

Содержание

**1. Целевой раздел……………………………………………………………3**

1.1 Пояснительная записка……………………………………………………3

1.2 Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей 3-4 года………………………………………….6

1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения программы………..9

**2. Содержательный раздел………………………………………………..11**

2.1. Программные задачи по образовательным областям…………………..11

2.2. Особенности планирования образовательного процесса………………29

2.3. Перспективное планирование……………………………………………32

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………...47

**3. Организационный раздел……………………………………………....54**

3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными

особенностями…………………………………………………………………..54

3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с

детьми……………………………………………………………………………57

3.3. Особенности организации развивающей предметно-

пространственной среды………………………………………………………..57

3.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО……………………………………………………………………………….57

Приложения……………………………………………………………………...60

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа – локальный акт образовательного учреждения.

Рабочая программа второй младшей группы № 5 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
* Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования.
* Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ "Детский сад №15" г. Череповца.

**Цели и задачи реализации Программы**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад№15» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

 **Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад№15» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

**Задачи:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Разработанная программа предусматривает:

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности воспитанников.

- ориентировка дошкольников с старшей и подготовительной групп, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Основные задачи в части, определяемой участниками образовательных отношений:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;

- формирование мотивов и личностных качеств детей на основе ценностного отношения социальному миру;

- формирование осознанной системы знаний детей об окружающем мире, основных социальных взаимосвязях и нравственных установках, с обязательным объемом краеведческого материала, как части общей системы знаний;

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;

- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развития музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;

- создание условий для проявления детьми эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений.

В работе с детьми используются современные педагогические технологии:

- игровые,

- здоровьесберегающие,

- проектная деятельность,

- исследовательская деятельность

- ТРИЗ-технология

- Технология работы с «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера»,

«Сложи узор».

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 3-4 года**

**Младший дошкольный возраст:**

В младшем дошкольном возрасте (3—4 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимы длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешается оно в самодеятельной игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 4 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отливают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) являются:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
* создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
* доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования,
* способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
* формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

**Оценка здоровья детей группы**

общая численность детей 25

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | ЧБД | Группа здоровья | Диагноз |
| I | II | III | другая | нарушения осанки | нарушения плоскостопия | аллергия | другое |
| Вторая младшая, 3-4 лет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных" все данные находятся у педагогов.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (табл. 2)

Таблица 2

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | Тип темперамента | Социально- эмоциональная сфера |
| Ж | М |
| Вторая младшаягруппа 3-4 лет | 14 | 11 | Сангвинический Холерический Флегматический Меланхолический | Агрессивность Тревожность Застенчивость Гиперактивность |

**1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения программы**

*К четырем годам:*

1. ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3. ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4. ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5. ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6. ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7. ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8. ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9. ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10. ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11. ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12. ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13. ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14. ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15. ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16. ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17. ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18. ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19. ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20. ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
21. ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22. ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23. ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Программные задачи по образовательным областям**

Образовательные задачи:

Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжела-тельного отношения друг к другу. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверст-никами. Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

# 1.Социально-коммуникативное развитие.

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*2) Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*3) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*4) Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*2) Звуковая культура речи:*

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*4) Связная речь:*

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

*6) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

*1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

*4) Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4**) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**5. Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

*2) Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.2. Особенности планирования образовательного процесса**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО (табл. 3).

Таблица 3

**Модель воспитательно-образовательного процесса в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого идетей | Самостоятельная деятельностьдетей | Воздействие с семьей,социальнымипартнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимныхмоментах |
| Тема Цель Задачи(образовательные,развивающие, воспитательные) Мотивация Детская цель Методы и приѐмы Рефлексия | Двигательная деятельность ИгроваядеятельностьИсследовательская деятельность ТрудоваядеятельностьКоммуникативная деятельность Продуктивнаядеятельность Индивидуальная работа и т.д. | Двигательная деятельность ИгроваядеятельностьИсследовательска ядеятельность ТрудоваядеятельностьКоммуникативная деятельность Продуктивнаядеятельность | Повышение психолого-педагогической Компетентностиродителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей (консультации,беседы, индивидуальноеконсультирование, подготовканаглядной информации) Совместные экскурсии, выставкиподелок, досуговыемероприятия, дни добрых дел |

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимальным допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин 2.4.3648-20. В середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла. В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей еѐ сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие. Общий объем недельной образовательной нагрузки определяется дошкольным учреждением в соответствии с реализуемой образовательной программой, Сан Пин 2.4.364820, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, специфики условий (национально-культурных, климатических и др.) осуществления образовательного процесса.

Таблица 4

**Циклограмма совместных видов деятельности в режимных процессах.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игровая****деятельност ь** | **Трудовая деятельнос ть** | **Исслед-ая деятельнос ть** | **Коммун-ая****деятельность** | **Продук-ая деятельнос ть** | **Двигат-ая деятельнос ть** |
| **П** | Подвижныенародные игры, игры- забавы | Самообслу живание, труд научастке | Наблюдение за погодой, погодными явлениями, объектаминеживой природы | Чтение сказок,художественной литературы, обсуждение | Изготовление песочных\снежных построек | П/и на Ориентировку впространствеДинамическая пауза |
| **В** | Строительно-конструктив ные игрыДидактическ ие игрыматематичес когосодержания | Самообслуживание, труд в уголке природы | Наблюдение заобъектами живой природы | Речевые игры наформирование правильного звукопроизнош ения.Артикуляционнаягимнастика | Констр-ние из различных видовконстр-ра  | П/и сбегом, ходьбой Оздоровительная пауза |
| **С** | Театрализ.деятельность, игры-имитации. | Самообслуживание. Ознакомле ние с трудом взрослых | Наблюдение за людьми, изучение социальног омира | Чтение и заучивание потешек и стихов.Упражнения для развитияречевого дыхания. | Апплик-ия/худож-ое констр-ние из бумаги,различных материалов  | П/и с мячомДинамическая пауза |
| **Ч** | Музыкально-дидактическ ие игры | Труд научастке самообслуживание | Изучение объектов рукотворно гo мира,рассматрива ние и составление коллекций, видеоэкскурсии, выставки | Беседы, ситуации общения. Работа с картиной. | Рисование, раскраски, нетрадиц. рисование  | П/и с прыжкамиОзнакомлен ие с элементами спортивных игрОздоровительная пауза |
| **П** | Сюжетноролевые игрыДидактическ ие игры экологического содержания | Самообслуживание, помощь в ремонте книжек, игрушек.Соблюдени е порядка в группе. | Игры-эксперимен ты сразличными материалами | Речевые игры на формирование грамматического строя речи | Лепка изпластилина, глины,пластилино- графия, тестопласти ка  | П/и на развитиекоординаци идвижений Оздоровительная пауза |

**2.3. Перспективное планирование**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

•Физическое развитие;

•Социально – коммуникативное развитие;

•Познавательное развитие;

•Речевое развитие;

•Художественно – эстетическое развитие.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы (табл.5).

Таблица 5

# Перспективное комплексно-тематическое планирование работы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Сроки** | **Итоговое мероприятие** | **Выставки конкурсы творческих** **работ** **месяца** **в ДОУ** | **Воспитательное событие** |
| **СЕНТЯБРЬ** | 1. «До свидания, лето. Здравствуй Детский сад!»(Диагностика) | 02.09-06.09 | Фото выставка «Мои летние каникулы 2024» |  | День окончания Второй мировой войны. День воспитателя и всех дошкольных работников |
| 2. «Ходит осень по дорожкам»(Диагностика) | 09.09-13.09 | Сбор осенних листьев, составления гербария. |
| 3.Что растет у нас в саду? Что мы садим в огороде?  | 16.09-20.09 | Игра-театрализация «Наш огород» |
| 4.«Стой!Готовься и иди!» | 23.09-27.09 | Сюжетно-дидактическая игра «Мы пешеходы» |
| **ОКТЯБЬ** | 5.Золотая осень | 30.09-04.10 | Выставка поделок из природного материала "Осень" |  | Международный день пожилых людей.День отца (3-е воскресенье месяца) |
| 6. «Витамины наши друзья» | 07.10-11.10 | Оформление наглядности: «Витаминный календарь. |
| 7.«В мире животных» | 14.10-25.10 | Оформление альбома «О животных» |
| 8.«Вежливые слова» (Каникулы) | 28.10-04.11 | Постановка сказки «Хорошо и плохо»Развлечение в группе «Мы растем сильными и смелыми» |
| **НОЯБРЬ** | 9. «Мой город» | 05.11-08.11 | Коллективная работа «Мой город» (Аппликация) |  | День рождения Деда МорозаДень матери в России (последнее воскресенье месяца) |
| 10.«Дом, в котором я живу»  | 11.11-15.11 | Выставка рисунков «Мой дом, мой двор» |
| 11.«Моя мама лучше всех» | 18.11-22.11 | Развлечение ко Дню матери |
| 12.«Хорошо у нас в саду Профессии детского сада | 25.11-29.11 | Экскурсия по детскому саду  |
| **ДЕКАБРЬ** | 13.«Здравствуй, Зимушка – Зима!» | 02.12-06.12 | Фотовыставка«Зимние забавы» |  | Международный день художникаНовый год |
| 14.«В ожидании Новогоднего чуда» | 09.12-13.12 | Конкурс семейного творчества «Елочка – Колкая иголочка» |
| 15.«Мы гуляем, мыиграем» | 16.12-20.12 | Выставка рисунков о зиме с использованием нетрадиционных способов. |
| 16.«Зимние забавы» | 23.12-27.12 | Новогодний утренник для детей |
| **ЯНВАРЬ** | 17.«Песенки, потешки, шутки прибаутки»  | 09.01-17.01 | Совместное развлечение на улице с родителями и детьми |  | День рождения Николая РубцоваМеждународный день спасибо |
| 18.«Зима»  | 20.01-24.01 | Аппликация «Снег всю землю устилает» |
| 19.«В мире профессий» | 27.01-31.01 | Дидактическая игра «Что – кому?» |
| **ФЕВРАЛЬ** | 20.«Мы едем, едем, едем» (транспорт) | 03.02-07.02 | Коллаж «В мире транспорта» |  | Международный день родного языкаДень защитника Отечества |
| 21. «В мире вещей» | 10.02-14.02 | Сюжетно ролевая игра «Магазин одежды», «Магазин обуви» |
| 22.«Богатыри Земли русской» (день защитника Отечества» | 17.02-21.02 | Спортивное развлечение «Мы с папой самые ловкие» |
| 23.«Весна шагает по планете» (приметы) | 24.02-28.02 | Развлечение «Встречаем весну». |
| **МАРТ** | 24.«Весна. Женский день – 8 Марта!» | 03.03-07.03 | Утренник, посвященный 8 Марта. |  | Международный женский деньНеделя детской книги |
| 25. «Мы такие разные – девочки и мальчики» | 11.03-14.03 | Изготовлениеп дидактической игры «Мальчики и девочки» |
| 26.«Встречаем птиц» | 17.03-21.03 | Беседа «Покорми птиц весной» |
| 27.«Русская ярмарка»(Каникулы) | 24.03-28.03 | Выставка детских рисунков «Интересные игрушки» |
| **АПРЕЛЬ** | 28.Народная игрушка | 31.03-04.04 | Выставка народного детского творчества |  | День космонавтикиМеждународный день памятников и выдающихся мест |
| 29. «Космос-приведем в порядок планету» | 07.04-11.04 | Коллаж «Полет на луну» |
| 30.«Береги свою планету!» | 14.04-18.04 | Оформление выставки рисунков «Я люблю свою планету» |
| 31. В гости к дымковским мастерам» | 21.04-25.04 | Выставка «Новый взгляд на дымку» |
| **МАЙ** | 32. «День Победы» | 28.04-07.05 | Экскурсия в Парк Победы |  | Праздник Весны и ТрудаДень семьи |
| 33. «Мои друзья игрушки» | 12.05-16.05 | Фотовыставка «Мои любимые игрушки» |
| 34. «Цветочная фантазия» | 19.05-23.05 | Посадка семян цветов в клумбы |  |  |
| 35. «Здравствуй, лето!» | 26.05-30.05 | Спортивное мероприятие «Веселые старты» |  |  |

 Таблица 6

**Перспективный план по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| МесяцСентябрь | **Основная образоват-ая деятельность** | **Дидактические, сюжетно - ролевые игры** | **Подвижные игры,****физминутки** | **Чтение Художес-ой литературы** | **Дополн-ая деятельность** |
| сентябрь | Тема: «Грузовая машина».Цель: знакомить машина; датьдетей с трансп. средством: грузоваяпредставление о еѐ составных частях (кузов, кабина, колеса, окна, руль).Литература: Т. И.Данилова«Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД». | Д/и «Грузовик возит груз на стройку».Цель: закрепить представление о том, что грузовики перевозят грузы.Д/и «Покажи, что назову». Цель: закрепить знания частей грузовой машины. | П /и«Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложныедвижения.П /и «Мы грузовики»Цель: учить Детей«водить» машины, не сталкиваясьдруг с другом.П /и«ПоможемЗайке перевезти урожай».Цель: умение работать сообща. | Чтение и разучивание стихотворения А. Барто«Грузовик» Цель: Развивать память, развивать интерес кхудожественно й литературе.Заучивание считалки«Стоп, машина, стоп, мотор!»Чтение стихотворения Я. Пишумова«Машина моя». | 1.Рассматрива ние грузовой машины (кузов,кабина, колеса, окна, руль).2.Наблюдения на прогулке за грузовой машиной.3.Кoнструктив ная игра«Построим гараж» Цель: познакомить детей спонятием«гараж», учитьстроить гараж из кубиков. |
| октябрь | Тема:Знакомство с улицейЦель: знакомить с понятиями«дорога»,»улица»; уточнить знания о том, где едут машины, а где ходят люди.Литература: Гарнышева Т. П.Как научить детей ПДД?Планирование занятий, конспекты, кроссворды,дидактические игры. | «Четвертый лишний». Цель: развитие внимания,мышления, речи детей.Д /и «Где мы гуляем?». Цель: подводить детей то гулятьк пониманию, можно только в определенных местах. | Физминутка«Путешествие».П /и«Светофор». Цель: умениеТочно исполнять команды.П/и«Воробушки и кот». Цель: развивать умениевыполнятьнеслож ные движения. | Чтениехудожественн ыхпроизведений:В. Сутеева«Разные колеса».И. Ищук«Скорый поезд».С. Маршак«Мяч» | Отгадывание загадок по правилам дорожного движения.Рассматрива ние иллюстраций и макета улицы.Беседа «Как нужно переходитьдорогу». |
| ноябрь | Тема:«Светофорик».Цель: датьпредставление о светофоре, учить понимать значение красного,желтого, зеленого сигналов светофора; развивать речь, интерес к ПДД; воспитывать внимание и культуруповедения детей на дорогах.Литература: Т. И.Данилова«Про грамма "Светофор".Обучение детей Дошкольного возраста ПДД». | Сюжетно – ролевая игра«Отвезем Катю в детский сад».Д / и«Красный и зеленый». Цель: закрепить, что светофор имеет три сигнала. Д / и «Собери светофор» | П /и«Воробушки и кот». Цель: развивать умение выполнять несложныедвижения.П /и«Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагировать на цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД.П /и«Светофор». Цель: умение точно исполнять команды. | Чтение произведения С. Маршака«Если цвет зажегся красный…».Заучивание стихотворения о светофоре. | Беседа«Опаснаядорога». Цель: напомнить, что переходитьдорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора, на пешеходном переходе.Ситуация общения«Мой друг – светофор».Загадывание загадок о светофоре. |
| декабрь | Тема: «Как транспорт людям помогает».Цель: познакомить детей соспециализирован ным транспортом (пожарная, скорая,полиция и т. д); формировать у том, как машины детейпредставление о помогаютлюдям. Литература:Правиладорожного движения. Младшая и средняягруппы./Л. Б. Поддубная. | «Четвертый лишний». Цель: развитие внимания,мышления, речи детей.Сюжетно – ролевая игра«Водители». Цель: взаимодействова формировать умениеть в сюжетах с двумядействующими лицами. | Физминутка«Машины».П /и«Цветные автомобили». Цель:упражнять детей в умении развиваем реагировать на цвет, внимание, закрепляем ПДД. | Чтение произведения В. И. Мирясовой«Легковой автомобиль»,«Грузовой автомобиль».Чтение отрывка из«Про правила произведения С. Волковадвижения». | Загадывание загадок о транспорте.Наблюдаем за движением транспорта с участкадетского сада.Кoнструктив ная игра«Гараж». Цель: развивать желание сооружатьпостройки по собственному замыслу, учить обыгрывать постройки. |
| январь | Тема: «Труд водителя». Цель: знакомить детей с профессией водителя, показать еѐ общественную значимость.Закреплять знания о грузовом, пассажирском, легковом транспорте.Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимание, уважение к взрослым.Литература: Т. И.Данилова«Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД». | Сюжетно – дидактическая игра «Шофер».Цель:формирова ть умение взаимодействова ть в сюжетах сдвумядействующими лицами.Д / и «Покажи транспорт, который покажу». Цель: закреплять знания разных видов транспорта.Игра – имитация «Я – шофер». | 1. П/и«Водители». Цель: развитие внимания, речи детей,двигательной активности.2. П/и «Водитель автобуса».Цель: закрепить понятия«вперѐд»,«назад», учить действовать по сигналу воспитателя.3.Физминутка«Машины» | 1.Заучивание стихотворения А. Барто«Грузовик».2.Чтение Е. Павлова«Скорая помощь».3Чтение Н. Дедяева«Быстрые машины». | 1.Ситуатив ный разговор«Шофер привез овощи в детский сад».2.Кoнструктив ная игра«Автобус».3.Загадывание загадок о транспорте. |
| февраль | Тема: «Что такое транспорт».Цель: активизировать словарь«пешеход»,«водитель»,«пассажир»; закрепить виды транспорта (легковой, грузовой), поведения на воспитаниебезопасного дороге.Литература:Правиладорожного движения. Младшая и средняягруппы./Л. Б. Поддубная. | Сюжетно – ролевая игра«Поездка в город»Д/и«Транспорт». Цель: развитие памяти, внимания,мышления, речи. | П/и«Грузовик». Цель: воспитание командного духа, развитие быстроты,двигательной активности, желания победить.П /и«Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагироватьна цвет, развиваем внимание, закрепляем ПДД. | Чтение Г.Георгиев«Светофор».Заучивание считалки:«Где ты был до сих пор? Задержал светофорКрасный -ясно,Путь опасный. Жѐлтый –то же, Что и красный, А зелѐный впереди–Не задерживай, иди!» | Наблюдение за дорогой, транспортом с участкадетского сада. Цель: продолжаем говорить обезопасности на дороге в зимнее время года.Ситуатив ный разговор«Безопасность на участке». |
| март | Тема:«Три сигналаЦель:продолжаемзнак омить детей с назначением светофора; учить быть прилежным пешеходом; воспитыватьжелание соблюдатьПДД.Литература Авдеева Н. Н.Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. – М. : ООО«Издательство АСТ – ЛТД», 1997. | Д /и«Собери светофор».Цель:закрелять навыки организованного поведения на улице.Д /и «Зажги огонек». Цель: умение различать цвета светофора и называть их. | П/и«Самый внимательный» Цель: закрепить умениядействовать в зависимости от сигнала светофора.П /и«Светофор». Цель: умениеТочно исполнять команды.П /и«Цветные автомобили». Цель: упражнять детей в умении реагироватьна цвет, развиваемвнимание, закрепляем ПДД. | С. Михалкова«СветофорЦель: закрепить знания детьми сигналов светофора, развивать память детей.Чтение стихов Н.Сороина«Перекресток» | Цель: продолжаем говорить о назначении светофора и его трех цветах.Рисование«Светофо» Цель: подводитьдетей к изображению предметов округлойформы. |
| апрель | Тема:«Путешествие на транспорте»Цель: Систематизирова ть знания детей о том, что путешествовать можно на самолете, поезде, пароходе. автомобиле, Формирование навыкабезопасного поведения детей на дороге.Литература:Правиладорожного движения. Младшая и средняягруппы./Л. Б. Поддубная. | Сюжетно – ролевая игра«Автобус». Цель:формировать умение взаимодействова ть в сюжетах сдвумядействующими лицами.Д/и «Найди и покажи».Цель: развитие внимания, памяти. | П/и «Мы машины»Цель: учить детей имитироватьдвижение и гудениемотора, «ездить»по дороге,не выезжая на тротуар.Физминутка«На улицы машины». | ЧтениеЕ. Кузьмин «Мои машинки»ЧтениеВ. Лясковскй«Если вы воспитаны» | Наблюдение За автомобилями на дороге.Цель: напомнить, что автомобиль это опасность. Правила перехода через дорогу.Лепка«Машинка». Цель: продолжать учить детей лепить из пластилинапр едметы, состоящие из нескольких частей. |
| май | Тема: «Наша улица».Цель: уточнить представления о тротуаре, улице, дороге, легковом, грузовом, пассажирском транспорте.Развивать удетей внимание, мышление, речьЛитература: Т. ИДанилова«Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД». | Сюжетно – ролевая игра«Транспорт». Цель:Формироваь умениевзаимодействова ть в сюжетах сдвумядействующимил ицами.Сюжетно – ролевая игра«Мы -пешеходы». | П/и «Мы машины»Цель:учить детей имитиоватьдвижение игудение мотора,«ездить» по дороге, не выезжая на тротуар.П /и«Воробушки и кот».Цель: развивать Умение выполнять несложныедвижения. | Чтение Е. Кузьмин «Мои машинки»Чтение В.Лясковский«Если вы воспитаны» | Загадывание загадок о ПДД. Цель: развитиемышления.Ситуативный разговор «Что я видел на улице». Цель: продолжать знакомить сближайшим окружением. |

Таблица 7

**Перспективный план по возрастам на учебный год по разделу**

**«Приобщение детей дошкольного возраста к Истокам»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| Сентябрь | «Любимое имя» |  1.Основное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2.Развитие чувства самоценности у  ребенка |
| Октябрь | «Доброе слово» | 1. Основное знакомство с социокультурной категорией «Слово».2.Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям. |
| Ноябрь | «Ласковая песня» | 1. Основное знакомство с социокультурной категорией «Песня».2.Развитие умения слушать друг друга. |
| Декабрь | «Праздничная песня» | 1.Дальнейшее знакомство с социокультурной категорией «Песня».2. Развитие у детей мотивации на взаимодействие друг с другом. |
| Январь | «Любимый образ» | 1. Основное знакомство с социокультурной категорией «Образ».2.Развитие умения проявлять доброе отношение к людям |
| Февраль | «Образ света» | 1.Дальнейшее знакомство социокультурной категорией «Образ».2.Развитие умения выражать свои добрые чувства. |
| Март | «Добрый мир» | 1.Дальнейшее знакомство социокультурной категории «Образ». |
| Апрель | «Добрая книга» | 1. Основное знакомство с социокультурной категорией «Книга».2.Воспитание интереса, бережного отношения к книге.3.Развитие умения слышать друг друга. |
| Май | «Любимая книга моего ребенка» | 1.Дальнейшее знакомство социокультурной категории «Книга».2.Развитие взаимодействия детей, родителей и воспитателя. |

**2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

 Таблица 8

 **Сведения о семьях воспитанников группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Количество семей** |
|  | **Уровень образования** |  |
|  | Высшее |  |
|  | Среднее профессиональное |  |
|  | Среднее |  |
|  | **Профессиональная категория** |  |
|  | Рабочие |  |
|  | Служащие (учителя, врачи идр.) |  |
|  | Работники коммерческих структурных подразделений,предприниматели |  |
|  | Безработные |  |
|  | Домохозяйки |  |
|  | Студенты |  |
|  | **Доход** |  |
|  | Выше прожиточного минимума |  |
|  | Ниже прожиточного минимума |  |
|  | **Возраст родителей** |  |
|  | до 25 |  |
|  | до 30 |  |
|  | до 40 |  |
|  | выше 40 |  |
|  | **Категория семьи** |  |
|  | полная |  |
|  | неполная |  |
|  | **Наличие детей** |  |
|  | Однодетная семья |  |
|  | Двухдетная |  |
|  | Многодетная семья |  |
|  | **Наличие инвалидов в семье** |  |
|  | Взрослые инвалиды |  |
|  | Дети инвалиды |  |
|  | **Семья беженцы** |  |

**Цель взаимодействия с родителями:**

Целью работы с родителями детей 3-4 лет является обеспечение единства подходов к воспитанию и развитию детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи:**

1.Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах об особенностях социального, психологического развития ребенка четвертого года жизни.

2. Способствовать повышению компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей четвертого года жизни.

3. Способствовать построению взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей 3-4 лет для решения образовательных задач.

 4. Знакомить родителей с особенностями развития речи детей 3-4 лет.

5. Формировать интерес родителей к созданию условий для развития детей 3-4 лет посредством совместных мероприятий.

**График родительских собраний**

**10 сентября 2024 года** Тема: «Организационное собрание».

**11 декабря 2024 года** Тема: « Развитие речи детей 3-4лет посредством пальчиковых игр".

**29 апреля 2025** **года** « Итоги года. Наши успехи».

**Содержание взаимодействия с родителями**

Таблица 9

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделяТема: До свидания, лето. Здравствуй, детский сад! | 2 неделяТема: Ходит осень по дорожкам. | 3 неделяТема: Что растет у нас в саду? Что мы садим в огороде? | 4 неделяТема: Стой! Готовься и иди! |
| Совместное оформление альбома Мои летние каникулы» 2024  Консультация «Что должен уметь и знать ребенок 3-4 лет» | Родительское собрание«Формирование представление родителей об особенностях обучения и воспитания детей четверного года жизни в детском саду.Привлечение родителей к участию в благотворительных акцияхПомощь родителей в сборе природного материала | Участие в благотворительной акции «Горячее сердце»Памятка для родителей «Не оставляйте детей без присмотра»Помощь родителей в подготовке масок для детей: « Овощи и фрукты» | -Памятка для родителей « Профилактика дорожно- транспортного травматизма»Консультация «Развитие сенсорных способностей 3-4 лет» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 неделяТема: «Золотая осень» | 6 неделяТема: «Витамины наши друзья»  | 7 неделяТема: ««В мире животных»» | 8 неделяТема: «Вежливые слова»(Каникулы) |
| - Совместная осенняя выставка детей и родителей выставка поделок «Осень». | Создание книги рецептов «Здоровье в тарелке» консультация «Позаботимся о здоровье детей осенью» | Акция подари книгу о животных детскому саду.Консультация : «Что делать если ребенок боиться животных» | Буклет для родителей «Воспитане у ребенка любви к своей семье» (Пальчиковые игры, беседы о традициях семьи) Консультация по сказкам шумелкам |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 неделяТема:«Мой город» | 10 неделяТема: «Дом, в котором я живу» | 11 неделяТема: «Моя мама лучше всех»   | 12 неделя Тема: «Хорошо у нас в саду»Профессии детского сада |
| Предложить поучаствовать в проекте по патриотическому воспитанию «Моя малая родина»  | Оформление папки «Герб нашей семьи»Выход на тропу здоровья «Кормушка и корм для птиц» | Развлечение «Мамочка любимая моя» | Изготовление папки-передвижки для родителей «Профессии детского сада»Дидактическая игра «Детский сад» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 неделяТема: «Здравствуй, Зимушка – Зима!» | 14 неделя.Тема: «В ожидании Новогоднего чуда» | 15 неделяТема: «Мы гуляем, мы играем» | 16 неделяТема: «Зимние забавы» |
| Выставка-конкурс «Игрушка на елку»-Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»- Привлечение родителей, как актеров на новогодний утренник. | Мастер-класс «Одеваемся правильно»-консультация «Что нужно знать о профилактике гриппа»-предложить провести дома игру-экспериментирование «Цветные льдинки»-привлечь родителей к обновлению кукольного гардероба | Привлечь родителей к участию в игре-развлечении на участке.Родительское собрание «Развитие речи детей посредством пальчиковых игр» | Предложить родителям выучить с детьми народные потешкиСемейный клуб Вечер забытых игр с родителями «В игры играй, а бабушку с дедушкой не забывай» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 неделя.Тема: «Песенки, потешки, шутки, прибаутки.» | 18 неделяТема: «Зима» | 19 неделяТема: «Вмире профессий» |
| Папка-пережвижкаПестушки, потешки, прибаутки.Фотовыставка «Новогодние приключения» | Консультация«Семейный досуг без телевизора!» | Предложить выполнить домашнее задание «Профессии родителей» Встреча семейного клуба «Такая разная посуда» (ознакомление с ТРИЗ технологией)Консультация«этикет для малышей» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20 неделяТема: «Мы едем, едем, едем» (транспорт)  | 21 неделя.Тема: «В мире вещей» | 22 неделяТема: «Богатыри Земли русской» (день защитника Отечества» | 23 неделяТема: «Весна шагает по планете» (приметы) |
| Досуг во второй младшей группе по ПДД Сюжетно-ролевая игра совместно с детьми родителями «Шоферы» | Консультация «Как развить эмоции детей»Предложить выполнить домашнее заданиеСоздание тематического альбома «Коллекция впечатлений. | Подготовка к празднику 23 февраля!Консультация «игры и эксперименты дома»Спортивное развлечение «Ловкие умелые мы с папой самые смелые!» | Развлечение «Встречаем весну»Консультация «Как научить ребёнка дружить» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 24 неделяТема: «Весна. Женский день – 8 Марта!» | 25 неделя.Тема: «Мы такие разные -девочки и мальчики.» | 26 неделя Тема: «Встречаем птиц»  | 27 неделяТема: «Русская ярмарка»(Каникулы.) |
| Праздник для мамКоллаж «Моя мама лучше всех» | Фотовыставка «Труд в нашей семье»Фотоотчет «Труд детей в детском саду»Проект «Терпение и труд всё перетрут». | Помощь в оформлении выпуска газетыПапка: «Природа в поэзии!» (весна) | Совместная выставка рисунков и поделок«Интересные игрушки» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 неделяТема: «Народная игрушка» | 29 неделя.Тема: «Космос-приведем в порядок планету» | 30 неделяТема: «Береги свою планету!» | 31 неделяТема: « Вгости к дымковским мастерам» |
| Выставка «Кормушки для птиц» | Выставка поделок «Космос»Консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» | Привлечь родителей к изготовлению коллажа «Береги планету нашу» | Родительское собрание. Итоги года. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя«День Победы» | 2 неделя.«Мои друзья игрушки» | 3 неделя«Цветочная фантазия» | 4 неделя«Здравствуй, лето!» |
| Привлечь родителей к созданию макета «Этот день Победы»Семейный клуб выход в «Парк победы» | Помощь в фотовставкие«Мои любимые игрушки» | Буклет для родителей: «Оказание помощи при укусах насекомых».Акция «Посади цветы. Мой зеленый детский сад» | Консультация «Как с пользой и весело провести лето с ребенком» |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с**

**контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе в возрасте от 3 до 4 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тѐплый периоды года, режим двигательной активности.

Рабочая программа рассчитана на 35 недель (таблица 3). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Таблица 10

**Годовой календарный учебный график**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15» на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024- 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель  |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024 Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025Летние – 01.06.2024 – 31.08.2024 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024 – 13.09.202414.04.2025 – 25.04. 2025 |
| 7  | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества8 марта 20245г. – Международный женский день1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда9 мая 2025 г. – День Победы12 июня 2025 г. – День России |

Таблица 11

**Учебный план на 2024-2025 учебный год, количество непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образова****тельные области**  | **Направление программы** | **Вторая младшая группа****(3-4 лет)** |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 |
| Физическое развитие (плавание) | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность (рисование)  | 0,5 |
| Изобразительная деятельность (лепка) | 0,5 |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | 0,5 |
| Художественное конструирование | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 1 |
| Познавательное развитие | Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (Познавательное развитие 1) | 0,5 |
| Конструирование из строительного материала и деталей конструктора Лего (Познавательное развитие 2)  | 0,5 |
| Формирование первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы (Познавательное развитие 3)  | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог | - |
| Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма |
| Представления детей об основах безопасного поведения |
| Часть, определяемая участниками образовательными отношениями  | Мы входим в мир прекрасного  | **-** |
| Представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира (Познавательное развитие 4) |  |
|  | **Итого** | **10** |

 Таблица 12

**Режим дня во второй младшей группе № 5 на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Утренний прием, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 06.30-08.10 | 06.30-08.10 | 06.30-08.10 | 06.30-08.10 | 06.30-08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 | 08.00-08.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак 1 | 08.20-08.40 | 08.20-08.40 | 08.20-08.40 | 08.20-08.40 | 08.20-08.40 |
| Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность Завтрак 2 | 08.10-08.2008.40-09.0009.15-09.2509.40-10.15 | 10.00-10.15(2)10.15-10.3010.30-10.45(1)10.45-11.0011.15-11.45 | 08.10-08.2008.40-09.0009.15-09.3509.35-10.00 | 08.10-08.2008.40-09.0009.15-09.2509.40-10.30 | 08.10-08.2008.40-09.0009.15-09.3509.35-10.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (с 10 минутными перерывами и физминутками).  | 09.00-09.1509.25-09.40 | 10.00-10.15(1)10.30-10.45(2) 11.00-11.15 | 09.00-09.1509.20-09.35 | 09.00-09.1509.25-09.40*09.55-10.10* | 09.00-09.1509.20-09.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 10.15-11.45 | 08.40-10.00 | 10.00-11.45 | 10.15-11.45 | 10.00-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.15 | 11.45-12.15 | 11.45-12.15 | 11.45-12.15 | 11.45-12.15 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.00 | 12.15-15.00 | 12.15-15.00 | 12.15-15.00 | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 | 15.30-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность | 16.45- 18.30 | 16.45- 18.30 | 16.45- 18.30 | 16.45- 18.30 | 16.45- 18.30 |

**3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми**

Циклограмма непосредственно организованной образовательной

деятельности

 в МАДОУ «Детский сад № 15» на 2024-2025 учебный год

 Таблица 13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.00-9.15** - познавательное развитие 3**9.25**-**9.40 -**  ХЭР (музыка)**9.00-9.15** - истоки (3 неделя) | **9.00-9.15** - познавательное развитие ½**9.25-9.40-** физическое развитие | **9.00-9.15** - ХЭР (музыка)**9.25-9.40** - ХЭР (аппликация)\ХЭР (художественное конструирование) | **9.00-9.15 -**  речевое развитие **10.15-10.30 (1 подгр)****10.30-10.45** **(2 подгр) -** физическое развитие (плавание) | **9.00-9.15 -** физическое развитие**9.25-** **9.40**  - ХЭР (рисование)\ ХЭР (лепка) |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФОП ДО.

Подробный перечень см. на сайте МАДОУ «Детский сад №15» «О материально-техническом обеспечении и об оснащенности образовательного процесса».

**3.4 Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Приложения**

**Перечень художественной литературы**

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**Перечень музыкальных произведений**

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

 От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Методическая литература**

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.
4. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
6. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
8. Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
9. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель
10. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
13. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
14. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
15. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.
16. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.
17. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.
18. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
19. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
20. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
21. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.
23. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011
24. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
25. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
26. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.
27. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
28. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
29. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)
30. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.
31. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
32. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
33. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
34. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
35. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
36. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.
37. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.
38. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
39. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
40. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
41. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
42. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
43. Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019
44. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.
45. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.