

Аннотация

«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах дошкольных образовательных организаций для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе выстроены система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей. Методический комплект к программе включает необходимые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради.

Рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций комбинированного и компенсирующего вида.

Оглавление

[1. Целевой раздел 3](#_Toc178254564)

[1.1 Пояснительная записка 3](#_Toc178254565)

[1.1.1 Цели и задачи реализации Программы 3](#_Toc178254566)

[1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы 4](#_Toc178254567)

[1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей 6-7 лет имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). 5](#_Toc178254568)

[1.2 Планируемые результаты освоения программы 7](#_Toc178254569)

[на этапе завершения освоения Программы (к 7 годам). 7](#_Toc178254570)

[2. Содержательный раздел 9](#_Toc178254571)

[2.1. Программные задачи по образовательным областям 9](#_Toc178254572)

[2.2. Специализированная помощь детям с тяжелыми нарушениями речи 18](#_Toc178254573)

[2.3. Особенности планирования образовательного процесса 19](#_Toc178254574)

[2.4. Перспективное планирование 22](#_Toc178254575)

[2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 32](#_Toc178254576)

[3. Организационный раздел 37](#_Toc178254577)

[3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями 37](#_Toc178254578)

[3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми 39](#_Toc178254579)

[3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 39](#_Toc178254580)

[3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 40](#_Toc178254581)

[3.5. Перечень пособий 41](#_Toc178254582)

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа – локальный акт образовательного учреждения.

Рабочая программа старшей группы № 2 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

Санитарные правила и нормы СанПИН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ "Детский сад №15" г. Череповца для детей с ТНР.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определяются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, примерной программой, особенностями детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 6-7 лет, Уставом, потребностями родителей, социума, в котором находится ДОУ.

**Цель Программы:** Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 6-7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с ТНР дошкольного детства, выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических сторон личности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач.

**Задачи программы:**

— способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

— охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;

— внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;

— формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

— развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;

— поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало.

Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

**Часть, определяемая участниками образовательных отношений:**

Разработанная программа предусматривает:

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности воспитанников.

- ориентировка дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Основные задачи в части, определяемой участниками образовательных отношений:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;

- формирование мотивов и личностных качеств детей на основе ценностного отношения к социальному миру;

- формирование осознанной системы знаний детей об окружающем мире, основных социальных взаимосвязях и нравственных установках, с обязательным объемом краеведческого материала, как части общей системы знаний;

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;

- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развития музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;

- создание условий для проявления детьми эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений.

В работе с детьми мы используем следующие технологии:

-Здоровьесберегающие

-ИКТ

-Проектная деятельность

-Игровая

-ТРИЗ

-Работа с авторскими книгами («Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Сложи узор»)

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

(см. **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ООП МАДОУ «Детский сад №15»**)

1) Поддержка разнообразия детства.

2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3) Позитивная социализация ребенка.

4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5) Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6) Сотрудничество Организации с семьей.

7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей 6-7 лет имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР).

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов.

В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонема-тического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение.

В 6 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

У детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения. У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным, появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, пространство, время, предмет). Совершенствуется умение обследовать предметы разными способами, классифицировать и группировать их. Развивается воображение и на этой основе формируются творческие способности.

**Оценка здоровья детей группы**

общая численность детей 10

Таблица 1

**В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных"‎ все данные находятся у педагогов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа возраст | ЧБД | Группа здоровья | | | | Диагноз | | | |
| I | II | III | другая | нарушения осанки | нарушения плоскостопия | аллергия | другое |
| Старшая  группа  5-6 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (табл. 2)

Таблица 2

Индивидуальные особенности детей группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | | Тип темперамента | Социально-эмоциональная сфера |
| Ж | М |
| Старшая  группа  5-6 лет |  |  | Сангвинический –  Холерический –  Флегматический –  Меланхолический – | Агрессивность –  Тревожность –  Застенчивость –  Гиперактивность – |

## 1.2 Планируемые результаты освоения программы

## на этапе завершения освоения Программы (к 7 годам).

* усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* расширяется запас его представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создается достаточный запас словарных образов;
* происходит переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
* хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
* умеет задавать вопросы, делать умозаключения;
* знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
* сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
* правильно употребляет грамматические формы слова;
* составляет рассказы описания, повествования, с соблюдением цельности и связности высказывания, по образцу, предложенному плану;
* осознает слоговое строение слова, умеет делить сложные слова на слоги, определяет их количество (различными способами);
* правильно произносит звуки (в соответствии с индивидуальным коррекционным маршрутом);
* проявляет инициативу в общении, совершенствуется умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать собеседника до конца;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику, является инициатором общения;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
* владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
* имеет элементарные представления о видах искусства, стремиться к пониманию доступных произведений искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* сопереживает персонажам художественных произведений;
* устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* развиты общие познавательные способности детей (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки);
* развиты навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке;
* развиты навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию, закреплены в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр;
* развиты навыки ориентировки на плоскости и в пространстве;
* ребенок активно использует слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее;
* определяет времена года, части суток;
* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* проявляет интерес к литературным произведениям, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
* выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* умеет подчинятся социальным нормам, способен к волевым усилиям;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
* совершенствуется умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи;
* ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
* ребенок инициативен, проявляет себя в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
* ребенок активен, взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
* ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

# 2. Содержательный раздел

## 2.1. Программные задачи по образовательным областям

**Основные направления коррекционно-развивающей работы**

1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развивать коммуникативные и социальные навыки ребенка с ТНР.

Развивать навыки общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работниками, сверстниками.

Обучать способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развивать у воспитанников эмоциональную отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Стимулировать потребность воспитанников в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми и педагогическим работником во всех видах деятельности.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

***Совместная трудовая деятельность.*** Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.

Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Продолжать формирование Я-образа.

Обогащать первичные представления воспитанников о гендерной принадлежности.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Формировать у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развивать у обучающихся устойчивый алгоритм поведения в опасных ситуациях: в быту, в помещении, на прогулке, на улице, парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов, в условиях поведения с посторонними людьми.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

***Настольно-печатные дидактические игры***

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

***Сюжетно-ролевые игры*** Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Примерная тематика СРИ «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

***Театрализованные игры*** Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Примерная тематика «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Продолжать формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов.

Формировать экологические представления у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

1. **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Развивать интересы обучающихся, любознательность и познавательную мотивацию.

Формировать познавательные действия, становление сознания**.**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на сравнение, группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности и творческую активность.

Продолжать работу по обогащению сенсорного и сенсомоторного опыта.

Расширять представления обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулировать их к анализу, используя вербальные средства общения.

Обогащать ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Продолжать формировать представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).

Продолжать работу по формированию целостной картины мира.

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве.

Формировать представления о государственных праздниках, традициях,родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа.

Развивать первичные представления о малой Родине.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Продолжать формировать представления о планете Земля как общем доме людей.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Продолжать формировать представления о себе, других людях.

Развивать представления о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Формировать первичные экологические знания.

Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

**Развитие элементарных математических представлений.**

**Количество** **и** **счет**. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина**. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма**. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка** **в** **пространстве**. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка** **во** **времени**. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Логико-математическое развитие детей в авторских играх с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша. Продолжать формировать умение анализировать свойства объектов, сравнивать по нескольким признакам. Продолжать учить ориентироваться на знаки-символы, кодировать и декодировать свойства объектов. Развивать логическое мышление, знакомить детей с составом числа. Развивать творческие способности, воображение, способности к моделированию и конструированию.

Продолжать развивать у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности.

Стимулировать самостоятельность обучающихся в конструктивной деятельности, предлагая творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

Создавать условия для овладения детьми речью, как средством общения и культуры.

**Развитие словаря**. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.Формировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.Закреплять умение употреблять глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.** Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.Учить говорить в спокойном темпе.Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.Уточнять и контролировать произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.Способствовать автоматизации правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.Закреплять навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трехслогов.Совершенствовать фонематические представления, навыки звукового и слогового анализа.

**Развитие** **связной** **речи** **и** **коммуникативных** **навыков**. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности.

Знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

Приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

**Восприятие художественной литературы.** Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Конструктивно-модельная деятельность.** Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного.

**Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).** Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование.** Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация.** Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

**Лепка.** Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

**Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать

на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание (восприятие) музыки**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

**Пение.** Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

Способствовать становлению у обучающихся ценностейздорового образа жизни.

Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях.

Создавать условия для приобретения детьми двигательного опыта и совершенствования навыков двигательной активности.

Продолжать формировать начальные представления о некоторых видах спорта.

Продолжать формировать привычку к закаливанию организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Стимулировать к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).** Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.**Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика.** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**Строевые упражнения.** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

**Общеразвивающие упражнения.** Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения.** Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

**Подвижные игры.** Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

*Примерные игры и упражнения:*

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»? «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»139 140.

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»141. «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка»142.

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»143.

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели»144.

«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»145.

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» 146.

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

## 2.2. Специализированная помощь детям с тяжелыми нарушениями речи

**(общим недоразвитием речи) 6-7лет.**

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально­коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа;

— рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

## 2.3. Особенности планирования образовательного процесса

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе в возрасте от 6 до 7 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года, режим двигательной активности.

Рабочая программа рассчитана на 35 недель (таблица 3). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Таблица 3

Модель воспитательно-образовательного процесса в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Тема  Цель  Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)  Мотивация  Детская цель  Методы и приёмы  Рефлексия | Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Исследовательская деятельность  Трудовая деятельность  Коммуникативная деятельность  Продуктивная деятельность  Индивидуальная работа и т.д. | Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Исследовательская деятельность  Трудовая деятельность  Коммуникативная деятельность  Продуктивная деятельность | - Вовлечение родителей в образовательную деятельность  - Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей  - Взаимодействие с социальными партнерами МБУК «Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских»  - Взаимодействие с социальными  «Художественный музей» |

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимальным допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельно, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла. В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Общий объем недельной образовательной нагрузки определяется дошкольным учреждением в соответствии с реализуемой образовательной программой, СанПин 2.4.1.30.49-13, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, специфики условий (национально-культурных, климатических и др.) осуществления образовательного процесса.

Таблица 4

Циклограмма совместных видов деятельности в режимных процессах

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Исследовательская деятельность** | **Коммуникативная деятельность** | **Продуктивная деятельность** | **Двигательная активность** |
| Понедельник | Народные игры, игры-забавы  Музыкально-ритмические дидактические игры | Самообслуживание  Дежурство  Труд на участке | Наблюдение за объектами живой природой  Изучение пространственных и временных отношений | Беседы  Ситуации общения  Игры на формирование коммуникативных умений и дружеских отношений  Игры на развитие слухового внимания\иг-ры на развитие голоса  Игры на автоматизацию звукопроизно-шения  Артикуля-  ционная гимнастика  **Коррекционн-ый час** | ИЗО деятельность: рисование, в т.ч. изготовление атрибутов к с/р игре | Утренняя гимнастика, оздоровительная пауза, гимнастика пробуждения, игры малой подвижности П/и на ориентировку в  Оздоровительная  пространстве  Логоритмика |
| Вторник | Строительно-конструктивные игры  Дидактические игры, логические, настольно-печатные, математического содержания | Самообслуживание  Дежурство (по столовой, для занятий)  Труд в уголке природы | Наблюдение за объектами неживой природы  Изучение пространственных и временных отношений | Речевые игры Отгадывание загадок  Игры на развитие речевого слуха\физиологического дыхания  Игры на автоматизацию звукопроизно-шения  Упражнения на формирование грамматического строя речи  Артикуля-ционная гимнастика **Коррекционн-ый час** | Изготовление песочных /снежных построек | Утренняя гимнастика, динамическая пауза, гимнастика пробуждения  П/и с бегом, ходьбой  Оздоровительная  Пауза  ОВД бег. |
| Среда | Театрализованные игры, игры драматизации  Дидактические игры на развитие эмоционально-волевой сферы | Самообслуживание  Дежурство  Хозяйственно-бытовой труд Ручной труд (ремонт книг, настольно-печатных игр и др. пособий) | Изучение социального мира | Рассказывание и сочинение сказок, работа с фольклором  Игры на развитие фонематического слуха  Артикуля  ционная гимнастика Звуковая культура речи: чистоговорки, скороговорки **Коррекционн-ый час** | Конструирование из различных видов конструкторов, природного и бросового материала | Утренняя гимнастика, динамическая пауза, гимнастика пробуждения  П/и с мячом  Динамическая пауза  ОВД метание  Логоритмика |
| Четверг | Дидактические игры по безопасности, ПДД  Игры патриотического содержания | Самообслуживание  Дежурство  Ознакомление с трудом взрослых | Изучение объектов рукотворного мира, рассматривание и составление коллекций, видеоэкскурсии, выставки | Оз.с худ.лит. перессказ, составление рассказов  Артику  ляционная гимнастика  Игры на развитие речевого дыхания  Игры на формирование звукопроизно-шения **Коррекционн-ый час** | Аппликация/ художественное конструирование/  Кружковая работа | Утренняя гимнастика, динамическая пауза, гимнастика пробуждения  П/и с прыжками  Игры-соревнования  Ознакомление с элементами спортивных игр  Оздоровительная пауза |
| Пятница | Сюжетно-ролевые, режиссерские  Дидактические игры экологического содержания | Самообслуживание  Дежурство  Хозяйственно-бытовой труд | Игры -эксперименты с разл. материалами | Чтение и заучивание стихотворений  Игры на раз-витие рече-вого дыхания  Артикуля  ционная гимнастика  Звуковая культура речи: чистоговорки, скороговорки **Коррекционн-ый час** | ИЗО  деятельность: лепка (соленое тесто, пластилин, глина) | Утренняя гимнастика, динамическая пауза, гимнастика пробуждения  П/и на развитие координации движений (в т.ч. и подлезанием и ползанием)  Динамическая пауза  Игры на формирование командных отношений, сотрудничества, взаимной поддержки. |

## 2.4. Перспективное планирование

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

• Физическое развитие;

• Социально – коммуникативное развитие;

• Познавательное развитие;

• Речевое развитие;

• Художественно – эстетическое развитие.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы (табл.7)

Таблица 5

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  **Месяца** | **Тема недели** | **Сроки** | **Итоговое мероприятие** | **Выставки, конкурсы творческих работ месяца в доу** | **Воспитательное мероприятие** |
| **сентябрь** | **Мы за безопасность!** | 1.Диагностика.  2. Диагностика.  3. Осень.  4. Деревья. | 02.09.2024 - 06.09 2024      09.09.2024 - 13.09.2024  16.09.2024 - 20.09.2024  23.09.2024 - 27.09.2024 | **Диагностика**  Коммуникативная ситуация Детский сад-территория безопасности. Экскурсия по детскому саду.  **Диагностика**  Коллективная работа «Сказочное лето»  **Диагностика**  Спортивное развлечение для детей «Вместе весело друзья!»  Презентация фото выставки творческих работ детей и родителей «Наше лето»  Квест «Овощная история» | Всероссийский день бега – «Кросс Нации 2024» | **08.09.Международный день распространения грамотности** Тематическое занятие «Богат и могуч русский язык»  Цель: Развивать интерес к русскому языку.  **27.09. День дошкольных работников.**  Творческая мастерская. Изготовление подарков для сотрудников детского сада.  Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость детей. |
| **октябрь** | **Здравствуй осень.** | 6. Овощи    7. Фрукты.  8. Труд взрослых на полях и огородах.  9. Насекомые.  Каникулы | 30.09.2024 - 04.10.2024  07.10.2024 - 11.10.2024  14.10.2024 - 18.10.2024  21.10.2024 - 25.10.2024  28.10.2024 - 01.11.2024 | Акция для детей и родителей (сбор природных материалов)  Викторина «Осенняя ярмарка»  Игра - экспериментирование «В гостях у времен года»  Театрализованная игра-импровизация «Муха - цокотуха»  Осеннее развл. для детей и родителей «Осенний переполох» |  | **01.10. Международный день пожилых людей.**  Беседа из цикла интересные встречи: «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»  **3-е воскресенье месяца День отца.**  Презентация фото-выставки «Мой папа – самый лучший!» |
| **ноябрь** | **С днём рождения Детский сад!** | 10. Птицы перелетные и зимующие  11. Грибы и ягоды.  12.Домашние животные и их детеныши.  13. Дикие животные и их детеныши. | 04.11.2024 - 08.11.2024  11.11.2024 - 15.11.2024  18.11.2024 - 22.11.2024  25.11.2024 - 29.11.2024 | Коллективная работа «До свидания птицы!»  Конкурс совм. творч. работ детей и родителей «Что в лукошке?»  Фотовыставка-презентация  «Веселые хвостики»  Коммуникативная ситуация «Кто живет в лесу глухом?»  Организация проекта гуманитарной направленности «В гостях у сказки» |  | 04.11. День народного единства  Беседа «Что такое малая Родина» презентация М/ф о Вологодской области **«Душа русского города».** Рисование «Вологодское кружево».  18.11. День города Череповца КС «Виртуальная экскурсия по Череповцу»  Фотовыставка-презентация семейных фотографий с участием родителей и детей «Мой любимый Череповец» |
| **декабрь** | **Новогодняя сказка** | 14. Одежда, обувь и головные уборы.  15. Зима.  16. Мебель.  17. Новогодний праздник.  КАНИКУЛЫ | 02.12.2024 - 27.12.2024  30.12.2024 – 03.01.2025  06.12.2024  09.12.2024 –  13.12.2024  16.12.2024 –  20.12.2024  23.12.2024 | Конкурс для детей «Одевай-ка!»  Коммуникативная ситуация. Экскурсия «Зимняя сказка»  Украшение группы к празднику. Выставка совм. Творч. работ детей и родителей «Новогодняя сказка»  Изготовление подарков к новогоднему празднику. |  | **03.12. Международный день инвалидов**  Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».  «**Урок** **доброты**» Цель: Воспитание у детей сопереживания, внимания к "особым детям".  Участие родителей в благотворит. акции «Твори добро» Цель: Создание условий для проявления детьми и родителями чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам. |
| **январь** | **Мы знатоки Вологодчины** | КАНИКУЛЫ  18. Посуда.  19. Животные жарких стран.  20. Семья.  21. Инструменты. | 06.01.2025 - 08.01.2025  09.01.2025 - 10.01.2025  13.01.2025 - 17.01.2025  20.01.2025 - 24.01.2025  27.01.2025 – 31.01.2025 | Игра-драматизация «У новогоднего костра»  Коммуникативная ситуация «Федорино горе»  Коллективная работа КИзС «Путешествие в джунгли»  Презентация творческих семейных достижений «В надежных объятиях» Коллективная работа «Город мастеров»  Организация проекта художественно-эстетической направленности «Музыкальная сказка» | Конкурс «Знатоки родного края» | 11.01.**Международный** **день** **спасибо** Беседа «Простое слово, а смысл большой» Цель: Формирование навыков культуры поведения в повседневной жизни.  Коммуникативная ситуация «Мы все разные» (беседа по сказке О. Онисимовой «Сказка про львенка») (Нищева стр. 369) |
| **Февраль** | **Мы- исследователи** | 22. Морские, речные и аквариумные обитатели.  23. Комнатные растения.  24. Транспорт.  25. День защитников Отечества. | 03.01.2025 – 07.02.2025  10.02.2025 – 14.02.2025  17.02.2025 – 21.02.2025  24.02.2025 – 28.02.2025 | СРИ «На морском дне»  Экскурсия «Зеленая тропа» (зимний сад)  Мастер-класс «Открытка папе».  Спортивное мероприятие «Русские богатыри» | Конкурс «Юные исследователи»  Всероссийская массовая лыжня гонка « Лыжня России 2023» | **02.02. День российской науки**  Беседа «Хочу все знать!». Цели: формирование представлений о науке, ученых, опытах и экспериментах. Тематическая выставка детских энциклопедий.  **День защитника Отечества**  Беседа из цикла интересные встречи «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| **март** | **Мы в мире искусства** | 26. Весна.  27. Мамин праздник.  28. Перелетные птицы весной.  29. Растения и животные весной.  30. Наша страна. | 03.03.2025 - 07.03.2025  11.03.2025 - 14.03.2025  17.03.2025 - 21.03.2025  24.03.2025 - 28.03.2025  31.03.2025 – 04.04.2025 | Мастер-класс «Подарок для мам».  Выставка «Весенняя капель».  Интерактивная викторина «В мире пернатых».  Театральная гостиная «Сказочные приключения»  Презентация выставки «Наша Родина Россия»  Отборочный этап городского конкурса чтецов. | Городской конкурс «Вологодчина родная» | **27.03. День театра**  Беседа «Театральные профессии»  Посл. неделя марта  **Неделя детской книги**  КС «Книжная мастерская» |
| **апрель** | **Мы-патриоты** | Каникулы  31.Космос  32. Пофессии.  Итоговый мониторинг  34. Наш. Дом. Человек.  Итоговый мониторинг | 07.04.2025 - 11.04.2025  14.04.2025 - 18.04.2025  21.04.2025 - 25.04.2025  28.04.2025 - 30.04.2025 | Фестиваль театра «Театральная шкатулка»  СРИ «Мы космонавты»  Организация проекта познавательной направленности «Безопасность – не игра, это знает детвора»  Субботник «Вместе мы многое сможем»  Спортивное развлечение «Я и мои родители грамотные пешеходы и водители» | Фестиваль «Война глазами детей внуков и правнуков» | **12.04. День космонавтики**  Викторина «Космическое путешествие»  **30.04.День пожарной охраны**  Беседа «Безопасность – не игра – это знает детвора!» |
| **май** | **Мама, папа, я – дружная семья** | 35. Школа.  36. Лето. | 05.05.2025 - 08.05.2025  12.05.2025 - 16.05.2025  19.05.2025 - 23.05.2025  26.05.2025 - 30.05.2025 | Изготовление подарков ветеранам. Оформление стенда «Мы выпускники»  Отборочный этап конкурса «Схем игры в классики»  Коммуникативная ситуация «Скоро в школу»  Выпускной. |  | **09.05. День Победы**  Беседа -презентация «Этот день Победы»  **15.05.День семьи**  Выставка творческих работ «Герб моей семьи» |

Таблица 6

**Перспективный план по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Непосредственно – организованная деятельность | Совместная деятельность |
| 1 | Сентябрь | «Правила дорожные детям знать положено».  Цель: знакомство детей с правилами дорожного движения; учить понимать важность выполнения правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения; воспитание у детей активного интереса к изучению ПДД. | - Чтение стихотворения В. Лебедева-Кумача «Про умных зверюшек».  - Рассматривание иллюстраций «Улица нашего города».  - Рисование «Наша улица».  - Общение на тему «Правила безопасного поведения на дороге». |
| 2 | Октябрь | «Мы идём по тротуару».(целевая прогулка).  Цель: формирование у детей знаний об улице, тротуаре, проезжей части; формирование элементарных навыков поведения на улице; развивать восприятие, устойчивое внимание. | - Чтение рассказа М. Приходкина «По улицам города».  - Сюжетно – ролевая игра «Мы пешеходы».  - Конструирование «Любимый город».  - Подвижная игра «Цветные автомобили».  - Рассматривание иллюстраций - улица, тротуар, проезжая часть. |
| 3 | Ноябрь | «Наш друг – светофор»  Цель: формирование у детей знаний о работе светофора, его назначении, о значении его сигналов; закрепление у детей умений различать цвета (красный, жёлтый, зелёный); развивать внимание. | - Конструирование «Светофор».  - Просмотр презентации «Важные правила».  - Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история». Чтение рассказа В. Клименко «Кто важнее всех на улице».  - Общение на тему «Я и мои родители – грамотные пешеходы и водители».  - Д/и «Веселый светофор»; п/и «Светофор». |
| 4 | Декабрь | «Дорожные знаки».  Цель: формирование у детей знаний о дорожных знаках, их значении; развивать память, внимание, умение ориентироваться в пространстве. | - Коммуникативная ситуация «Загадочные знаки»  - Чтение Ю.Юдохина «Здравствуй, друг, дорожный знак».  -Рисование «Придумай свой дорожный знак»  - Памятка для родителей «Безопасность на улицах города». |
| 5 | Январь | «Внимание! Скользкая дорога».  Цель: формирование у детей знаний об особенностях поведения на улице в зимний период. | - Беседа «Опасности зимней дороги».  - Опыт: катание автомобиля (игрушка) по сухому полу, мокрому столу, асфальту покрытому льдом.  - Чтение С. Михалков «Гололед». |
| 6 | Февраль | «Зачем нам знать правила дорожного движения»  Цель: уточнение знаний о дорожных знаках, формирование представлений о видах транспорта; формирование культуры поведения в общественном транспорте. | - Подвижная дидактическая игра «Пройди не ошибись».  - Сюжетно дидактическая игра «В автобусе».  - Конструирование «Мы едем, едем, едем». |
| 7 | Март | «Если ты – пассажир»  Цель: Уточнение знаний детей о правилах поведения в транспорте; воспитание у детей активного интереса к изучению ПДД | - Рассказ по картине «Улица».  - Сюжетно дидактическая игра «Нам на улице не страшно»  - Аппликация «Машина для друзей».  - Коммуникативная ситуация на тему «Правила безопасного поведения в автомобиле». |
| 8 | Апрель | «Там, где можно играть».  Цель: формирование представлений у детей о том, где следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь, об опасности игр на проезжей части. | - Коммуникативная ситуация «Внимание опасность!»  - Д\и «Как Машенька гулять пошла».  -Рисование «Мы играем, мы в безопасности» |
| 9 | Май | «Дорожная грамота».  Цель: закрепление знаний о правилах дорожного движения, формирование культуры поведения в транспорте. | - Викторина «Дорожная грамота».  - КС «Самый лучший пешеход».  -Рисование «Наш друг - Светофорик»  - Памятка для родителей «Пример родителей – лучше не придумаешь!» |

**Часть, определяемая участниками образовательными отношениями**

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
| Цели и задачи программы | **Цель программы:** сориентировать детей в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.  **Задачи программы:**   1. Развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления; 2. Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства; 3. Формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развития музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом; 4. Создание условий для проявления детьми эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная группа – 6–7 лет** | |
| **БЛОК I. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ГОРОДУ** | |
| **1. Занятие**  **«Я к розам хочу, в тот единственный сад…**» | Основной визуальный ряд:  12.Дж. Бонацца. Ночь. 1717. Летний сад, СПб;  13.Г. Мейринг. Италия. Флора. 1717. Летний сад, СПб;  Презентация «Череповец. Прогулка по городу» |
| **2-3. Занятие**  **«Вот эта улица,**  **вот этот дом**…» | Основной визуальный ряд:  Презентация «Череповец. Прогулка по городу»  Подборка фотографий города. |
| **БЛОК II. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА** | |
| **4. Занятие**  **«Краски времен года»** | Основной визуальный ряд:  14. Ф.А. Васильев. Перед дождем. 1870. ГТГ, Москва;  15.И.С. Остроухов. Золотая осень. 1886–1887. ГТГ, Москва;  18. И.И. Бродский. Серый день. 1909. Русский музей, СПб;  19. М.К. Башкирцева. Осень. 1883. Русский музей, СПб |
| **5. Занятие**  **«У природы нет плохой погоды»** | Основной визуальный ряд:  28.В.М. Васнецов. Затишье. 1881. ГТГ, Москва;  29.И.И. Шишкин. Перед грозой. 1884. Русский музей, СПб;  30.И.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. 1891. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  31.А.К. Саврасов. Зимний пейзаж. Иней. 1870­е. Воронежский областной художественный музей;  32.М.С. Сарьян. Апрельский пейзаж. 1944. Частное собрание. |
| **6-7. Занятие**  **«По морям, по волнам: вода, вода, кругом** **вода**...» | Основной визуальный ряд:  33.И.К. Айвазовский. Кронштадтский рейд. Фрагмент. 1840. Центральный Военно­морской музей, СПб;  34.И.К. Айвазовский. Итальянский пейзаж. Вечер. 1858. Феодосийская картинная галерея им. И.К. Айвазовского;  35.А.И. Куинджи. Море. Крым. 1989–1908. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  36.А.М. Васнецов. Ахтырка. Вид усадьбы. 1894. ГГТ, Москва;  37.И.К. Айвазовский. Большой рейд в Кронштадте. 1836. Русский музей, СПб;  38.И.К. Айвазовский. Вид Константинополя при лунном освещении. 1846. Русский музей, СПб;  39.А.П. Боголюбов. Петербург при заходе солнца. Сер. XIX в. Русский музей, СПб. |
| **8. Занятие**  **«У самовара…»** | Основной визуальный ряд:  98.С.Ю. Жуковский. Пасхальный натюрморт. 1915. ГТГ, Москва;  99.Б.М. Кустодиев. Купчиха за чаем. 1918. Русский музей, СПб;  100.О.П. Лушина. Братина «Травка». 1984. п. Семино, Нижегородская область. Русский музей, СПб;  101.Л.П. Азарова. Чайник «Чаепитие». 1969. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  102.К.А. Коровин. Чаепитие на веранде. 1906. Музей­усадьба В.Д. Поленова, Тульская обл.;  103.Т.С. Дунашева. Сахарница. 1972. Гжель, Московская область;  104.Н.И. Иванова, Н.П. Сальникова. Декоративное блюдо. 1969. Семенов, Горьковская область. Русский музей, СПб;  105.Н.П. Антипов. Поднос «Русь». 1976. Жостово, Московская область. Русский музей, СПб. |
| **9. Занятие**  **«Цвет и свет в природе и искусстве»** | Основной визуальный ряд:  А.И. Куинджи. Вечер на Украине. 1878. Русский музей, СПб;  Ф.А. Васильев. Перед грозой. 1867–1869. Русский музей, СПб;  А.И. Куинджи. Радуга. 1900–1905. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  А.И. Куинджи. Солнечные пятна на инее. 1876–1890. Русский музей, СПб;  И.И. Шишкин. Сосны, освещенные солнцем. 1886. ГТГ, Москва;  А.И. Куинджи. После дождя. 1879. ГТГ, Москва. |
| **10. Занятие**  **«Загадка красоты»** | Основной визуальный ряд:  46.И.И. Шишкин. На севере диком… 1891. Киевский государственный музей русского искусства;  47.И.И. Шишкин. Дубы. Вечер. 1887. ГТГ, Москва;  48.С.Ю. Жуковский. Подснежники. 1911. Рыбинский государственный историко­архитектурный и художественный музей­заповедник.  Дополнительный визуальный ряд:  49.Рябина. Фотография;  50.А.А. Рылов. Зеленое кружево. 1928. ГТГ, Москва;  51.С.Ю. Жуковский. Цветущий куст. ГТГ, Москва. |
| **11. Занятие**  **«Аромат красоты»** | Основной визуальный ряд:  52.И.И. Машков. Снедь московская. Хлебы. 1924. ГТГ, Москва;  53.В.Ф. Стожаров. Чай с калачами. 1972. Русский музей, СПб;  54.К.С. Петров­Водкин. Яблоки. 1917. Русский музей, СПб;  55.М.С. Сарьян. Осенние цветы и фрукты. 1939. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  56.И.Е. Репин. Букет цветов. 1878. Государственный историко­художественный и литературный музей­заповедник «Абрамцево». Московская область;  57.К.А. Коровин. Цветы и фрукты. 1911–1912. Костромской государственный объединенный художественный музей. |
| **12. Занятие**  **«Путешествие в загадочную страну»** | Не рассматриваемые ранее произведения дополнительного визуального ряда предыдущих занятий (по выбору педагога). |
| **БЛОК III. ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ** | |
| **13. Занятие**  **«Символы эпохи (Характер в деталях»)** | Основной визуальный ряд:  58. И.Я. Вишняков. Портрет императрицы Елизаветы Петровны. 1743. ГТГ, Москва;  59. А.П. Антропов. Портрет Екатерины II. 1766. Тверская областная картинная галерея;  60. К.П. Брюллов. Всадница. 1832. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  61. Д.Г. Левицкий. Портрет императрицы Екатерины II. 1794. Новгородский государственный объединенный музей­заповедник;  62. Г.В. Сорока. Кабинет дома в «Островках», имении Н.П. Милюкова. 1844. Русский музей, СПб. |
| **14. Занятие**  **«История предмета  в** **деталях»** | Основной визуальный ряд:  63. И.Э. Грабарь. Утренний чай (В аллее). 1917. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань;  64.З.Е. Серебрякова. За завтраком. 1914. ГТГ, Москва;  65.Т. Ульянов. Натюрморт с книгами. 1737. Останкинский дворец­музей творчества крепостных, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  66.С.Ю. Жуковский. Брошенная терраса. 1911. Тульский государственный художественный музей;  67.И.Э. Грабарь. Утренний чай. Подснежники. 1939–1954. Государственный художественный музей искусств Узбекистана, Ташкент. |
| **15. Занятие**  **«Линия характера (История** **книги)»** | Основной визуальный ряд:  68.А.Бенуа. Азбука в картинках. Ил. «Дача, дед». 1904. Музей­заповедник Петродворца. Факсимильное воспроизведение;  69.А.Бенуа. Азбука в картинках. Ил. «Город, генерал». 1904. Музей­заповедник Петродворца. Факсимильное воспроизведение.  Репродукция В.М. Васнецова «Книжная лавочка». |
| **16. Занятие**  **«Про… мальчиков и девочек, а также их родителей»** | 70.Иллюстрированные книги 2–3 художников­графиков (А.Ф. Пахомова, В.В. Лебедева, В.Г. Сутеева, В.М. Конашевича и др. по выбору педагога; в соответствии с предварительной работой и опытом детей, наличием книг).  Например, иллюстрации В.М. Конашевича (К.И. Чуковский «Путаница» (Л., 1983), «Семеро храбрецов» (Л., 1981), С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» (М., 1988));  В.В. Лебедева (Л.Н. Толстой «Рассказы про маленьких детей» (М., 1983), С.Я. Маршак «Багаж» (М., 1987), С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (М., 1977, 1982));  И.Я. Билибина (сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Белая уточка» (СПб., 1902) и т.д.);  А.Ф. Пахомова (к книге В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (М., 1977), к русским народным сказкам «Бабушка, внучка, да курочка» (М., 1988), к книге В.А. Осеевой «Волшебное слово» рассказ «Плохо») (М., 1982), к рассказам Л.Н. Толстого «Рассказы о детях» (М., 1970) и др.);  Дополнительный визуальный ряд:  71.М.А. Бычков. Ил. к книге «Шарль Перро. Волшебные сказки». 1989. Бум., цветные карандаши;  72.С.А. Остров. Ил. к сборнику стихов и рассказов Д. Хармса. 2005. Бум., акварель, цветные карандаши;  73.С.А. Остров. Ил. к сказкам С. Козлова «Правда, мы будем всегда?». 2004. Бум., акварель;  74.С.А. Остров. Ил. к книге «Попугай Дагобер и ржавый якорь. Французские сказки и стихи». 1994. Бум., акварель. |
| **17–18. Занятия «В** **мире любимых образов»** | Основной визуальный ряд:  75.Поздняк Лида. Игуана. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб;  76.Педаник Урмас. Драка. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб;  77.Песпалова Наташа. Лев. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб;  78.Венецкая Эля. Кот­котище. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб. |

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (см. табл.12, 13).

Таблица 8

Сведения о семьях воспитанников группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Количество семей** |
| **1** | **Уровень образования** |  |
|  | Высшее |  |
|  | Среднее профессиональное |  |
|  | Среднее |  |
| **2** | **Профессиональная категория** |  |
|  | Рабочие |  |
|  | Служащие (учителя, врачи и др.) |  |
|  | Работники коммерческих структурных подразделений, предприниматели |  |
|  | Безработные |  |
|  | Домохозяйки |  |
|  | Студенты |  |
| **3** | **Доход** |  |
|  | Выше прожиточного минимума |  |
|  | Ниже прожиточного минимума |  |
| **4** | **Возраст родителей** |  |
|  | до 25 |  |
|  | до 30 |  |
|  | до 40 |  |
|  | выше 40 |  |
| **5** | **Категория семьи** |  |
|  | полная |  |
|  | неполная |  |
| **6** | **Наличие детей** |  |
|  | Однодетная семья |  |
|  | Двудетная |  |
|  | Многодетная семья |  |
| **7** | **Наличие инвалидов в семье** |  |
|  | Взрослые инвалиды |  |
|  | Дети инвалиды |  |
| **8** | **Семья беженцы** |  |

Таблица 9

**Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Категория семьи | Наличие других детей в семье | Кто занимается воспитанием ребенка | Примечание |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных"‎ все данные находятся у педагогов.

Цель взаимодействия с родителями: Формирование субъективной позиции родителей путем вовлечения в образовательную деятельность с детьми. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей старшего возраста.

Задачи взаимодействия с родителями:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах преодоления речевых нарушений детей с ТНР.

2. Повышать роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей.

3. Повышать уровень компетентности родителей в вопросах подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

4. Повышать уровень компетентности родителей в вопросах развития кругозора и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

5. Реализация единого воспитательного подхода по формированию у детей норм безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**График родительских собраний:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Дата проведения |
| 1. | 26 сентября 2024 года |
| 2. | 28 ноября 2024 года |
| 3. | 24 апреля 2025 года |

**График заседаний Школы любознательного родителя:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Дата проведения |
| 1. | 03 октября 2024 года |
| 2. | 05 декабря 2024 года |
| 3. | 17 апреля 2025 года |

Таблица10

Содержание взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| сентябрь | Анкетирование родителей «Динамика речевого развития в условиях специально организованной коррекционной работы»  Консультация «Безопасность на дороге» | Папка – передвижка «Что должен знать и уметь ребёнок 6-7 лет»  Консультация «О том, как важно выполнять рекомендации логопеда на дом» | Консультация «Развитие эмоционально-волевой готовности детей к школьному обучению» | Презентация с участием родителей фото выставки творческих работ детей и родителей «Наше лето»  Консультация  «Ознакомление с результатами диагностики, индивидуальный маршрут на учебный год»  **Родительское собрание.** |
| октябрь | Консультация «Профилактика ОРВИ»  **Семейный клуб** Школа любознательного родителя»  Тема: «Развитие слухового внимания»  Беседа из цикла интересные встречи: «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой» | Консультация «Безопасность на улице города и дома»  Акция для детей и родителей - совместный сбор природных материалов для творчества. | Папка-передвижка «Как правильно выполнять артикуляционные упражнения» | Беседы на тему «Одежда детей на прогулках, в группе и на занятии физкультурой»  Презентация фото-выставки «Мой папа самый лучший!» |
| ноябрь | Осеннее развлечение для детей и родителей «Осенний переполох»  Консультация «Здоровье ребёнка в наших руках».  Конкурс совместных творческих работ детей и родителей «Что в лукошке?» | Рекомендации на выходные  ВКонтакте  «Комплекс дыхательных упражнений»  Фотовыставка-презентация семейных фотографий с участием родителей и детей «Мой любимый Череповец» | Консультация для родителей «Профилактика дисграфии»  Папкка- передвижка «Физическая готовность к школе» | Консультация «Нехимические виды зависимости. Как уберечь ребенка от опасности!»  **Родительское** **собрание**  Организация совместного детско-родительского проекта гуманитарной направленности «В гостях у сказки» |
| декабрь | **Семейный** **Клуб** «Школа любознательного родителя»  Тема: «Автоматизация и дифференциация при постановке звуков. Контроль произношения звуков в речи»  Акция для детей и родителей «Окна новогодний дом» | Совместное с родителями и детьми украшение группы к празднику.  Информационный стенд «Профилактика травматизма в зимний период» | Логопедический практикум для родителей «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста»  Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Новогодняя сказка» | Новогоднее развлечение для детей и родителей  ВКонтакте  Презентация «Если хочешь быть здоров -закаляйся»  Акция для детей и родителей «Твори добро» |
| январь | КАНИКУЛЫ | Памятка «Безопасность дома и на улице»  Консультация «Фонематический слух – основа правильной речи» | Памятка «Нескучные выходные»  День открытых дверей | Консультация для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?»  Организация проекта художественно-эстетической направленности «Музыкальная сказка» |
| февраль | Участие семей в «Лыжне России»  Папка-передвижка «Речь на кончиках пальцев» | Памятка «Безопасные окна» | Коммуникативная ситуация с детьми и родителями из цикла интересные встречи «Есть такая профессия – Родину защищать» | Совместное посещение семьями воспитанников выставки проектов  «Юные исследователи»  Спортивное мероприятие с участием семей воспитанников  «Бравые солдаты» |
| март | ВКонтакте консультация  «Маленькие слова - наши друзья!»  Организация совместно с семьями воспитанников посадки семян в уголке природы | Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Весенняя капель».  Папка – передвижка «Развитие пространственных отношений у детей в подвижных играх» | Развлечение для детей и родителей «Праздник весны»  ВКонтакте  Рекомендации родителям «Развитие графомоторных навыков» | Памятка «Как сохранить ребенку зрение»  Коммуникативная ситуация «Книжная мастерская» |
| апрель | Консультация «Эмоционально-волевая готовность к школе»  Анкетирование «Удовлетворенность образовательным процессом»  Презентация выставки совместных творческих работ детей и родителей «Наша Родина Россия | Акция-субботник для семей воспитанников «Вместе мы многое сможем»  Консультация «Профилактика РВЗ» | Совместное посещение семьями воспитанников фестиваля «Война глазами детей внуков и правнуков»  **Семейный** **Клуб**  «Школа любознательного родителя»  Тема: «Школьная готовность. Профилактика дисграфии у детей с ТНР» | Организация совместного детско-родительского проекта познавательной направленности «Безопасность – не игра – это знает детвора!»  **Родительское собрание** |
| май | Совместное изготовление детьми и родителями подарков ветеранам. | Памятка «Успешная адаптация в школе»  Совместное с семьями воспитанников оформление стенда «Мы выпускники» | Папка-передвижка «Рекомендации на лето» | Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» |

# 3. Организационный раздел

## 3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

**Годовой календарный учебный график**

**МАДОУ «Детский сад № 15» на 2024-2025 учебный год**

Таблица 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024- 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024  Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025  Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025  Летние – 01.06.2025 – 31.08.2025 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024– 16.09.2024  15.04.2025 – 26.04. 2025 |
| 7 | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства  1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы  23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества  8 марта 2025 г. – Международный женский день  1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда  9 мая 2025 г. – День Победы  12 июня 2025 г. – День России |

Таблица 12

**Учебный план на 2024-2025 учебный год,**

**количество непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю на группе для детей с тяжелыми нарушениями речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образова**  **тельные области** | **Направление программы** | **Подготови-**  **тельная группа (6-7 лет)** |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 |
| Физическое развитие (плавание) | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность (рисование) | 0,5 |
| Изобразительная деятельность (лепка) | 0,5 |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | 0,5 |
| Художественное конструирование | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 4 |
| Познавате  льное развитие | Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов  окружающего мира (Познавательное развитие 1) | 1 |
| Конструирование из строительного материала и деталей конструктора Лего (Познавательное развитие 2) | 1 |
| Формирование первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы (Познавательное развитие 3) | 1 |
| Часть, определяемая участниками образовательными отношениями | Мы входим в мир прекрасного | 0,75 |
| Истоки | 0,25 |
|  | **Итого** | **15** |
|  |  |  |

Таблица 13

**Режим дня в подготовительной группе № 2 на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Понедель**  **ник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Утренний прием на улице, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 06.30-08.05 | 06.30-08.05 | 06.30-08.05 | 06.30-08.05 | 06.30-08.05 |
| Утренняя гимнастика | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 |
| Гигиенические процедуры, совместная и самостоятельная деятельность | 08.05-08.15  08.25-08.30  08.50-09.00  09.30-09.40 | 08.05-08.15  08.25-08.30  08.50-09.00  09.30-09.40  10.10-10.40 | 08.05-08.15  08.25-08.30  08.50-09.00  09.30-9.40 | 08.05-08.15  08.25-08.30  08.50-09.00  11.30-11.40  12.10-12.30 | 08.05-08.15  08.25-08.30  08.50-09.00  09.30-09.40  10.10-10.35 |
| Непосредственно образовательная деятельность (с 10 минутными перерывами и физминутками). Завтрак 2. | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20-10.50 | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.40-11.10  15.30-16.00 | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.20-10.50 | 09.00-09.30  11.00-11.30  11.40-12.10 | 09.00-09.30  09.40-10.10  10.35-11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 10.50-12.30 | 11.10-12.30 | 10.50-12.30 | 09.30-11.00 | 11.05-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, коррекционный час | 15.30-16.30 | 16.00-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 |

## 3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми

Таблица 14

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.00-9.30** - познавательное развитие 3  **9.40-10.10 -** речевое развитие  **10.20-10.50**- физическое развитие | **9.00-9.30 -** речевое развитие  **9.40-10.10 - психолог**  **11.40-12.10** -ХЭР (музыка)  **15.30-16.00** - мы входим в мир прекрасного | **9.00-9.30 –** речевое развитие  **9.40-10.10** – познавательное развитие 1  **10.20-10.50-** физическое развитие | **9.00-9.30 –** познавательное развитие 2  **11.00-11.30** - физическое развитие (плавание)  **11.40-12.10** - ХЭР (аппликация)\ХЭР (художественное конструирование) | **9.00-9.30 -** речевое развитие  **9.40-10.10 -** ХЭР (рисование)\ ХЭР (лепка)  **10.35-11.05** -ХЭР (музыка) |

## 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям САНПИН и ФГОС ДОУ.

Обеспечивает:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Подробный перечень см. https://d3511194.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/materialno-tehnicheskoe-obespechenie-obrazovatelnogo-protsessa/ «О материально-техническом обеспечении и об оснащенности образовательного процесса».

## 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности обучающихся (воспитанников), задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с обучающимися (воспитанниками) планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы в учреждении и на группе, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам социального мира, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям общественной жизни ребенка;

• окружающей природе;

• произведения искусства;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

*Формы организации досуговых мероприятий*:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, мастерские, мастер-классы и пр.

## 3.5. Перечень пособий

**Информационно-методическое обеспечение**

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста», СПб, «Детство-ПРЕСС», 2007.

Алиева Т.И, Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Ехали медведи. Иллюстрированные задания для детей к пособию «Безопасность на улице», – М., Карапуз, 2000.

Алиева Т.И, Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице: программно-методическое пособие . – М., Карапуз, 2000.

Алиева Т.И. Ознакомление дошкольников с литературой. - М. «Карапуз – Дидактика» 2006.

Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице: Программно-методическое обеспечение. - М.: Мозаика-синтез, 2000.

Арушанова А.Г. [Развитие коммуникативных способностей дошкольника](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.mdou.ru%2Fbooks.php%3Fid%3D1993). – М.: Сфера, 2012.

Арушанова А.Г., Е.С.Рычагова [Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: 3-7 лет](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.mdou.ru%2Fbooks.php%3Fid%3D421). –М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Арушанова А.Г., Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Истоки диалога (3-5 лет)/ - М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Арушанова А.Г., Н.В.Дурова, Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Истоки диалога (5-7 лет)/ -М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Арушанова А.Г., Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. –М.: Сфера

Арушанова А.Г., Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. –М.: Сфера

Арушанова А.Г., Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Развивающее общение с детьми 4-5 лет. –М.: Сфера

Арушанова А.Г., Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Развивающее общение с детьми 5-6 лет. –М.: Сфера

Арушанова А.Г., Р.А.Иванкова, Е.С.Рычагова. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. –М.: Сфера

Арушанова. А.Г.Речь и речевое развитие детей 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 1999

Буренина А. И. Театр всевозможного: От игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением) – СПб.: Музыкальная палитра, 2002.

[Васюкова Н.Е.](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.tc-sfera.ru%2Favtory%2Fvasyukova-ne-0)Художественная литература для детей 5—7 лет. – М.: Сфера

Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей / -М.: Мозаика-Синтез, 2000

Давидчук А.Н.Обучение и игра/ -М.: Мозаика-Синтез, 2006

[Давидчук А.Н.](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.tc-sfera.ru%2Favtory%2Fdavidchuk)Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. – М.: Сфера,

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет – М.: Просвещение 2001, – 100с.

Дыбина О.И. Ребенок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2 – 7лет. Москва, МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2008

Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте»,/ под ред. Н.В. Дуровой. М., «Школа-пресс», 2000г.

Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред.Тарасовой К.В., -М.: Сфера, 2011

Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. — 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л А. Парамоновой. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 320 с.

Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 48с.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.  Программа Учебно-методическое пособие. г.Санкт-Петербург: [Детство-Пресс](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F378%2F), 2010 г., 2010.

Комплект методических пособий по всем возрастным группам «Изобразительная деятельность в детском саду»: Планирование, конспекты, методические рекомендации. –М.: Карапуз, 2006

Крюкова С.В., Слободняк Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003 – 208с.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г

Лыкова И.А. «Лепка в детском саду и семье», М. «Карапуз», 2005 г.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптях, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Карапуз – Дидактика, 2009. – 192с.

Лыкова И.А., Н.Е.Васюкова Изодеятельность и детская литература. Интеграция искусств в детском саду. –М.: Карапуз, 2009.

Лыкова И.А.. Дидактические игры и занятия в детском саду. / -М.: Карапуз, 2007

Лыкова И.А.. Художественный труд в детском саду. 4-7 лет / Планирование, конспекты, методические рекомендации. –М.: Карапуз, 2007

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М: Сфера, 2004

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. СПб.: ГРМ, 2008.

Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ детей 4–5 лет:

музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» /Авт.-сост.: А. М. Вербенец,

А. В. Зуева, Худож. Е. Л. Курапова; Министерство образования и науки РФ, РГПУ им.

А. И. Герцена, Институт детства, РАО, Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный

Русский музей», РЦМПиДТ. – СПб.: ГРМ, 2012. – 68 с.: цв. ил.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в

старшей логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Новикова В.П. «Математика в детском саду». Младший дошкольный возраст». М. «Мозаика-Синтез», 2000 г.

Новикова В.П. «Математика в детском саду». Средний дошкольный возраст».М. «Мозаика – синтез», 2000г.

Новикова В.П. «Математика в детском саду».Старший дошкольный возраст. М. «Мозаика-Синтез», 2000г.

Павлова Л. Н. Практическая энциклопедия раннего развития. От года до трех» «Росмэн-Пресс», 2007 г.

[Павлова](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.livelib.ru%2Fauthor%2F12168)Л. Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Сфера, 2008.

Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми 3-го года жизни. -М.: Сфера, 2013.

Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Метод.пособие. –М.: Айрис - пресс, 2007.

Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн», М. «Карапуз», 2005 г.

Пантелеева Л.В.. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000

Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование/ -М.: Карапуз, 1999

Пензулаева Л.И.  Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики, Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Программа «Малыш» - для детей от 2-х до 3-х лет Автор: В. А.Петрова.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет./ под ред Парамоновой Л.А. –М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /Под ред Л.А.Пармоновой. –М.: ОЛМА Медма Групп, 2008

Развивающие занятия с детьми 4-5 лет /Под ред Л.А.Пармоновой. –М.: ОЛМА Медма Групп, 2008

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/./ под ред Парамоновой Л.А. –М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет./ под ред Парамоновой Л.А. –М.:ОЛМА Медиа Групп, 2008

Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет к программе «Истоки». –М.: Сфера, 2012.

Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет к программе «Истоки». –М.: Сфера, 2012.

Родина Н.М., Васюкова Н.Е. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6-7 лет к программе «Истоки». –М.: Сфера, 2012.

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. –М.: Просвещение, 2007

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет. –М.: Просвещение, 2007

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. –М.: Просвещение, 2007

Рунова М.А. Программное содержание занятий по физической культуре для детей 4-5 лет. –М.:Центр «Дошкольное детство» им.А.В.Запорожца, 1998.

Рунова М.Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М., «Мозаика-Синтез», 2003 г.

Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни», -М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005

Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий: Почва – живая земля. –М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005

Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М. «Карапуз», 2001 г.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы. Сост. Трифонова Е.В., -М.: Сфера, 2013

Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры. – СПб: [Речь](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=a084d190b4780021128261c1cd8023d2&url=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F1464%2F), 2010 г.

Соломенникова О.А. Радость творчества ознакомления детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176с.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку 3-7 лет. Программа "Истоки". Москва, Мозаика-Синтез, 2001 г.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Метод. рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки –М.. 2001.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Музыкальное развитие детей 4-5 лет

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Музыкальное развитие детей 5-7 лет

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Программа интеграции разных видов музыкального искусства «Синтез» – М.: «Виоланта»

Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Программа музыкального развития «Гармония». –М.:

Тарасова К.В., Т.Г. Рубан "Дети слушают музыку" 3-7 лет. Программа "Истоки". Москва, Мозаика-Синтез, 2001 г.

Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие элементарных математическиъ представлений в дошкольном возрасте. –М.: Сфера

Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А, Кондратьева Н.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации.. ч.1. Приложение к журналу «Образование дошкольников». –М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2008.

Трифонова Е.В. Развитие игры детей 2-7 лет. –М.: Сфера, 2012

Трифонова Е.В. Режиссерские игры дошкольников. – М.: ИРИС-ГРУПП, 2011

Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М. Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

ФиличеваТ. Б.,Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.

ХватцевМ. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.