своих дедов и прадедов, сможете с честью защитить свою страну. Враг не пройдёт, победа будет за нами! (*дети читают стихотворение А. Усачёва «День Победы»*)

Что такое День Победы?

Это утренний парад:  
Едут танки и ракеты,  
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?  
Это праздничный салют:  
Фейерверк взлетает в небо,  
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?  
Это песни за столом,  
Это речи и беседы,  
Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,  
Это запахи весны...  
Что такое День Победы?  
Это значит – нет войны!

**ПЕСНЯ «ДА БУДЕТ МИР»** сл.и муз. Е.Обуховой (*ноты в приложении*)

1. Будет мир на свете, не нужна война,  
Улыбнётся детству вся наша страна.  
Деды воевали и спасибо им.  
Благодарны дети им за Мир.

**ПРИПЕВ:**

С Миром будем жить, с Миром будем петь,  
С Миром будем солнце встречать.  
Дружно будем мы вместе с детворой  
По дороге жизни шагать.

2. С неба светит солнце, греет нас лучом.  
О прекрасной жизни песню мы поём.  
Вам спасибо, деды, что прошли войну,  
**ПРИПЕВ:** тот же

Мы благодарны всем героям за то, что они победили в войне, и мы живём мирно и счастливо.

*(Слайд 6 презентации)* Давайте, в честь Великой победы выразим своё настроение в совместной работе.

(Педагог предлагает детям разнообразные художественные материалы: карандаши, краски, восковые мелки, бумажное полотно (рулон обоев, расстеленные на полу) для совместной работы. Детям предлагают на выбор нарисовать День Победы в нашем городе (салют, цветы, небо, самолеты, птицы и т. д.)

Совместная работа – Коллаж «День Победы».

*После проведенной творческой работы детям предлагается рассказать, что они выразили на бумажном полотне, какие эмоции испытали при рисовании. Какие эмоции испытали люди, когда закончилась война.*

*Дети делятся впечатлениями.*

*Педагог благодарит детей за участие в досуге и под песню «Пусть всегда будет солнце» дети выходят из зала.*

*Бумажное полотно, созданное детьми, вывешивается в фойе образовательного учреждения.*







## Победители II степени

### Музейное занятие: интерактивный музей «900 дней и ночей Ленинграда»

**Автор:** Новикова Наталья Сергеевна

**Цель:** формирование у детей патриотических чувств, осознания важности событий Великой Отечественной войны для нашего народа.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

Расширять знания детей о событиях Великой отечественной войны.

Формировать представления о разных видах деятельности людей во время войны.

Способствовать умению анализировать и выражать свое эмоциональное состояние в ходе занятия.

##### *Развивающие:*

Развивать логическое и наглядно-образное мышление, умение рассуждать, делать умозаключения, продумывать алгоритм своих действий.

##### *Воспитательные:*

Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, к ветеранам войны.

Формировать у детей образ защитника отечества, путем погружения в игровую ситуацию.

**Наглядный и демонстрационный материал:** Экран с проектором и ноутбуком для презентации фильма с использованием проекционной технологии ROGUMAX, картинки и фотографии, экспонаты мини-музея, выставка рисунков детей по теме музея, презентация по книге воспоминаний «Пока мы помним- мы живем...», аудиозаписи: звуки сирены и боя, запись музыки Шостаковича «Седьмая симфония».

Для мастер-класса: Бумага оливкового и зеленого цвета, ножницы, клей-карандаш, шаблон блокадной ласточки.

#### **Технологии, используемые для проведения занятия:**

-интерактивная музейная технология

-компьютерная технология

**Методы:** Наглядный, метод показа, словесный, практический

## **Приемы:**

- экскурсия по выставке
- демонстрация экспонатов
- беседа
- погружение в прошлое
- манипулирование с музейными предметами
- просмотр фильма,
- прослушивание аудиозаписи,

**Активизация словаря:** блокада, город-герой Ленинград, «Цветок жизни», экспонат, буржуйка, бидон, метроном, хлебная карточка, «дорога жизни»

## **Предварительная работа:**

- беседы о войне;
- чтение художественной литературы о войне и военных;
- «Лист фикуса». Автор блокадница В.Н.Семенцова.
- «Вот как это было». Автор Юрий Герман.
- «Кукла». Автор Г.Черкашин.
- «900 дней мужества». В.Воскобойников.
- рассказы воспитателя о Дне снятия Блокады Ленинграда, о мужестве и стойкости юных ленинградцев.
- рисунки, посвященные Блокаде Ленинграда.
- рассматривание иллюстраций с изображением военной техники;
- прослушивание песен о войне

Участники реализации музейной выставки: педагоги, родители ДООУ, воспитанники детского сада

Участие родителей: сбор экспонатов, художественные произведения для чтения детям по теме «Блокада» совместное творчество

## **Ожидаемые результаты:**

Сохранение интереса к истории своей страны, более полные знания детей о событиях ВОВ, уважительное отношение к старшему поколению, ветеранам войны, местам памяти, и повышение актуального уровня развития детей.

## **Ход занятия**

I Вводная часть

I. Организационная часть.

Звучит мелодия метронома.

Воспитатель: Ребята, Вы когда-нибудь слышали эти звуки? Что они напоминают?

Дети: биение сердца.

Воспитатель: А какие эмоции они у вас вызывают?

Дети: Тревоги, страха, напряжения, беспокойства.

Воспитатель: А хотели бы вы узнать почему когда -то эти тревожные звуки «биения сердца» могли слышать ваши прабабушки и прадедушки?

Дети: Да

Воспитатель: сегодня я расскажу вам о городе герою-Ленинград, который сейчас мы называем Санкт-Петербургом, о детях, живших в годы войны в блокадном городе.

Какое сегодня число?

Дети: 27 января

Воспитатель: 27 января вся страна отмечает День снятия блокады Ленинграда. Это очень памятная дата для нашего русского народа. Она принесла много горя и разрушений. Какой это был замечательный город (слайд). До войны люди жили мирно. Взрослые работали, дети ходили в школы и детские сады. Фашистская германия напала на нашу страну. И очень скоро враг оказался рядом с городом. Он хотел его завоевать, но город превратился в крепость. Улицы были перегорожены противотанковыми надолбами, оплетены колючей проволокой (слайд). Фашисты окружил Ленинград со всех сторон. И город оказался в кольце, длиной в 900 дней и ночей. В блокаде осталось много жителей этого города: дети, женщины, старики.

II Основная часть

Перед вами экспозиция «Комната в блокадном Ленинграде»

### **1 экспонат-«Метроном»**

Город регулярно, по несколько раз в сутки бомбили с воздуха. И тогда люди слышали такой сигнал (звучит запись воздушной сирены). А после отбоя воздушной сирены люди слышали звук метронома (звучит запись метронома).

В блокадном Ленинграде работающее радио означало, что еще не все кончено, что еще есть надежда. Для людей, которые не выключали радио, звук работающего метронома был, как биение сердца страны: раз оно еще не утихло, то это нужно и дальше держаться и не оставлять надежду. Этот равномерный и очень простой звук немного успокаивал людей, позволял им ощущать хоть какую-то уверенность. У трансляции метронома было и техническое значение. Во-первых, этот звук передавали, чтобы проверить, есть ли связь. Во-вторых, он был нужен, чтобы предупредить население о авианалетах и обстрелах.

### **2 экспонат- 125 г. Хлеба и карточки хлебные**

Для жителей, особенно для детей Ленинграда блокада означала – смерть. Это вой сирены, голод, холод, летящие с неба бомбы и от этого некуда было бежать. На жителей города Ленинграда обрушился голод. Ребята, посмотрите на этот маленький кусочек чёрного хлеба. Единственным продуктом питания был вот такой кусочек черного хлеба, который выдавали по карточкам он был слаще и вкусней любой конфеты. Норма хлеба на человека в день была - 125грамм. И всё, только вода и хлеб.....

### **3 экспонат -«Буржуйка»**

Дома не отапливались, не было угля, люди в комнатах ставили буржуйки – маленькие печки, а в них жгли мебель, книги, чтобы как-то согреться.

### **4 экспонат -Бидон и ведро**

Пытаясь покорить Ленинград, гитлеровские войска разбомбили городские водопроводные трубы. С 1942 года водопровода не было, поэтому воду приходилось брать из каналов и реки Невы. Для блокадников вода была залогом выживания, как и скудный хлебный паёк. Она составляла основу блокадного меню: кипяток, суп из отходов производства, желе из столярного клея, кофе из «сладкой» земли, сгоревших «Бадаевских» складов.

Зимой добыча воды для ленинградцев стала ежедневным подвигом. Они бурили лунки, топорами вырубали проруби и брали воду из Невы. Путь к проруби был страшным и часто смертельным. «Мы стояли на коленях рядом с дырой во льду и вычерпывали из него воду в ведро. Вода замерзала по дороге домой. Дома мы размораживали воду и готовили на ней пищу», — вспоминает выживший после осады. - Что-нибудь приготовить, что-нибудь помыть. Нам приходилось пить воду очень часто. Было очень скользко, и путь к проруби был трудным. Мы были слабы от голода, могли опустить ведро, но не смогли снова его поднять. Мы помогали друг другу».

Вода была так же необходима для соблюдения элементарной гигиены, важной для выживания.

Вода требовалась и для сохранения города. Ею тушили пожары после артобстрелов и бомбёжек.

Блокадники на собственном опыте испытали справедливость поговорки «Вода - основа жизни».

В домах не работал водопровод за водой с бидоном ходили на реку Нева.

### **5 экспонат -Детские игрушки**

1941-1945... страшное время и, казалось бы, детям не до игр. Но дети есть дети, и оставались таковыми даже во время войны. В это тяжелое время игрушки были особенно важны для малышей. Ведь они напоминали о мирном

времени и о семейных радостях, а также о том, что детство должно быть счастливым.

В годы войны все заводы и фабрики работали на победу, изготавливали оружие и солдатское обмундирование, игрушек практически не выпускалось, и дети делали их сами из подручных материалов: шили или сворачивали кукол из тканевых лоскутов, вырезали пистолетики из деревянных обрезков, скручивали мячи из тряпок и перевязывали веревками. Много игрушек оставалось у детей еще с того, мирного времени - фарфоровые куклы, плюшевые мишки, глиняные свистульки. Часто малыши брали их с собой в бомбоубежища, ведь когда обнимаешь любимую куклу, уже не так страшно.

На некоторых швейных фабриках, которые шили солдатскую форму, стали выпускать и плюшевых мишек, сделанных из остатков материала для гимнастерок. И эти плюшевые мишки были особенно дороги детям, чьи отцы воевали, потому что теперь их игрушки были как бы частью общего солдатского дела.

Елка в блокадном Ленинграде — это особая тема. Она была не просто традицией, а символом того, что город жил и работал. Город, в котором пытались не только спасти, но и порадовать детей. Елку в войну было раздобыть сложно. Поэтому, чтобы создать праздник, пользовались тем, что было: на обоях могли нарисовать дерево, а в конце каждой ветки вбить гвоздик и повесить на него игрушки: игрушками из ваты, фигурки санитарок, солдат, военной техники, а еще Деда Мороза с ружьем. К праздникам некоторые семьи украшали столы лимонами и другими фруктами, сделанными из ваты. Потому что настоящих угощений взять было негде.

Такой лимончик из ваты передала нашему Музею Победы Любовь Владимировна Царева, бабушка, дедушка и прабабушка которой пережили блокаду Ленинграда.

Игрушки времен войны можно назвать участниками той страшной войны, которые напоминают нам о том, что никогда нельзя забыть.

### **6 экспонат- Дневник Тани Савичевой**

Таня Савичева - ленинградская девочка, автор блокадного дневника,  
родилась 23 января 1930 года.

Эта девочка - символ тех страданий, которые перенесли все жители Ленинграда.

Дневник 11-летней школьницы Тани Савичевой стал одним из самых страшных свидетельств ужасов войны. Всего девять страниц, на которых Таня немногословно сообщает о гибели родных людей, стали настоящей летописью

смерти.

Она появилась на свет в 1930 г. в большой семье. У нее было 2 брата и 2 сестры. После смерти отца Таня с мамой, бабушкой, братьями и сестрами вернулись в Ленинград и поселились в одном доме с родственниками на 2-й линии Васильевского острова.

В июне 1941 г. они собирались съездить в гости к знакомым в Дворищи, но задержались из-за дня рождения бабушки. Утром 22 июня они поздравили ее, а в 12:15 по радио объявили о начале войны. Первые месяцы все члены семьи оказывали посильную помощь армии: сестры рыли окопы и сдавали кровь для раненых, гасили «зажигалки». Мама Тани Мария Игнатьевна шила форму для солдат. Однажды после работы не вернулась домой сестра Тани Нина. В этот день были сильные обстрелы, и ее посчитали погибшей. У Нины была записная книжка, часть которой – с алфавитом для телефонной книжки – оставалась пустой. Именно в ней Таня и начала делать свои записи. В них не было ни страха, ни жалоб, ни отчаяния. Только скупая и лаконичная констатация жутких фактов:

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.».

«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

Потерявшую сознание от голода Таню обнаружила санитарная команда, обходившая дома. Девочку отправили в детский дом и эвакуировали в Горьковскую область, в поселок Шатки. От истощения она еле передвигалась и была больна туберкулезом.

В течение двух лет врачи боролись за ее жизнь, но спасти Таню так и не удалось – ее организм был слишком ослаблен длительным голоданием. 1 июля 1944 г. Тани Савичевой не стало. Девочка пережила блокаду, но так и не узнала о долгожданной Победе 9 мая 1945 г.

Таня так и не узнала и о том, что не все ее родные погибли. Сестру Нину эвакуировали прямо с завода и вывезли в тыл – она не успела предупредить об этом семью. Брат Миша получил на фронте тяжелое ранение, но выжил. Дневник Тани Савичевой был предъявлен на Нюрнбергском процессе в качестве доказательства преступлений фашизма. Сегодня он выставлен в музее истории Ленинграда (Санкт-Петербурга), его

копия — в витрине одного из павильонов Пискаревского мемориального кладбища.

### **7 экспонат- Санки**

Эта детская игрушка была наиболее широко используемым средством передвижения во время блокады. Санки, это печальный символ, который породил неприступный Ленинград. Зимой в осажденном Ленинграде было особенно трудно. Общественный транспорт не работал, поэтому горожане использовали санки и салазки, для перевозки своих личных вещей, а также для доставки тел погибших к местам захоронения.

«Трамваи, покрытые льдом, выглядели как странные мифические существа из сна. Рваные кабели свисали с них. На рассвете можно было увидеть длинные процессии саней с трупами, завернутыми в белые простыни...» У многих оставшихся в живых вид санок позже вызывал неприятные воспоминания об ужасной войне.

### **8 экспонат- Крест-накрест заклеенное окно**

Крест-накрест заклеенные окна стали одним из символов блокады Ленинграда.

Это вовсе не показатель того, что в доме больше никто не живет. Делалось это для безопасности. В блокаду от взрывной волны разбивались окна. И бумажные кресты служили неким приспособлением, которое уменьшало мелкую вибрацию, и не давало окнам расколоться от ударной волны во время бомбардировок.

Треснутое окно не разлеталось на мелкие осколки, которые способны были поранить людей.

Кроме этого окна занавешивали одеялом, покрывалом, чтобы сквозь них не проникал свет, и его не было видно сверху фашистским летчикам. Свет послужил бы ориентиром для сбрасывания бомб.

### **9 экспонат -Фигурка кошки**

Осенью 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады. Потянулись суровые дни, которых впереди было еще несколько сотен. Умиравшие от голода люди съедали все, что хоть как-то могло сгодиться в пищу, в том числе и домашних животных. От того, что исчезли кошки, в городе появились полчища крыс. Они передвигались по городу целыми колониями, преграждая дорогу трамваям. Грызуны истребляли те крохи еды, которые были у людей, а также нападали на ослабленных стариков и детей. Кроме того, нависла угроза эпидемий, переносимых этими животными. Весной 1943 года, после частичного прорыва блокады, вышло постановление

Ленсовета доставить из Ярославля в Ленинград по железной дороге несколько вагонов кошек. В пути животных, естественно, не кормили, чтобы по прибытии в захваченный крысами Ленинград они с большим остервенением и ответственностью выполняли свой кошачий долг. Часть крысоловов была выпущена прямо на вокзале, остальных раздали горожанам.

По воспоминаниям ленинградки Антонины Карповой, в день, когда в город должен был приехать эшелон с кошками, на вокзале выстроилась целая очередь из желающих получить питомца. В результате четыре вагона разошлись за считанные минуты. У людей было такое ощущение, что в Ленинград прибыли не просто кошки, а самые что ни на есть настоящие бойцы Красной Армии и до Победы осталось совсем немного. Кошки уничтожили грызунов, заполонивших продовольственные склады, но очистить весь город не удалось. Дополнительно были завезены кошки из Сибири, всего около 5 тысяч животных. На этот раз они спасали от разорения музеи Ленинграда, в том числе Эрмитаж.

Благодаря кошачьим стараниям, хотя и с немалыми потерями с их стороны, Ленинград очистился от нашествия коварных грызунов.

### **10 экспонат- макет «Дорога жизни»**

Шли тяжелые блокадные дни... В городе заканчивалось продовольствие, боеприпасы. И вот, чтобы как - то облегчить жизнь городу с 21 ноября 1941 года начала действовать ледовая трасса по Ладожскому озеру. Эту дорогу называли "Дорогой жизни", так как она спасла жизнь очень многим людям.

Игра «Блокадное кольцо» дети встают в круг плечом к плечу это символизирует блокаду, а двое детей пытаются прорваться в круг и из круга.

Детям блокадного города, которые жили и боролись за город вместе со взрослыми установлен памятник «Цветок жизни»

За мужество и героизм город Ленинград получил звание Город – герой!

Символ блокадного Ленинграда - ленточка. Это небольшая полоска ткани двух цветов: оливкового и зеленого.

В годы Великой Отечественной войны Череповец был ближайшим тылом Ленинграда. Город был первейшим пунктом приёма, размещения и дальнейшего отправления жителей Ленинграда. Наш город помогал ленинградцам выстоять. Жители нашего города вернули в строй сотни советских воинов, попавших с тяжёлыми ранениями в госпитали Череповца.

В нашем городе проживает Галина Викторовна Сидоренко. Она родилась в Ленинграде и пробыла там до конца марта 1944 года. Теперь Галина Викторовна живет в Череповце и возглавляет секцию жителей

блокадного Ленинграда Череповецкого Городского Отделения Всероссийской Общественной Организации Ветеранов (Пенсионеров) Войны, Труда, Вооружённых Сил и Правоохранительных Органов. Она передала в дар нашему музею книгу воспоминаний о той страшной войне «Дневник памяти о блокадном Ленинграде», где собраны воспоминания очевидцев той блокады. Предлагаю вам посмотреть презентацию из воспоминаний ленинградцев. (просмотр презентации с голосами детей сада, зачитывающих воспоминания) Мастер-класс по изготовлению символа блокадного Ленинграда -ленточки. В память о посещении нашего музея предлагаю вам изготовить символ блокадного Ленинграда-блокадную Ленточку.

Дети проходят к столу и выполняют работу.

### III Заключительная часть

Действительно было очень трудно страшно Ленинградцам выжить в блокаду и противостоять фашистам, но они выстояли не все выжили, и мы их будем помнить всегда.

В память о подвиге ленинградцев, павших в те суровые дни, на Пискаревском кладбище у братских могил горит Вечный огонь. Люди приносят туда цветы и молчат, думая о тех, кто совершил беспримерный подвиг в борьбе с фашистами, о тех, кому мы обязаны жизнью.

Рефлексия: что вы почувствовали при посещении музея?

Какие истории вас тронули больше всего?

В нашей стране принято память погибших героев чтить минутой молчания.

Попрошу всех встать....

Подвиг жителей блокадного Ленинграда никогда не будет забыт!

Годы прошли, но звучит и поныне

В наших сердцах метронома набат

И мы горды, что в Великой России

Есть такой народ, как ты- Ленинград.

На этом наша экскурсия подошла к концу.

До новых встреч.

### Используемая литература:

- 1.Ковальчук В. М., Чистиков А. И. Ленинград и ленинградцы в годы блокады. — СПб.: Лики России, 2012.
- 2.Гланц Д. Блокада Ленинграда 1941 — 1944. М., 2009
- 3.Жизнь и смерть в блокированном Ленинграде: Историко-медицинский аспект. СПб., 2001.

<https://www.youtube.com/watch?v=dTn5WF3hPXk>

<https://www.youtube.com/watch?v=TtmNtjBBWao>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvSSUoLYPFQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=aG8HZ473K1k>

<https://www.youtube.com/watch?v=BQxRGICfyWE>

<https://www.youtube.com/watch?v=TPQN-jGBH8c>

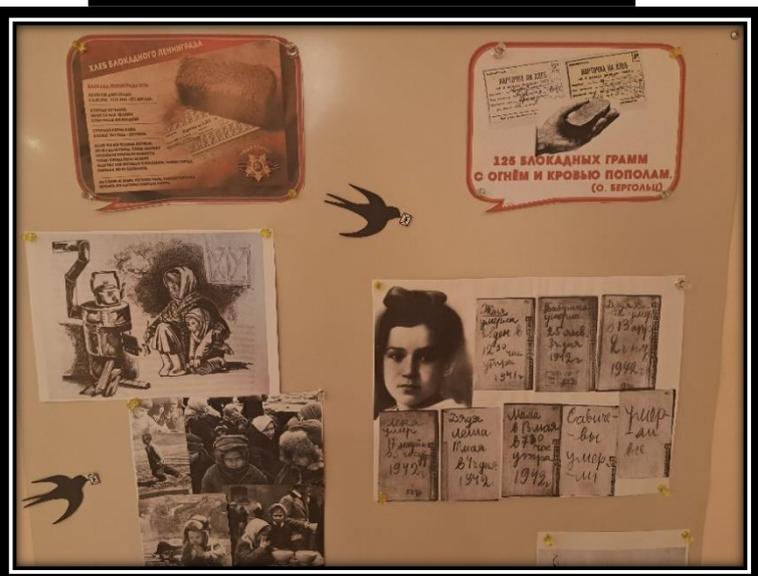
<https://ru.wikipedia.org>

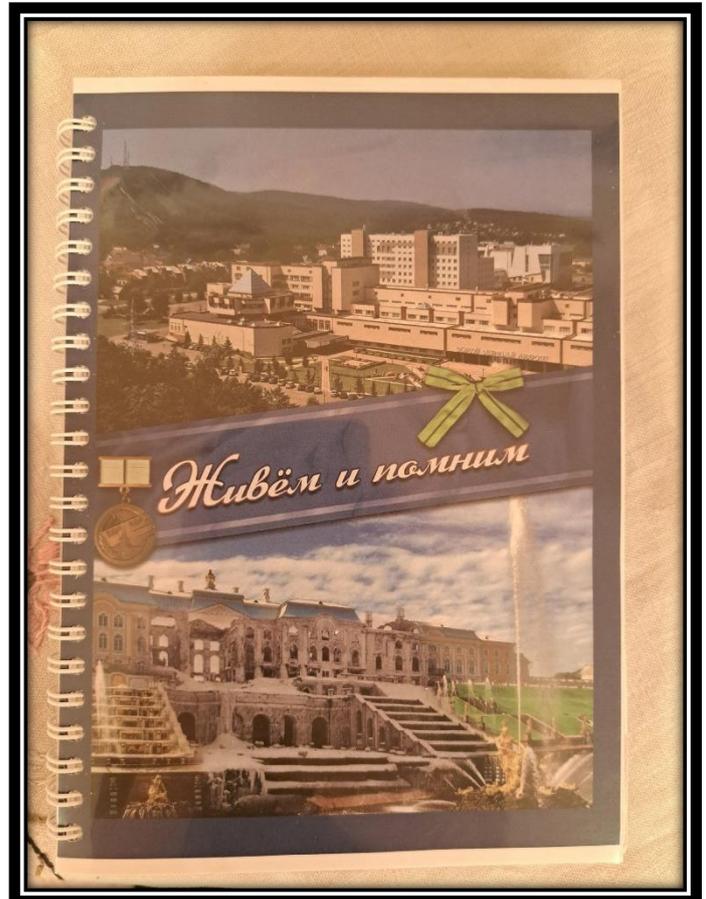
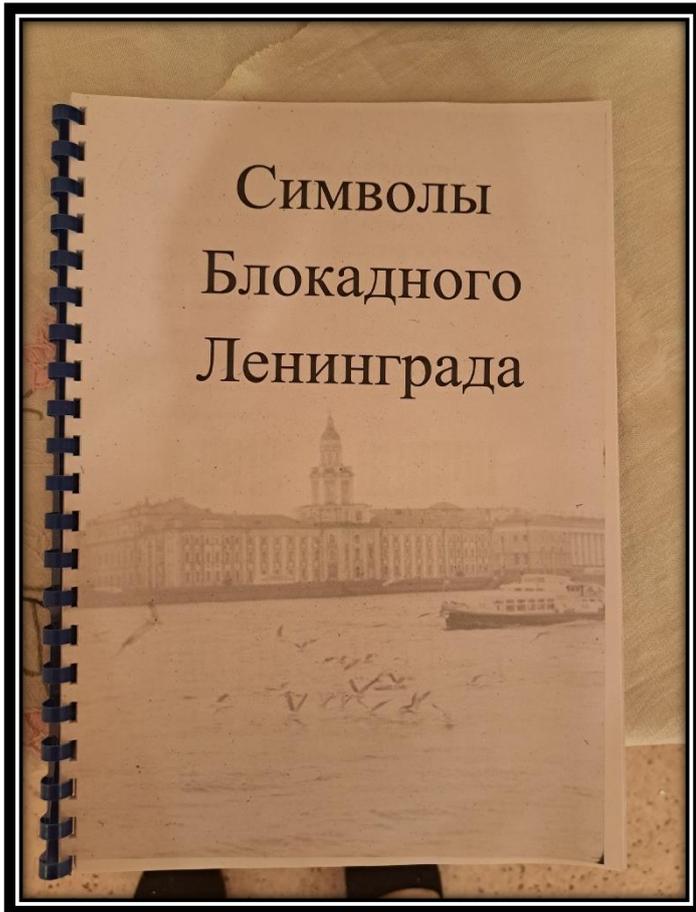
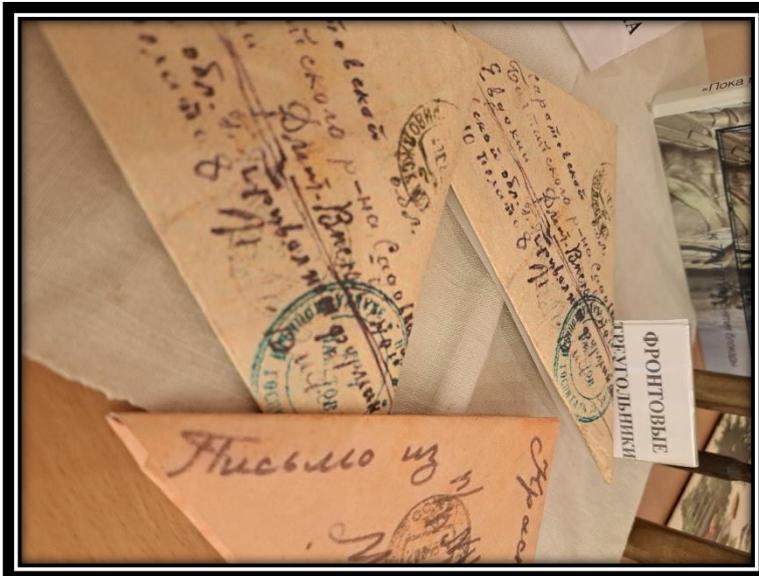
<http://blokadaleningrada.ru/>

<http://blokada.otrok.ru/>

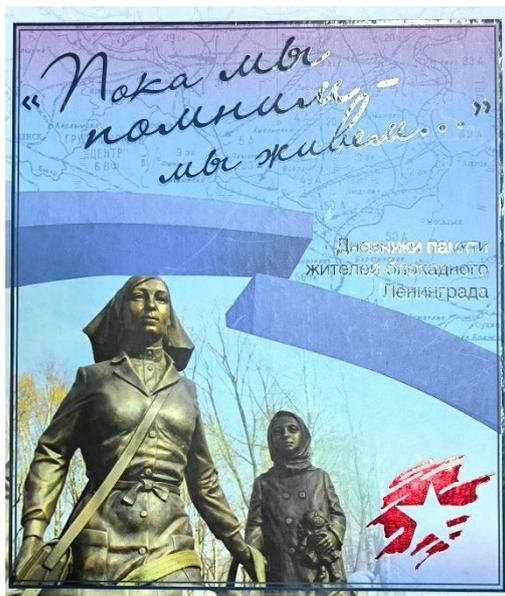
Экспонаты музея Блокадного Ленинграда







## Приложение 2. Презентация по книге воспоминаний «Пока мы помним - мы живем...»



### Приложение 3

## Презентации фильма с использованием проекционной технологии ROGUMAX



## Приложение 4

### Воспоминания детей из книги «Пока мы помним -мы живем...»

Потом не стало воды, света. Зимой был такой холод, что мы почти никогда не раздевались, спали в одежде, прижимаясь друг к другу. Поставили буржуйку. Жгли стулья, книги — все, что можно было сжечь. Мама плохо себя чувствовала, у нее было больное сердце. Раньше, когда мы ходили в баню и ей становилось плохо, она выходила, сидела на скамейке и принимала лекарства. А во время голода у нее стали опухать ноги, она еле ходила. Зимой, когда приходилось ходить за водой на Фонтанку, она приходила и падала на кровать.

(Отрешкова В. Д.)

Зима 1941–1942 гг. была суровая, холодная. Топлива и электроэнергии не было. Дом обогревали печками-временками. В декабре остановился городской транспорт. Вышел из строя водопровод, приходилось стоять долгие очереди за водой у водоразборных колонок.

(Кузнецова А. М.)

К ежедневным обстрелам и бомбежкам привыкли, и все реже и реже прятались в бомбоубежищах. Учился я во 2-м классе. Занятия в школе не велись, а были в бомбоубежищах.

(Лялин Ю. Г.)

8 сентября 1941 года немецкая авиация впервые обрушилась на город Ленинград, бомбила беспощадно! С этого дня воздушные тревоги объявлялись по несколько раз. Обрушались здания и сооружения, жизненно важные объекты. Город оказался окруженным со всех сторон. Началась блокада Ленинграда.

(Большаков Б. П.)

## **Конспект по патриотическому воспитанию на тему: «Я танкистом быть хочу»**

**Авторы:** Трудникова Надежда Юрьевна, воспитатель, Густякова Елена Владимировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 62»

**Цель детская:** знакомство с героическим прошлым нашей страны и с военной профессией танкист.

**Цель педагогическая:** воспитание у детей чувства патриотизма, уважение к истории нашей Родины, к героям Великой Отечественной войны, а также расширение знаний о военной профессии танкист.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

Познакомить детей с особенностями формы военной профессии танкист, используя дидактическое пособие куклу;

Дать элементарные представления о военной технике – танк и особенностях работы танкиста;

Познакомить детей с подвигами нашего земляка, ветерана Великой Отечественной войны – танкиста Василия через использование ИКТ технологии (презентация).

#### *Развивающие:*

Развивать активную речь детей; развивать умение делать выводы на основе наблюдений и сравнений; развивать зрительное внимание и восприятие, воображение и наблюдательность; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук;

Расширять словарный запас детей на военную тематику.

#### *Воспитательные:*

Воспитывать уважительное отношение к военным профессиям и ветеранам Великой Отечественной войны; воспитывать гордость и патриотизм.

**Обогащение словаря:** шлемофон, кобура, наводчик, заряжающий, пулеметчик.

**Предварительная работа:** беседы «Военные профессии», «Какие бывают войска?», «Форма военных» (с показом мультимедийных презентаций, иллюстраций); чтение художественных произведений О. Высотская «Мой брат уехал на границу», А. Твардовский «Рассказ танкиста», Л. Кассиль «Твои защитники», дидактические игры и упражнения «Что кому?», «Найди пару»,

«Закончи предложение», использование технологии «мнемотаблицы» для разучивание стихов о военных профессиях; экскурсия в «Парк Победы», разучивание подвижных игр «Танкисты», «Мы пилоты», использование технологии «Кубика Блума» (автор технологии Бенджамин Блум), дыхательной гимнастика А.Н. Стрельниковой.

**Материалы и оборудование:** демонстрационный материал (иллюстрации военных профессий; эмблема танковых сухопутных войск; слайд-фотографии (памятники - танки Вологодчины); мультимедийная презентация «Мой прадед был танкистом»; мнемотаблица стихотворения «Я сегодня был танкистом»; картинка – схема военного экипажа в танке; телевизор; ноутбук; сигнальные карточки на каждого ребенка; кукла в форме танкиста; 4 обруча; мольберт; «Кубик Блума»; шаблоны эмблем танковых войск на каждого ребенка; цветные карандаши на каждого ребенка.

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, практический, игровой, применение современных технологий: ИКТ (интерактивная мультимедийная игра, мультимедийная презентация, фото - слайды), мнемотаблицы, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой), технологии «Кубик Блума».

**Ход образовательной деятельности:**

**I. Организационный момент (сюрпризный момент).**

В детский сад приходит Миша и приносит на выставку, посвященную празднику «Дню Великой Победы!», куклу – танкиста, сшитую его мамой.

Воспитатель обращает внимание на куклу: - «Посмотрите, ребята, - вот какую куклу в военной форме сшила Мишина мама для выставки. Кто из вас знает, как называется эта военная профессия?»

*Ответы детей*

Воспитатель: - Правильно, это кукла - танкист.

**II. Основная часть ОД:**

*(Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики и послушать Мишу).*

Воспитатель: - Миша, расскажи нам, почему вы с мамой сделали такую замечательную куклу в военной форме – танкиста?

➤ **Рассказ ребенка** (Миша показывает детям изготовленную куклу в форме танкиста и рассказывает).

Миша: - Нашу куклу мы назвали Василий, в честь моего прадедушки. Во время Великой Отечественной войны он был танкистом и воевал на танке. Он воевал все четыре года, пока длилась война. Еще мы с моими родителями

приготовили презентацию о моем прадедушке и его подвигах. Сейчас я вам ее покажу.

➤ **Показ презентации «Мой прадед был танкистом»**

Воспитатель: - Какая замечательная презентация у вас получилась. Вы очень постарались и большие молодцы. Нас с ребятами очень впечатлила история и подвиги твоего прадедушки Василия.

-Помните, ребята, мы учили с вами стихотворение «Я сегодня был танкистом». Давайте попробуем рассказать это стихотворение, используя мнемотаблицу.

➤ **Чтение стихотворение с использованием технологии мнемотаблицы «Я сегодня был танкистом»**

*Я сегодня был танкистом  
В танке мчался полем чистым  
По оврагам, по холмам  
Танком управлял я сам  
Ничего, что это ящик  
Танк совсем как настоящий  
Я немного подрасту*

*В армию служить пойду.*

Воспитатель: - Ребята, а вы хотели бы стать танкистами?

*Ответы детей*

Воспитатель: - В настоящее время в нашей стране танкист – это военная профессия. И чаще всего ее выбирают смелые, активные и сильные мужчины. Ребята, а что нам нужно делать, чтобы стать здоровыми, сильными и крепкими?

*Ответы детей*

*(Воспитатель предлагает детям встать в круг и провести физкультминутку «Мы военные»)*

➤ **Физкультминутка «Мы военные»**

- Мы станем все военными, *(шагают на месте)*
- Большими, здоровенными. *(руки вытянуть вверх, опустить через стороны)*
- Будем в Армии служить, *(поднимаются на носочках)*
- Родину любить. *(движения повторяются)*
- Сад и дом свой охранять, *(наклоны вперед, смотрим в бинокль)*
- Будем мир мы защищать. *(шагают на месте)*
- Молодцы ребята.

Воспитатель: - Дети, вам предстоит выполнить несколько заданий, для того чтобы стать настоящими танкистами. Ребята, давайте сейчас вспомним какие военные профессии, и войска мы уже знаем. В этом нам помогут загадки. Кто отгадает загадку выбирает картинку, где изображена данная военная профессия. Называет профессию, войска и помещает на мольберт.

➤ **Загадки:**

1. Самолет парит, как птица,  
Там – воздушная граница.  
На посту и днем, и ночью  
Наш солдат военный (Летчик, «Воздушно- космические силы» ).
2. И по морю повели  
Путь далекий корабли.  
И отважны, и крепки,  
В море вышли (Моряки, «Военно – морской флот»).
3. Кто, ребята, на границе,  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ? (Пограничник, Сухопутные войска)

Воспитатель: - Молодцы ребята. А теперь посмотрите внимательно на форму военных, изображенных на картинках и на нашу куклу – в форме танкиста и скажите – Чем отличается форма танкиста от других военных форм?

*Ответы детей*

➤ **Демонстрация формы** (рассматривают куклу танкиста)

Воспитатель: - У танкиста есть шлем. Его еще называют шлемофон. Как вы думаете, для чего танкисту нужен шлемофон?

*Ответы детей*

Воспитатель: - Молодцы. Шлемофон (произошло из двух слов – шлем и фон – говорящая шапка) головной убор предохраняющий танкиста от механических повреждений головы и повышенного шума. Также шлемофон оборудован средствами двухсторонней связи для общения танкистов между собой.

- Ребята, а теперь давайте обратим внимание на саму форму танкиста. Что вы можете о ней сказать?

*Ответы детей*

Воспитатель: - Все верно. Для танкистов был специально разработан особый вид одежды – комбинезон. Он защищает танкиста от грязи во время поездки на танке и ремонта танка. Поверх комбинезона на поясе находится кожаный ремень с кобурой. Кобура нужна, чтобы хранить оружие – пистолет. На ногах кирзовые сапоги. Обратите ваше внимание, что на воротнике комбинезона

есть погоны, характерные для танкиста. Давайте их рассмотрим, что на них изображено?

*Ответы детей*

Воспитатель: - Главный отличительный знак - это погоны танкиста, знак в виде танка. А почему на погонах изображен танк?

*Ответы детей*

Воспитатель: - Правильно, дети. Танк – это боевая машина танкиста, на которой он служит и совершает подвиги.

- Давайте мы с вами ребята рассмотрим боевую машину танкиста.

➤ **Интерактивная мультимедийная игра с сигнальными карточками «Боевая машина»**

Воспитатель: - Дети, ваша задача назвать правильно все части танка, затем выбрать из предложенных картинок с изображением частей различной техники, только те картинки с частями, которые относятся к танку – поднять карточку с танком, части, которые относятся к другой технике – белый квадрат.

*(Воспитатель хвалит детей, что они отлично справились с задачей)*

Воспитатель: - Дети, а как вы думаете, может ли один танкист управлять таким огромным танком?

*Ответы детей*

- А давайте рассмотрим схему расположения танкистов в танке.

➤ **Схема расположения танкистов в танке**

Воспитатель: - Танком управляет целая команда танкистов. Ребята, скажите, как она называется?

*Ответ детей:* Экипаж.

Воспитатель: - Скажите, а кто является главным в экипаже?

*Ответ детей:* - Командир.

Воспитатель: - Правильно, командир сидит выше всех и наблюдает за полем боя. А кто перед командиром располагается?

*Ответ детей:* - Наводчик.

Воспитатель: А кто такой, наводчик? Какая его обязанность?

*Ответы детей*

Воспитатель: - Все верно. Скажите, а кто располагается в правой части башни?

*Ответы детей:* - Заряжающий

Воспитатель: - правильно, заряжающий, который по команде командира заряжает орудие. Дети, скажите, кто находится в передней части корпуса?

*Ответы детей:* - водитель – механик, который непосредственно управляет танком.

Воспитатель: - А кто сидит справа от него?

*Ответы детей:* - Радист – пулеметчик, который управляет пулеметом.

Воспитатель: Какие вы молодцы. Со схемой расположения танкистов в танке справились на – Ура! Ребята, я вам предлагаю немножко отдохнуть, превратиться в танкистов и поиграть в подвижную игру «Танки».

➤ **Подвижная игра «Танки»**

На полу в центре зала лежат обручи – танки, по количеству на одну команду (пяти человек) меньше, чем детей. Под музыку дети бегают вокруг обручей. Как закончилась музыка, каждый участник торопится занять место в «танке» (команда из пяти человек держит свой обруч). Тем, кому не хватило «танка» (обруча), выходят из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается до тех пор, пока не останется одна команда в победителях.

*(Воспитатель предлагает детям после подвижной игры восстановить дыхание, выполнив упражнение «Погончики»)*

➤ **Упражнение «Погончики» дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой**

Исходное положение – стоя или сидя прямо, ноги немного уже ширины плеч, руки на уровне пояса, ладони сжаты в кулаки и растопыбив пальцы, причем в этот момент старайтесь с максимальной силой напрягать кисти и плечи (сделайте 5 серий по 5 раз).

*(Воспитатель обращает внимание детей на фото - слайды, где запечатлены памятники – танки Вологодской области).*

Воспитатель: - Дети, ответьте на вопрос, в какой области мы живем?

*Ответ детей*

➤ **Знакомство с новым материалом. Памятники – танки Вологодской области. Рассказ воспитателя.**

- В городах нашей Вологодской области установлены памятники - танки. В областном центре городе Вологда памятник «Танк Т-34» установлен в честь боевого подвига вологжан в Великой Отечественной войне (рассматривают на слайде); в городе Череповце музейном комплексе военной техники «Парк Победы» создана аллея танкистов, а также установлены танки: «ИС-3», «ИС-

2», «Т-55М» (рассматривают слайды). Вот такие исторические объекты находятся в нашей области.

Воспитатель: - В нашей стране танковые войска являются главной ударной силой сухопутных войск. Как и все виды войск, танковые войска имеют свою эмблему.

*(Воспитатель предлагает рассмотреть детям эмблему танковых войск, а затем раскрасить предложенные педагогом шаблоны эмблем, дети выполняют задание, раскрашивают цветными карандашами эмблемы).*

### **III. Заключительная часть ОД**

#### **Рефлексия**

- Вот подошло к концу наше сегодняшнее занятие, давайте подведем итог, в этом нам помогут вопросы, которые есть на гранях вот этого кубика. (Проводится рефлексия, **при помощи «Кубика Блума» (технология, автор Бенджамин Блум).**

*(Дети, и воспитатель по очереди бросают кубик и отвечают на вопросы, которые выпадут на кубике. Вопросы на кубике: Мне понравилось. Я запомнил(а). Я научился. Мне было трудно. Я узнал(а). Мне не понравилось).*

Воспитатель благодарит детей за отличное занятие.

#### **Источники информации:**

1. Военная техника. – Смоленск: Русич, 2015. – 256с., ил.
2. Танки: иллюстрированный путеводитель / Д. Алексеев, В. Симаков. – М.: Издательство «Э», 2016. – 96с.
3. Электронные ресурсы.

## **Победитель III степени.**

### **План-конспект совместной деятельности педагога с детьми на тему «Сталинградская битва: 200 дней мужества и стойкости»**

**Авторы:** Тиханова Наталья Сергеевна, воспитатель, Васячкина Оксана Вячеславовна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №15».

**Цель:** формировать представления детей о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной Войны, через знакомство со Сталинградской битвой

#### **Задачи**

##### *Образовательные:*

Познакомить детей с основными событиями Сталинградской битвы, ее значением в ходе ВОВ.

Познакомить детей с архитектурным ансамблем - воинским мемориалом «Мамаев Курган», памятником Домом солдатской славы Я.Ф. Павлова города Волгограда.

##### *Развивающие:*

Развивать память, воображение, речь

Расширять и актуализировать словарь по теме (Сталинградская битва, сражение, руины, ожесточённый бой, переломный момент, город-герой, памятник-мемориал, обелиск, вечный огонь, доблесть, мужество, подвиг, самоотверженность).

##### *Воспитательные:*

Воспитывать патриотические чувства, уважение к героическому прошлому русского народа, любовь и чувство гордости за свою родину Россию.

**Мотивация:** рассматривая групповую коллекцию открыток, воспитатель рассказала детям, что открытки содержат разную информацию и могут рассказать о многом, а многие из них хранят память, обращает внимание на комплект открыток «Мамаев курган». Спрашивает детей знают ли они, о чем могут рассказать эти открытки.

**Детская цель:** узнать, что такое Мамаев курган, почему комплект открыток посвящен Мамаеву Кургану.

**Предварительная работа:** беседы о ВОВ: «Начало войны», «Парад победы» рассматривание иллюстраций на тему «Сталинградская битва», изготовление

и подбор материалов для оформления макетов, конструирование из бумаги моделей танков, противотанковых ежей.

### **Используемые педагогические технологии:**

- «Макетирование»: оформление макетов «От прошлого к будущему».

Макет 1. «От прошлого» демонстрирует события Сталинградской битвы.

Макет 2. «К будущему» демонстрирует Мамаев Курган - увековеченную память о Сталинградской битве.

- «Коллекционирование»: работа с коллекцией открыток «Мамаев Курган».

**Материалы и оборудование:** мольберт, иллюстрации событий Сталинградской битвы, материалы для оформления макетов (фото, игрушечные солдатики, модели танков, самолетов), аудиозапись голоса Ю. Левитана о победе в Сталинградской битве, комплект открыток «Мамаев курган» (18 сюжетов, издательство «Москва, 1987 г.).

*Методы и приемы:*

Наглядные:

- демонстрация иллюстраций «Сталинградская битва»

- показ воспитателем и рассматривание открыток из набора «Мамаев Курган»

Словесные:

- рассказ воспитателя о Сталинградской битве;

- объяснение детьми смысла надписей на памятнике «ни шагу назад», «стоять насмерть», «За Волгой для нас земли нет», «горит земля и вода».

Практические:

- Оформление из заранее подготовленных материалов макетов «От прошлого к будущему».

### **Ход организации деятельности:**

1. *Организационный момент (звучит песня В.И. Лебедева-Кумача «Священная война»).*

Ребята, помните, мы с вами говорили о Великой Отечественной Войне, познакомились с важными событиями в ходе ВОВ. Мы знаем, что весь наш народ и советская армия одержали великую победу в этой войне. Вся страна поднялась на защиту своей Родины, и мы одержали великую победу.

Сегодня мы расскажем вам о Сталинградской битве.

2. *Основная часть.*

Рассказ педагога:

Во время ВОВ враги пытались захватить самые большие города: Ленинград, Москву и другие. Среди этих городов был и Сталинград.

Сталинград – большой город на правом берегу Волги и выглядел он до войны вот так (демонстрация фото Сталинград в мирное время). Некоторое время спустя, город Сталинград переименовали в Волгоград, это связано с тем, что город стоит на реке Волге, а град обозначает город.

Ребята, как вы думаете, почему враги ожесточенно рвались к Сталинграду, хотели захватить город? (мнение детей).

Враг хотел захватить заводы, выпускающие военную продукцию, овладеть крупным промышленным городом, блокировать транспортное сообщение между центральными районами, получить выход к Волге и разделить страну на части, захватить кавказские месторождения нефти. Весь русский народ понимал, что под Сталинградом решается судьба страны!!!

В июле 1942 года в Сталинград ворвались множество фашистских танков, самолетов, машин, а за ними шла пехота. Начались ожесточенные бои. Горели не только здания, горели земля и вода! Сталинград был в огне от бомб фашистов. Город превратился в руины.

Битва с врагами за освобождение Сталинграда называется Сталинградской битвой. Она продолжалась очень много дней и ночей, а именно 200. Советские солдаты бились за каждую улицу, за каждый дом. Бились до последнего патрона, до последней гранаты. Девизом Сталинградской битвы стали слова: «Ни шагу назад!» Как вы понимаете смысл этих слов? Что они значили для наших солдат? (мнения детей).

Во время сражений в подвале одного из домов прятались мирные жители, враги пытались захватить это здание, но советские солдаты, во главе с сержантом Павловым отстояли его и не дали врагам проникнуть в него (демонстрация иллюстрации Дом Павлова). 58 дней шла оборона дома. Дом так и не сдался врагам, хоть от него остались одни стены. Дом Павлова стал символом стойкости, мужества и героизма. Дом не стали восстанавливать, теперь на стене этого здания, изображен рельеф война-защитника и запечатлён один из эпизодов битвы. Дом Павлова хранит память о страшной войне (демонстрация иллюстраций).

Во время штурма Сталинграда немцы пытались захватить вокзал и главную высоту – Мамаев курган (демонстрация иллюстрации). С его вершины хорошо был виден весь город, переправа через Волгу. Удержать высоту, было очень важно для наших солдат. И они отстояли её, много солдат погибло в той битве.

Сражение в Сталинграде закончилось полной победой наших войск 2 февраля и стало переломным событием в ходе ВОВ.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, какими качествами обладали защитники Сталинграда? Какие человеческие качества помогли отстоять город? Ответы детей.

Воспитатель: да, верно: мужество, стойкость, смелость, героизм, решительность, самоотверженность, вера в победу.

Давайте расскажем и покажем о них.

*Физминутка «Защитники» (дети имитируют движения в соответствии с произносимым текстом).*

На горах высоких,  
На степном просторе  
Охраняет Родину солдат.

Он взлетает в небо,  
Он уходит в море,  
Не страшны защитнику  
Дождь и снегопад.

(В. Степанов)

Молодцы! Педагог приглашает детей к макету 1 «От прошлого», где разворачивается фрагмент Сталинградской битвы. Дети вместе с педагогом рассматривают макет, дополняют его заранее подготовленными фрагментами.



Воспитатель продолжает рассказ: Во время Великой Отечественной Войны по радио диктор Юрий Левитан сообщал о всех важных событиях, которые происходили на фронте. Одно из них сообщение о победе под Сталинградом. Давайте прослушаем его (звучит аудио запись о победе над Сталинградом).

Все дальше и дальше уходят от нас героические и трагические события Сталинградской битвы, ставшей символом невиданного в мировой истории мужества и стойкости нашего народа. Во славу этого подвига воздвигнуты памятники в граните и мраморе. Самый величественный из них памятник ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом Кургане. И сейчас я вам предлагаю рассмотреть набор открыток «Мамаев курган». О чем же расскажут нам эти открытки? Давайте рассмотрим их.



Наверх к кургану ведёт лестница, на ступеньках которой написано «За нашу советскую Родину!» Ребята, ступенек здесь столько, сколько дней длилась битва под Сталинградом. За каждую ступеньку, за каждый шаг к вершине, отдавали жизни наши солдаты (находим открытку, рассматриваем).

Поднимаясь по лестнице, кургана мы попадаем с вами на «Аллею пирамидальных тополей». Вдоль всей аллеи высажены тополя, они как строй солдат охраняют и защищают коридор на вершину (находим открытку, рассматриваем).

После аллеи мы с вами попадаем на следующую ступень Мамаева кургана, это Площадь Стоявших на смерть. В середине площади расположен

бассейн, а в центре бетонная скала, из которой вырастает фигура бойца-Защитника Сталинграда (находим открытку, рассматриваем, совместно описываем). Эта скульптура олицетворяет солдата, который защищает Родину. В одной руке у него автомат, в другой граната. На памятнике написано: «Ни шагу назад!», «Стоять на смерть!». Воспитатель задает вопросы детям, как они понимают значение этих слов.

Поднимаясь выше, мы с вами попадаем в «Зал Воинской славы». Он посвящён всем, кто отдал жизни ради Сталинградской победы. На всех стенах плиты с именами погибших солдат. В центре зала горит Вечный огонь - символ жизни. Смотрите, огромная рука, а в руке факел Вечного огня (находим открытку).

Выходя из Зала Воинской славы, мы видим памятник «Скорбь матери», здесь плачущая мать склонилась над погибшим сыном, он отдал жизнь за Родину. Вокруг этой скульптуры бассейн - «Озеро слёз». Война принесла горе в каждую семью и много пролито слёз. Этот бассейн показывает, как много выплакано слёз матерями по погибшим солдатам.

Поднимаясь выше по ступеням, можно увидеть мемориальные плиты, здесь захоронены солдаты, защитники Сталинграда.

И уже на самой вершине Мамаева кургана скульптура «Родина – мать». Это образ женщины, которая зовёт своих сыновей защищать Родину, она с мечом в руках поднимает своих сыновей на борьбу с врагом. Давайте найдем ее и рассмотрим (обращаем внимание на размер, выражение лица, атрибуты, позу).

Сталинградская битва закончилась победой для советских войск и после окончания ВОВ, городу присвоено звание «города-героя». Ребята, посмотрите на эти открытки, люди идут поклониться, люди несут цветы к мемориальным плитам, чтобы почтить память солдат. Ведь пока жива память о прошлом, о тех героических и трагических событиях, у нас есть будущее!!!

### *3. Заключительная часть: рефлексия.*

Воспитатель: Ребята, о какой знаменательной дате мы сегодня говорили?

Как называлась битва, за освобождение города? (Сталинградская битва)

Мы с вами сегодня совершили экскурсию на воинский мемориал «Мамаев Курган» с помощью набора открыток. Какие фрагменты мемориала вам запомнились? Почему?

Давайте попробуем воссоздать мемориал на макете (практическая деятельность по оформлению макета 2 «К будущему»).



Воспитатель: ребята, в память о тех, кому мы обязаны жизнью давайте зажжем свечу памяти и почтим их подвиг минутой молчания.