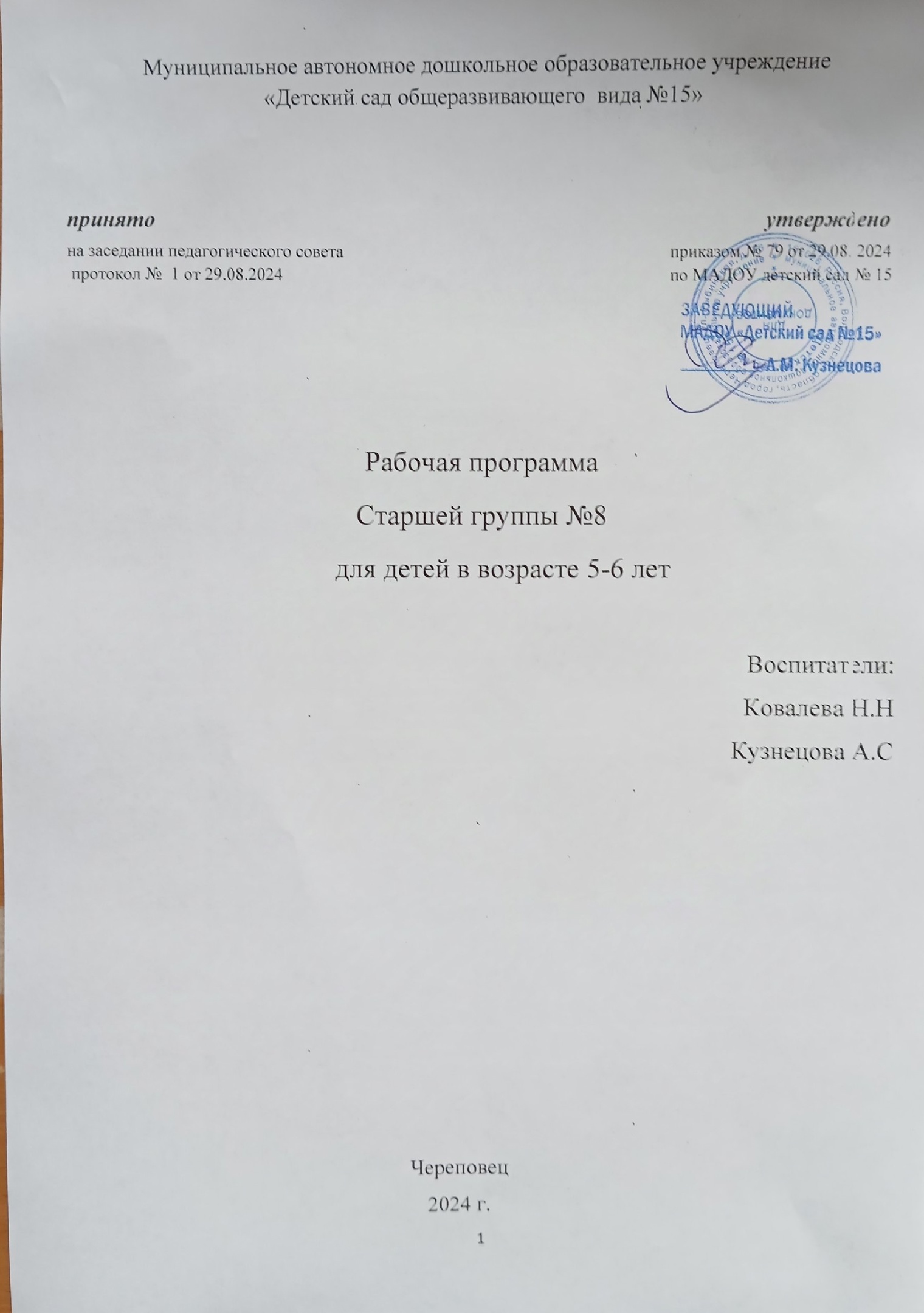
****

**Содержание:**

**1. Целевой раздел**……………………………………………........... 3

1.1 Пояснительная записка…………………………………………........... 3

1.2Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей 5-6 лет……………………………………………6

1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения

Программы………………………………………………………………… 8

2. **Содержательный раздел…………………………………………….** 10

2.1. Программные задачи по образовательным областям……………. . 10

2.2. Особенности планирования образовательного процесс……………….…………………………………………………………. 39

2.3. Перспективное планирование……………………………………… 41

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников………… 60

**3. Организационный раздел…………………………………………… 69**

3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями………………………………………...……………………… 69

3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми…………………………………………………………………….............74

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………………… 74

3.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Перечень пособий………………………………………………… 74

**Приложения…………………………………………………………… 79**

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа – локальный акт образовательного учреждения.

Рабочая программа старшей группы №8 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания")

Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ "Детский сад №15" г. Череповца.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Разработанная программа предусматривает:

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности воспитанников.

- ориентировка дошкольников с старшей и подготовительной групп, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Основные задачи в части, определяемой участниками образовательных отношений:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;

- формирование мотивов и личностных качеств детей на основе ценностного отношения к социальному миру;

- формированиеосознанной системы знаний детей об  
окружающем мире, основных социальных взаимосвязях и нравственных  
установках, с обязательным объемом краеведческого материала, как части  
общей системы знаний;

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;

- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развития музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;

- создание условий для проявления детьми эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений.

Содержание образовательного процесса в части, определяемой участниками образовательных отношений выстроено на основе парциальных программ:

1. Программа «Мы входим в мир прекрасного» под руководством Б.А. Столярова.

В работе с детьми мы используем следующие технологии:

-Здоровьесберегающие

-Личностно-ориентированные

-Проектная деятельность

-Игровая

-ТРИЗ технология

**Принципы и подходы к формированию Программы**

(см. **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ООП МАДОУ «Детский сад №15»**)

**1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 5-6 лет**

Возрастные и индивидуальные особенности детей группы.

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры

— режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В

игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи.

Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется

интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Таблица 1

Оценка здоровья детей группы

общая численность детей 27

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа возраст | ЧБД | Группа здоровья | | | | Диагноз | | | |
| I | II | III | другая | Искривление осанки | Плоскостопие | аллергия | Другое |
| Старшая группа  5-6 лет | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |

В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных"‎ все данные находятся у педагогов.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (табл. 2)

Таблица 2

Индивидуальные особенности детей группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | | Тип темперамента | Социально-эмоциональная сфера |
| Ж | М |
| Старшая  5-6 лет | 13 | 14 | Сангвинический –15  Холерический –7  Флегматический-5  Меланхолический - 0 | Агрессивность –0  Тревожность-1  Застенчивость-1  Гиперактивность- 1 |

**1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения программы**

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Программные задачи по образовательным областям.**

# Социально-коммуникативное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

*18.6.2. Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

# Познавательное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

# Речевое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

# Художественно-эстетическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

# 

# Физическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*. Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. Особенности планирования образовательного процесса**

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе в возрасте от 5 до 6 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года, режим двигательной активности.

Рабочая программа рассчитана на 35 недель (таблица 3). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО (табл. 4).

Таблица 4

Модель воспитательно-образовательного процесса в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Тема  Цель  Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)  Мотивация  Детская цель  Методы и приёмы  Рефлексия | Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Исследовательская деятельность  Трудовая деятельность  Коммуникативная деятельность  Продуктивная деятельность  Индивидуальная работа и т.д. | Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Исследовательская деятельность  Трудовая деятельность  Коммуникативная деятельность  Продуктивная деятельность | -Вовлечение родителей в образовательную деятельность -Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей  Взаимодействие с социальными партнерами МБУК «Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских», Детский музей. |

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельно, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла. В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Таблица 5

Циклограммы совместных видов деятельности в режимных процессах

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Исследовательская деятельность** | **Коммуникативная деятельность** | **Продуктивная деятельность** | **Двигательная активность** |
| Народные игры, игры-забавы  Музыкально-дидактические игры | Труд на участке | Наблюдение за объектами живой природой | Беседы, ситуации общения  Работа с картиной и серией картинок | ИЗОдеятельность: рисование, в т.ч. изготовление атрибутов к с/р игре | П/и на ориентировку в пространстве  Динамическая пауза (когда нет физкультуры в расписании) |
| Театрализованная деятельность.  Дидактические игры на развитие эмоционально-волевой сферы | Труд в уголке природы/ комнате природы | Наблюдение за объектами неживой природы | Речевые игры (в т.ч. составление загадок) | ИЗОдеятельность: лепка (соленое тесто, пластилин, глина) | П/и с бегом, ходьбой  Динамическая пауза (когда нет физкультуры в расписании) |
| Строительно-конструктивные игры  Дидактические игры математического содержания | Хозяйственно-бытовой труд Ручной труд (ремонт книг, настольно-печатных игр и др. пособий) в старш.дошк.возр. | Изучение социального мира | Рассказывание и сочинение сказок, работа с фольклором | Конструирование из различных видов конструкторов, природного и бросового материала | П/и с мячом  Оздоровительная  пауза (когда есть физкультура в расписании) |
| Дидактические игры по безопасности, ПДД и патриотического содержания (в старш.дошк.возр) | Ознакомление с трудом взрослых | Изучение объектов рукотворного мира, рассматривание и составление коллекций, видеоэкскурсии, выстаки | Ознакомление с худ.литературой,- перессказ, составление рассказов | Изготовление песочных /снежных построек | П/и с прыжками  Динамическая пауза (когда нет физкультуры в расписании) |
| Сюжетно-ролевая игра  Дидактические игры экологического содержания | Хозяйственно-бытовой труд | Игры -эксперименты с разл. материалами | Чтение и заучивание стихотворений  Артикуляционная гимнастика, звуковая культура речи: чистоговорки, скороговорки (старш.дошк.возр) | Аппликация/ художественное конструирование | П/и на развитие координации движений (в т.ч. и подлезанием и ползанием)  Оздоровительная пауза (когда есть физкультура в расписании)  Ознакомление с элементами спортивных игр |

**2.3. Перспективное планирование**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

1. Физическое развитие;
2. Социально – коммуникативное развитие;
3. Познавательное развитие;
4. Речевое развитие;
5. Художественно – эстетическое развитие.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы (табл.7).

Таблица 6

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы

на 2024-2025 год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Тема Недели | Сроки | Итоговое мероприятие | Выставки, конкурсы творческих работ месяца в ДОУ | Воспитательное мероприятие |
| сентябрь | 1. «Вот оно какое наше лето»  2. "Опасности вокруг нас"  3 «Прогулка по городу»  4«Выбираем транспорт » | 02.09-06.09  09.09-13-09  16.09-20.09  23.09-27.09 | 1. Создание игрового пособия "Лето.Находилки-развивалки"  2. Презентация видеоролика "Азбука безопасности"  3.экскурсия «Прогулка по моему родному городу»  4.Дидактическая игра Конструкторское бюро "Винтик и Шпунтик" | День бегуна  День прыгуна  День метателя  Кросс Нации | «В стране знаний»  «Юный спасатель» |
| октябрь | 1.«Разноцветная осень»  2. «Осенины. Дары осени»  3.«Зоопарк России"  4 «Молчаливые друзья»  5. «Что за зернышко такое, не простое, золотое» | 30.09-04.10  07.10-11.10  14.10-18.10  21.10-25.10  28.10-01.11 | 1. Развлечение «Краски Осени»  2.Игра – путешествие в картинную галерею  «Осенние дары»  3.Создание игры ходилки "Живая азбука"  4. "Экскурсия в библиотеку"  5.Создание открытки к всемирному дню хлеба |  | «Дорогие мои старики»  «Путешествие батончика» |
| Ноябрь | 1.Каникулы (неделя народной культуры)  2. «Мой город"  3. «Едем в гости. Моя семья.»  4.«Как животные готовятся к зиме" | 04.11-08.11  11.11-15.11  18.11-22.11  25.11-29.11 | 1.мастер класс «Матрешка»  2.репортаж «интересные страницы нашего города»  3 Интерактивная игра "Давай поменяемся"  4.Викторина "Лесная суета в Дарвинском заповеднике» |  | «Страна, в которой я живу»  «В кругу семьи» |
| Декабрь | 1.«Зимняя картина"  2.«О тех, кто умеет летать"  3.«Мастерская Деда Мороза"  4.«Новый год у ворот"  5.Каникулы | 02.12-06.12  09.12-13.12  16.12-20.12  23.12-27.12  30.12-08.01 | 1.Выставка рисунков в нетрадиционой технике "Зимушка-зима"  2.Квест "по птичьим дорожкам"  3.Оформление альбома "Умелые ручки"  4.мастер-класс «эко-игрушка» |  | «Урок здоровья»  «Белая олимпиада» |
| январь | 1.«Братья наши меньшие"  2.«Приятного аппетита"  3.«Одежда" | 09.01-17.01  20.01-24.01  27.01-31.01 | 1.Запись видеофильма "Мой ласковый и нежный зверь"  2. Инсценировка сказки "Федорино горе"  3.Игра-конструктор "Ателье мод" | Конкурс «Знатоки родного края»  Шашечный турнир среди детей старших групп | «Путешествие в Здоровейку»  «Большая помощь маленькому другу» |
| февраль | 1.«Наши добрые дела»  2. «Все работы хороши"  3. "Я - человек"  4. "23 февраля. Наша армия" | 03.02-07.02  10.02-14.02  17.02-21.02  24.02-28.03 | 1.Оформление "Копилки добрых дел"  2.Викторина "В мире профессий"  3. Оформление коллажа "Какие мы разные"  4.Физкультурное развлечение "А ты баты, мы солдаты" | Конкурс «Юные исследователи»  Акция «Волшебные узоры» | Военно- спортивная игра «Самые ловкие»  «Урок доброты» |
| март | 1.«Что для чего"  2.«В окно повеяло весной"  3..«Чем богат мой дом родной" (предприятия города)  4.Каникулы (театральная неделя) | 03.03-07.03  10.03-14.03  17.03-21.03  24.03-28.03 | 1. Совместный праздник с мамами.  2. Коллективная работа «Встречаем весну»  3.Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (продукция предприятий города)  4. Театральная постановка | Отборочный тур к городской спортивно-интеллектуальной игре «Мой веселый звонкий мяч» - «Знатоки спорта»  Театральная -литературная неделя для «Театральная шкатулка»  Конкурс «Уличные масленичные куклы» | «День теплых слов»  «С любовью к родному городу» |
| апрель | 1.«Народные традиции. Хохлома»  2.«Гжель - сказочная роспись»  3.«В гости к городецким мастерам"  4."Филимоновская игрушка"  5. "Волшебная Дымка" | 31.03-04.04  07.04-11.04  14.04-18.04  21.04-25.04  28.04-02.04 | 1. «Золотая Хохлома - роспись ложки»  2. «Сказочно-голубое чудо». Роспись тарелки  3. «Городецкий сувенир» (роспись доски)  4. Изготовление настольного театра (из глины).  5. «Дымковский хоровод» | Фестиваль «Война глазами детей, внуков и правнуков»  Викторина «Умники и умницы» | «Экологический субботник»  «Юные туристы» |
| май | 1..«Моя страна»  2.«Город чудный, город  древний»  («Москва – столица»)  3..«Чудеса Вологодчины"  4."Шестиногие малыши" | 05.05-09.05  12.05-16.05  19.05-23.05  26.05-30.05 | 1.«Литературная гостиная – стихи о Родине»  2.Игра - путешествие «Москва златоглавая»  3. Составление «Алфавита «Чудеса Вологодчины»  4.Создание Пособия-макета «Удивительный мир насекомых» | Соревнования по прыжкам через скакалку среди детей старшего дошкольного возраста  Конкурс «Схем игры в классики» | «Окна победы»  «Игры нашего детства» |

Таблица 7

Перспективный план по возрастам на учебный год по программе «Мы входим в мир прекрасного»

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа – 5–6 лет** | |
| **Тема занятия** | **Визуальный ряд** |
| **БЛОК I. ВВОДНЫЙ. ТАЙНЫ ГОРОДА СОКРОВИЩ** | |
|  | |
|  | Педагогическое наблюдение (мониторинг)  Знакомство с программой «Мы входим в мир прекрасного» |
| **1. Занятие**  Виртуальная экскурсия на экспозицию Русского музея «Мир красоты» | Дети «приглашаются» в виртуальное путешествие по Русскому музею.  Примерные вопросы для обсуждения с детьми: В какие музеи они ходили? Что им больше всего понравилось, запомнилось? Что такое музей? Почему (зачем) в музее хранятся вещи? Какие предметы могут храниться в музее? Зачем люди ходят в музей? Какой музей называется художественным? Что такое красота? Может ли она стать для художника объектом изображения? |
| **2. Занятие**  **«Остров сокровищ» (Музейный комплекс Русского музея)** | Основной визуальный ряд:  7. советский проспект, фотография  8. художественный музей, фотография  9. камерный театр, фотография  10-12 фото с экспозиций музея |
| **3. Экскурсия**  **«Мир красоты»** | Рекомендована экскурсия в Художественный музей |
| **БЛОК II. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА** | |
| **4. Занятие «Осенняя пора»** | Основной визуальный ряд:  Ф.А. Васильев. Перед дождем. 1870. ГТГ, Москва;  И.С. Остроухов. Золотая осень. 1886–1887. ГТГ, Москва;  В.И. Дюжаев. Поднос «Рябина с птицей». 1979. Русский музей, СПб;  И. Михайлов. Овощи и фрукты. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  И.И. Бродский. Серый день. 1909. Русский музей, СПб;  М.К. Башкирцева. Осень. 1883. Русский музей, СПб;  Н.И. Иванова, Н.П. Сальникова. Декоративное блюдо. 1969. Семенов, Горьковская область. Русский музей, СПб. |
| **5. Занятие**  **«Дары осени»** | Основной визуальный ряд:  21. И.И. Машков. Фрукты на блюде. 1910. ГТГ, Москва;  22. И.Т. Хруцкий. Цветы и фрукты. 1855. Русский музей, СПб;  23. Рябина. Фотография.  Дополнительный визуальный ряд:  24. В.Ф. Стожаров. Натюрморт с хлебом. 1959. Донецкий областной художественный музей;  25. П.П. Кончаловский. Поднос и овощи. 1910. Русский музей, СПб;  26. П.П. Кончаловский. Полевые цветы. 1938. Русский музей, СПб. |
| **6. Занятие**  **«Цвета года: краски зимы»** | Основной визуальный ряд:  И.И. Шишкин. Зима. Фрагмент. 1890. Русский музей, СПб;  К.И. Горбатов. Зимний закат. 1917. Тюменский областной музей изобразительных искусств;  И.Э. Грабарь. Роскошный иней. 1941. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  К.Ф. Юон. Весенний солнечный день. Сергиев Посад. 1910. Русский музей, СПб;  А.И. Куинджи. Пятна лунного света в лесу. Зима. 1898–1908. Русский музей, СПб;  Б.М. Кустодиев. Иней. 1917. Русский музей, СПб. |
| **7. Экскурсия**  **«Краски природы»** | Рекомендована видео- экскурсия в художественный музей |
| **8. Занятие**  **«Краски времен года»** | Основной визуальный ряд:  33. К.Ф. Юон. Мартовское солнце. Фрагмент. 1915. ГТГ, Москва;  34. Г.Г. Мясоедов. Зреющие нивы. 1892. Русский музей, СПб;  35. А.М. Герасимов. Яблоня в цвету. 1912. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  36. Осень. Фотография.  37. В.К. Бялыницкий­Бируля. Изумруд весны. 1915. Русский музей, СПб;  38. Зима. Фотография;  39. Л.Л. Каменев. Вид окрестностей села Поречье. 1869. Русский музей, СПб. |
| **9. Занятие**  **«Мир животных»** | Основной визуальный ряд:  40. П.К. Клодт. Конь с возничим. Скульптурная группа «Укрощение коня» на Аничковом мосту. 1841–1850. СПб;  41. И.С. Ефимов. Страус. 1935. Русский музей, СПб;  42. С.И. Поляков. Медведь. Скопин. Рязанская область. 1994. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  43. Лев у Парадного входа Михайловского дворца. СПб. Фотография;  44. В.А. Ватагин. Орел. 1913. Русский музей, СПб. |
| **10. Экскурсия**  **«Братья наши меньшие»** | Виртуальная Экскурсия в Русский музей. |
| **11. Занятие**  **«Там, на неведомых дорожках…»** | Основной визуальный ряд:  45. Фотографические изображения грифонов, львов, сфинксов и др. (по выбору педагога). |
| **БЛОК III. Я – ТЫ – МЫ (ЧЕЛОВЕК В СОЦИУМЕ)** | |
| **12. Занятие**  **«Мы такие разные: веселые и грустные»** | Основной визуальный ряд:  И.Е. Репин. Стрекоза. 1884. ГТГ, Москва;  А.Г. Венецианов. Портрет К.И. Головачевского с тремя воспитанниками Академии. 1811. Русский музей, СПб;  А.Г. Венецианов. Вот­те и батькин обед. 1824. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  А.Г. Венецианов. Захарка. 1825. ГТГ, Москва;  А.А. Пластов. Летом. 1954. ГТГ, Москва;  Б.М. Кустодиев. Утро (Ранний рассвет). 1904. Русский музей, СПб;  З.Е. Серебрякова. На кухне. Портрет Кати. 1923. Нижнетагильский художественный музей изобразительных искусств. |
| **13. Занятие**  **«В кругу семьи»** | Основной визуальный ряд:  53. А.Г. Венецианов. Портрет детей Панаевых с няней. 1841. ГТГ, Москва;  54. К.Е. Маковский. Семейный портрет. 1882. Русский музей, СПб;  55. Б.М. Кустодиев. На террасе. 1906. Нижегородский художественный музей.  Дополнительный визуальный ряд:  56. К.Е. Маковский. В парке. Ок. 1881. Русский музей, СПб;  57. Ф.М. Славянский. Семейная картина (На балконе). 1851. Русский музей, СПб;  58. К.П. Брюллов. Портрет великой княгини Елены Павловны, жены великого князя Михаила Павловича, с дочерью Марией. 1830. Русский музей, СПб. |
| **14. Занятие**  **«История улыбки»** | Основной визуальный ряд:  59. К.П. Брюллов. Итальянский полдень (Итальянка, снимающая виноград). 1827. Русский музей, СПб;  60. Б.М. Кустодиев. Купчиха с зеркалом. 1920. Русский музей, СПб;  61. И.Н. Крамской. Мина Моисеев. Эскиз к картине «Крестьянин с уздечкой». 1882. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  62. В.А. Серов. Девочка с персиками (Портрет В.С. Мамонтовой). 1887. ГТГ, Москва;  63. В.А. Тропинин. Золотошвейка. 1826. ГТГ, Москва. |
| **15. Занятие**  **«Зимние праздники**» | Основной визуальный ряд:  64. В.И. Суриков. Взятие снежного городка. 1891. Русский музей, СПб;  65. Б.М. Кустодиев. Балаганы. 1917. Русский музей, СПб;  66. К.Е. Маковский. Народное гуляние во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге. 1889. Русский музей, СПб. |
| **16–17. Занятия**  **«В гостях у сказки»** | Основной визуальный ряд:  67. В.М. Васнецов. Царевна­лягушка. 1918. Дом­музей В.М Васнецова, Москва;  68. В.М. Васнецов. Аленушка. 1881. ГТГ, Москва;  69. В.М. Васнецов. Снегурочка. 1899. ГТГ, Москва;  70. В.М. Васнецов. Баба Яга. 1917. Дом­музей В.М. Васнецова, Москва;  71. В.М. Васнецов. Кощей Бессмертный. 1918. Дом­музей В.М. Васнецова, Москва;  Дополнительный визуальный ряд:  72. М.А. Врубель. Царевна­Лебедь. 1900. ГТГ, Москва;  73. В.М. Васнецов. Иван­царевич на сером волке. 1889. ГТГ, Москва. |
| **18–19. Занятие**  **«Великое и малое»** | Основной визуальный ряд:  74. Памятник И.А.Милютину, фотография  75.Памятник медицинской сестре, фотография  76. парадный портрет И.А. Милютина, репродукция  Дополнительный визуальный ряд  77. Бюст Н.Рубцова, фотография  78.памятник.В.В. Верещагину, фотография |
| **БЛОК IV. ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ВЕЩЕЙ** | |
| **20. Занятие**  **«Пестрые игрушки: матрешки, погремушки»** | Основной визуальный ряд:  79. И.В. Дружинин. Крестьянка с птицей. 1940. д. Гринево, Каргопольский район, Архангельская область. Русский музей, СПб;  80. С.И. Вагин (форма), М. Н. Богатова, З.Т. Лукштина (роспись). Матрешка тридцатиместная. 1966. Семенов, Горьковская область. Русский музей, СПб;  81. Н.Е. Левин. Толстый и тонкий. 1963. д. Богородское, Московская область. Русский музей, СПб. |
| **21. Занятие**  **«Загадочный мир русской избы»** | Основной визуальный ряд:  Дом с резьбой. Фотография;  Фрагмент резьбы. Фотография;  Туеса. XIX в. Пермогорье, Сольвычегодский уезд, Вологодская губерния. Русский музей, СПб;  Прялки. XIX–XX в. Район Северной Двины, Сольвычегодский уезд, Вологодская губерния. Русский музей, СПб;  Пряничная доска. XIX в. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  Б.М. Кустодиев. На ярмарке. 1910. Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева;  Девичий костюм. Вторая половина XIX в. Пинежский уезд, Архангельская губерния. Русский музей, СПб;  Дверь горницы дома А.А. Березина. Роспись С.Е. Кузнецова. 1898. д. Заручье, Вельский район Архангельской области. Фотография;  Деталь росписи интерьера дома А.С. Лисицинского. 1908. П.Я. Кузнецов. д. Смольянка, Еловинский с/с, Кич­Городецкий район. Фотография. |
| **22. Экскурсия**  **«Волшебные руки мастера»** | Рекомендована экскурсия в музей (отдел народного быта) |
| **23. Занятие**  **«Такие разные постройки»** | Основной визуальный ряд:  90. В.Д. Поленов. Теремной дворец. Наружный вид. 1877. Музей­усадьба «Поленово», Тульская обл.;  91. Лоджии Рафаэля. Зимний дворец. СПб. Фотография;  92. Большой Итальянский просвет. Зимний дворец. СПб. Фотография.  Дополнительный визуальный ряд:  93. А.М. Васнецов. Московский Кремль. 1897. Кировский областной художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых;  94. С.Ю. Жуковский. Весенние лучи. Интерьер. 1913. Государственный музей им. А. А. Бахрушина, Москва;  95. В.Д. Поленов. Московский дворик. 1878. ГТГ, Москва;  96. И.Я. Билибин. Палаты царя Дадона. Эскиз декорации к первому действию оперы Н.А. Римского­Корсакова «Золотой петушок». 1909. Всесоюзный музей Пушкина, СПб. |
| **24. Занятие**  **«Музей под открытым небом»** | Основной визуальный ряд:  97.  Фотографии соборов и храмов города (воскресенский собор, храм Рождества Христова, кафедральный собор Афанасия и Феодосия Череповецких)  98. Фотографии центра города(камерный театр, художественный музей и т.д) ,узоров решеток и оград, фонарей; современные постройки города (см. перечень рекомендуемой литературы). |
| **25. Занятие**  **«Открываем наш Музей искусств»** | Основной визуальный ряд:  99. Ранее рассмотренные, запомнившиеся детям и вызвавшие у них эмоциональный отклик произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и народных промыслов (по 2–3 произведения по названным видам изобразительного искусства). |
| **26. Театральная экскурсия музей усадьба Гальских** | Рекомендована экскурсия в усадьбу Гальских |

Таблица 8

Перспективный план по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | |  | Непосредственно – организованная деятельность | | Совместная деятельность | |
| 1 | | Сентябрь | «Правила дорожные детям знать положено».  Цель: знакомство детей с правилами дорожного движения; учить понимать важность выполнения правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения; воспитание у детей активного интереса к изучению ПДД. | | - Чтение стихотворения В. Лебедева-Кумача «Про умных зверюшек».  - Рассматривание иллюстраций «Улица нашего города».  - Рисование «Наша улица».  - Общение на тему «Правила безопасного поведения на дороге». | |
| 2 | | Октябрь | «Мы идём по тротуару». (целевая прогулка).  Цель: формирование у детей знаний об улице, тротуаре, проезжей части; формирование элементарных навыков поведения на улице; развивать восприятие, устойчивое внимание. | | - Чтение рассказа М. Приходкина «По улицам города».  - Сюжетно – ролевая игра «Мы пешеходы».  - Конструирование «Любимый город».  - Подвижная игра «Цветные автомобили».  - Рассматривание иллюстраций - улица, тротуар, проезжая часть. | |
| 3 | | Ноябрь | «Наш друг – светофор»  Цель: формирование у детей знаний о работе светофора, его назначении, о значении его сигналов; закрепление у детей умений различать цвета (красный, жёлтый, зелёный); развивать внимание. | | - Конструирование «Светофор».  - Просмотр презентации «Важные правила».  - Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история». Чтение рассказа В. Клименко «Кто важнее всех на улице».  - Общение на тему «Я и мои родители – грамотные пешеходы и водители».  - Д/и «Веселый светофор»; п/и «Светофор». | |
| 4 | Декабрь | | «Дорожные знаки».  Цель: формирование у детей знаний о дорожных знаках, их значении; развивать память, внимание, умение ориентироваться в пространстве. | - Коммуникативная ситуация «Загадочные знаки»  - Чтение Ю.Юдохина «Здравствуй, друг, дорожный знак».  -Рисование «Придумай свой дорожный знак»  - Памятка для родителей «Безопасность на улицах города». | |
| 5 | Январь | | «Внимание! Скользкая дорога».  Цель: формирование у детей знаний об особенностях поведения на улице в зимний период. | - Беседа «Опасности зимней дороги».  - Опыт: катание автомобиля (игрушка) по сухому полу, мокрому столу, асфальту покрытому льдом.  - Чтение С. Михалков «Гололед». | |
| 6 | Февраль | | «Зачем нам знать правила дорожного движения»  Цель: уточнение знаний о дорожных знаках, формирование представлений о видах транспорта; формирование культуры поведения в общественном транспорте. | - Подвижная дидактическая игра «Пройди не ошибись».  - Сюжетно дидактическая игра «В автобусе».  - Конструирование «Мы едем, едем, едем». | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Март | «Если ты – пассажир»  Цель: Уточнение знаний детей о правилах поведения в транспорте; воспитание у детей активного интереса к изучению ПДД | - Рассказ по картине «Улица».  - Сюжетно дидактическая игра «Нам на улице не страшно»  - Аппликация «Машина для друзей».  - Коммуникативная ситуация на тему «Правила безопасного поведения в автомобиле». |
| 8 | Апрель | «Там, где можно играть».  Цель: формирование представлений у детей о том, где следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь, об опасности игр на проезжей части. | - Коммуникативная ситуация «Внимание опасность!»  - Д\и «Как Машенька гулять пошла».  -Рисование «Мы играем, мы в безопасности» |
| 9 | Май | «Дорожная грамота».  Цель: закрепление знаний о правилах дорожного движения, формирование культуры поведения в транспорте. | - Викторина «Дорожная грамота».  - КС «Самый лучший пешеход».  -Рисование «Наш друг - Светофорик»  - Памятка для родителей «Пример родителей – лучше не придумаешь!» |

Таблица 9

Перспективный план на учебный год по разделу «Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Месяц | Тема | Цели и задачи |
| Старшая группа | Сентябрь | «Дом – полная чаша» | Цель: развитие духовной культуры детей через познание истории быта наших предков.  Задачи:  1.Формировать представления детей об архитектуре жилища русского народа в старину;  2.Знакомить с особенностями строительства русской избы, плотницким мастерством;  3.Познакомить детей с особенностями заготовки деревьев для строительства дома;  4.Обогащать словарь детей (плотник, печник, сруб, рубить избу, чело, бревенчатый, крестьяне, полати, куток, и т.д.); развивать умение правильно использовать грамматические формы, подбирать слова при составлении описательного рассказа;  5.Знакомить с традициями и обычаями благоустройства русского жилища;  6.Способствовать развитию творческих способностей, передавая в аппликации образ русской избы, традиции украшения;  7.Воспитывать у детей устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству русского народа, к деревянному зодчеству. |
|  | Октябрь | «Щи да каша – пища наша» | Цель: знакомство детей с блюдами русской национальной кухни.  Задачи:  1. Познакомить с блюдами русской национальной кухни.  2. Закрепить знания народных пословиц и поговорок.  3. Рассказать о традициях и обычаях наших предков.  4. Активизировать словарь детей: изобильная, щедрая, радушная, румяный, желанный, свято, просторы, рушник, левашник, сударушка, изба, хлебушко, расстегай, кулебяка, курник, рыбник, лоскуток, кадка, каравай, краюха, скатерть-самобранка.  5. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, древнюю культуру. |
|  | Ноябрь | Делу время – потехе час | Цель: знакомство детей с сезонными видами работ и традициями людей на Руси.  Задачи:  1. Познакомить детей с историей, традициями и обычаями трудовой деятельности на Руси;  2.Продолжить формирование представлений детей об обязанностях в семье, разграничении труда;  3.Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прививать интерес и уважение к народной культуре. |
|  | Декабрь | У ремесла не без промысла | Цель: Знакомство детей с вологодским народным промыслом – кружевоплетением.  Задачи:  1.[Знакомить детей](http://ds82.ru/doshkolnik/896-.html) с народным творчеством, с особенностями вологодского кружева;  2.Учить оценивать красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях;  3.Учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полоски, волнистые линии, точки).  4.Развитие интереса к народным традициям и обычаям.  4.Воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие. |
|  | Январь | Традиции знай, про них не забывай | Цель: Развитие ценностного отношения к родной культуре.  Задачи:  1.Формировать представление детей о праздниках на Руси (Рождество, Святочные гадания, Коляда, Сороки, Жаворонки), об обычаях и традициях празднования, истории появления.  2.Развивать познавательный интерес детей к истории и традициям своего народа;  3. Приобщать к истокам духовной культуры. |
|  | Февраль | Где песня льется, там счастливо живется | Цель: Закрепление знаний детей о жанрах и видах русского народного творчества.  Задачи:  1.Продолжить знакомство детей с русским народным фольклором: заклички, песенки и т.д.; прибаутки;  2.Способствовать развитию творческих способностей детей через обыгрывание сценок, миниатюр по мотивам народного фольклора;  3. Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа. |
|  | Март | Молодец в кафтане, девица в сарафане | Цель: Развитие у детей представлений об историческом наследии, о русских народных костюмах Вологодской области.  Задачи:  1. Познакомить детей с русской национальной одеждой и характерными особенностями костюмов Вологодской области;  2. Развивать связную речь детей через составление описательных рассказов по образцу костюма, используя названия элементов и деталей;  3. Обогащать и активизировать словарь детей (рубаха-косоворотка, кафтан, кокошник, чепец, душегрея)  4. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к старинным вещам.  5. Повышать уровень культуры поведения нахождения в музеях. |
|  | Апрель | Русская народная игрушка | Цель: Приобщение детей к русской народной культуре  Задачи:  1. Познакомить детей с самодельными видами кукол-оберегов.  2. Учить изготавливать простейшую куклу-оберег «Пеленашка».  3. Продолжать знакомить детей с русскими традициями и обычаями использования кукол-оберегов в быту;  4. Воспитывать интерес, бережное отношение к предметам старины. |

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы (см. табл.12, 13).

Таблица10

Сведения о семьях воспитанников 26 семей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Количество семей |
| 1 | Уровень образования |  |
|  | Высшее |  |
|  | Среднее профессиональное |  |
|  | Среднее |  |
| 2 | Профессиональная категория |  |
|  | Рабочие |  |
|  | Служащие (учителя, врачи и др.) |  |
|  | Работники коммерческих структурных подразделений, предприниматели |  |
|  | Безработные |  |
|  | Домохозяйки |  |
|  | Студенты |  |
|  | Пенсионер |  |
| 3 | Доход |  |
|  | Выше прожиточного минимума |  |
|  | Ниже прожиточного минимума |  |
| 4 | Возраст родителей |  |
|  | до 25 |  |
|  | до 30 |  |
|  | до 40 |  |
|  | выше 40 |  |
| 5 | Категория семьи |  |
|  | полная |  |
|  | неполная |  |
| 6 | Наличие детей |  |
|  | Однодетная семья |  |
|  | Двудетная |  |
|  | Многодетная семья |  |
| 7 | Наличие инвалидов в семье |  |
|  | Взрослые инвалиды | - |
|  | Дети инвалиды | - |
| 8 | Семья беженцы | - |

Таблица 11

Сведения о семьях воспитанников группы

(26 семей:)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Категория семьи | Наличие других детей в семье | Кто занимается воспитанием ребенка | Примечание |
| 1 |  | полная |  | родители |  |
| 2 |  | полная |  | родители |  |
| 3 |  | полная |  | родители |  |
| 4 |  | полная |  | родители |  |
| 5 |  | полная |  | родители |  |
| 6 |  | полная |  | родители |  |
| 7 |  | полная |  | родители |  |
| 8 |  | полная |  | родители |  |
| 9 |  | полная |  | родители |  |
| 10 |  | полная |  | родители |  |
| 11 |  | полная |  | родители |  |
| 12 |  | полная |  | родители |  |
| 13 |  | полная |  | родители |  |
| 14 |  | полная |  | родители |  |
| 15 |  | полная |  | родители |  |
| 16 |  | полная |  | родители |  |
| 17 |  | полная |  | родители |  |
| 18 |  | полная |  | родители |  |
| 19 |  | полная |  | родители |  |
| 20 |  | полная |  | Родители |  |
| 21 |  | полная |  | родители |  |
| 22 |  | полная |  | родители |  |
| 23 |  | полная |  | родители |  |
| 24 |  | полная |  | родители |  |
| 25 |  | полная |  | родители |  |
| 26  27 |  | полная  полная |  | родители  родители |  |

В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных"‎ все данные находятся у педагогов.

**Цель взаимодействия с родителями:**

Цель взаимодействия с родителями:

Формирование субъективной позиции родителей путем вовлечения в образовательную деятельность с детьми.

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей старшего возраста.

Помогать родителям в развитии и укреплении физического и психического здоровья детей.

**Задачи взаимодействия с родителями**:

### Образовательная область «Физическая культура»

### Становление ценностей здорового образа жизни у детей и родителей, посредством включения родителей в различные спортивные мероприятия и досуги.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Формировать умение у родителей по созданию игрового пространства в игровой деятельности у детей шестого года жизни.

### Образовательная область «Познание»

1. Развитие у дошкольников познавательной активности посредством привлечения родителей к совместной, партнёрской, досуговой деятельности вне ДОУ.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Оказывать консультативную помощь родителям в вопросах развития речи детей шестого года жизни. Знакомить родителей с вариантами игр, направленных на подготовку к обучению грамоте.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Формировать умение у родителей организовывать детский досуг в будние и выходные дни.
2. **График родительских собраний на 2024-2025 гг.**
3. 25.09.2024
4. 15.01.2025
5. 23.04.2025
6. **График семейных клубов на 2024-2025 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель** | **Форма работы** | **Ответственный** | **Месяц** |
| **1** | «Осенний пикник» | Формирование дружеских взаимоотношений между детьми и взрослыми | Совместное развлечение | Ковалева Н.Н  Кузнецова А.С. | сентябрь |
| **2** | Семейные посиделки | Приобщение детей и родителей к истокам народной культуры | Семейные посиделки | Ковалева Н.Н.  Кузнецова А.С. | ноябрь |
| **3** | « Мяч в жизни ребенка» | Расширение представлений о функциональности мячей в совместных играх с детьми | Мастер класс | Ковалева Н.Н.  Кузнецова А.С.  Гребнева А.М. | февраль |
| **4** | «Веселые дорожки» | Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах подготовки руки ребенка к письму | Мастер-класс | Ковалева Н.Н.  Кузнецова А.С. | апрель |

1. Таблица 12
2. Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. с 2. е 3. н 4. т 5. я 6. б 7. р 8. ь | 02 .09-06.09   1. «Вот, оно, какое наше лето»   Памятка для родителей «Особенности развития ребёнка 5-6 лет»  Привлечь к созданию игрового пособия «Лето. Находилки-развивалки»  Привлечь к участию в мероприятии «Осенний пикник»  в рамках семейного клуба | 09.09-13.09  «Опасности вокруг нас»  Привлечь к участию в создании видеоролика «Азбука безопасности»  Индивидуальные консультации по соблюдению мер безопасности детей  Буклет «Детское автокресло -важнее всех игрушек» | 16.09-20.09   1. «Прогулка по городу»   Привлечь к участию во всероссийской акции Кросс нации  Родительское собрание  Привлечь родителей к пополнению РППС по подготовке детей к обучению грамоте | 23.09-27.09  «Выбираем транспорт»  Привлечь родителей к подготовке картинок для дидактической игры «Кострукторское бюро Винтик и Шпунтик»  Папка- передвижка «Транспорт нашего города» |  |
| 1. о 2. к 3. т 4. я 5. б 6. р 7. ь | 30.09-04.10  «Разноцветная осень»  Чтение художественной литературы по теме недели  Маршрут выходного дня «Семейный поход в лес» | 07.10-11.10  «Осенины. Дары осени»  Привлечь родителей к сбору природного материала для поделок  Привлечь родителей к пополнению РППС по художественно-эстетическому развитию | 16.09-20.09  «Прогулка по городу»  Привлечь к участию во всероссийской акции Кросс нации  Родительское собрание  Привлечь родителей к пополнению РППС по подготовке детей к обучению грамоте | 23.09-27.09  «Выбираем транспорт»  Привлечь родителей к подготовке картинок для дидактической игры «Кострукторское бюро Винтик и Шпунтик»  Папка- передвижка «Транспорт нашего города» | 1. 28.10-01.11   «Что за зернышко такое, не простое, золотое»  Привлечь родителей к изготовлению открыток к всемирному дню хлеба  Консультация «Вторая жизнь черствого хлеба»  Привлечь родителей к участию в интерактивной игре «От зерна до булки» |
| 1. н 2. о 3. я 4. б 5. р 6. ь | 1. 04.11-08.11   Каникулы «Неделя народной культуры»  Встреча в семейном клубе «Родительская гостиная» тема «Семейные посиделки»  Привлечь к участию в мастер –классе «Матрешка» | 1. 11.11-15.11 2. «Мой город»   Привлечь родителей к пополнению РППС по познавательному развитию, тема «Достопримечательности родного города»  Папка-передвижка «Это наш любимый город-мы им гордимся» | 1. 18.11-22.11 2. «Едем в гости. Моя семья» 3. буклет 4. «Приобщение детей к домашним обязанностям» 5. привлечь родителей к изготовлению совместно с детьми стенгазет на тему «Семейные традиции» 6. консультация «Безопасность в быту, ребенок один дома» | 1. 25.11-29.11 2. «Как животные готовятся к зиме» 3. предложить родителям поговорить с ребенком на тему «Животные родного края, подготовка к зиме» 4. чтение художественной литературы по теме неделе 5. предложить принять участию в сборе материалов для изготовления масок для драматизации |  |
| 1. д 2. е 3. к 4. а 5. б 6. р 7. ь | 1. 02.12-06.12 2. «Зимняя сказка»   предложить провести для детей вечер игр-забав  привлечь к участию в выставке совместных работ «Зимняя сказка» | 1. 09.12-13.12 2. «О тех, кто умеет летать»   предложить провести наблюдение за птицами и составить описательный рассказ по схеме  привлечь родителей к организации выставки книг, подбору иллюстраций на тему «Тайны птичьего мира»  буклет «Почему нельзя трогать птенцов»  привлечь к участию в квесте «По птичьим дорожкам» | 1. 16.12-20.12   «Из чего можно сделать разные вещи»  Буклет «Маленькие исследователи» (эксперименты в домашних условиях)  Привлечь к участию в выставке поделок из бросового материала  Привлечь к созданию коллекции разных материалов | 1. 23.12-27.12 2. «Мастерская Деда Мороза»   привлечь к изготовлению совместно с детьми украшений для группы  буклет «Когда праздник может быть опасен»  привлечь к оформлению альбома «Умелые ручки»  порекомендовать совместно с детьми чтение художественной литературы о новогоднем празднике |  |
| 1. я 2. н 3. в 4. а 5. р 6. ь | 1. 09.01-17.01 2. «Братья наши меньшие»  * привлечь родителей к созданию видеофильма   «Мой ласковый и нежный зверь»   * порекомендовать провести наблюдение с детьми и составить описательный рассказ о домашнем животном по предложенной схеме * консультация «Что читать детям о домашних животных» | 1. 20.01-24.01 2. «Приятного аппетита»  * привлечь к изготовлению костюмов к инсценировке «Федорино горе» * буклет «Что такое этикет? Кто-то знает, кто- то нет» * совместное чтение художественной литературы по теме недели | 1. 27.01-31.01 2. «Одежда»  * привлечь к подбору материала для игры-конструктора «Ателье мод» * консультация «Одежда по сезону» * привлечь к подбору журналов, иллюстраций на тему «Мода, а что это?» * буклет «Зима. Безопасность в зимний период» |  |  |
| 1. ф 2. е 3. в 4. р 5. а 6. л 7. ь | 1. 03.02-07.02 2. «Наши добрые дела»  * привлечь родителей к пополнению копилки «Добрые дела» * предложить ознакомиться с буклетом «Поговорим о доброте» * предложить для совместного просмотра мультфильмы о доброте | 10.02-14.02  «Все работы хороши»   * предложить провести беседу о профессиях членов своей семьи * привлечь к подбору иллюстраций, журналов, книг для рассматривания с детьми в детском саду * консультация «Чем занять детей дома» * привлечь к подготовке материала для проведения викторины «В мире профессий» | 1. 17.02-21.02 2. «Я-человек»  * предложить оказать помощь в сборе материала для оформления коллажа «Какие мы разные» * подбор литературы по теме «Здоровье» * привлечь к пополнению атрибутов для игр «Поликлиника», «Семья» * консультация «Профилактика детского травматизма» | 1. 24.02-28.02 2. «23 февраля. Наша армия»  * консультация «Расскажи ребенку об армии» * привлечь к организации выставки «Во что играли наши папы» * привлечь к участию в спортивном развлечении «Аты баты, мы солдаты» |  |
| 1. м 2. а 3. р 4. т | 1. 03.03-07.03 2. «При солнышке тепло, при матушке добро»  * предложить родителям к оформлению стенда «Когда наши мамы были маленькими» * привлечение родителей к участию в кулинарном конкурсе «Я пеку» | 1. 10.03-14.03 2. «В окно повеяло весной»  * привлечь родителей к подбору материалов для коллективной работы «Встречаем весну» * пригласить на совместный труд на прогулке * буклет «Как одеть ребенка весной» | 1. 17.03-21.03 2. «Чем богат мой дом родной» (предприятия города)  * привлечь родителей к сбору материалов для изготовления дидактической игры «Чудесный мешочек» * порекомендовать провести беседу с детьми о месте работы, какую продукцию производят | 1. 24.03-28.03 2. каникулы (театральная неделя)  * привлечь к изготовлению костюмов к театральной постановке * предложить родителям родителям ознакомиться с буклетом «Безопасность в весенний период» |  |
| 1. а 2. п 3. р 4. е 5. л 6. ь | 1. 31.03-04.04 2. Народные традиции. Хохлома  * привлечь родителей к изготовлению трафаретов посуды * привлечь родителей к организации выставки «Золотая хохлома» * консультация   «как познакомить ребенка с промыслами России» | 1. 07.04-11.04 2. «Гжель сказочная роспись»  * Привлечь родителей к пополнению РППС по художественно-эстетическому развитию «Народные промыслы» * Привлечь к проведению мастер-класса «Волшебные узоры» | 1. 14,04-18,04 2. «В гости к городецким мастерам»  * привлечь родителей к подготовке материалов для коллективной росписи * предложить к совместному просмотру видеофильмы о народных промыслах России | 1. 21.04-25.04 2. «Филимоновская игрушка»  * привлечь родителей к подготовке материалов для изготовления настольного театра * привлечь к участию к театральной постановке «Жили-были» | 1. 28.04-02.-5 2. «Волшебная дымка»  * привлечь родителей к подготовке материалов для коллективной работы * привлечь родителей к участию к совместной продуктивной деятельности «чудо-глины» |
| 1. м 2. ай | 1. 05.05-09.05 2. «Моя страна»  * Привлечь родителей к совместному разучиванию стихов о Родине * Привлечь к подготовке материалов для организации игры –путешествия «По просторам Родины» * Привлечь родителей к участию в акции «Бессмертный полк» | 1. 12.05-16.05 2. «Город чудный-город древний»  * привлечь родителей к изготовлению макета «Москва-златоглавая» * консультация «Безопасность в путешествиях» | 1. 19.05-23.05 2. «Чудеса Вологодчины»  * привлечь родителей в подготовке материала для изготовления алфавита «Чудеса Вологодчины» * предложить к просмотру совместно с детьми видеофильмы, мультфильмы про Вологодскую область» | 1. 26.05-30.05 2. «Удидительный мир насекомых»  * привлечь родителей к участию в конкурсе «схемы игры в классики» * консультация для родителей «Лето.Осторожно насекомые» |  |

**3.Организационный раздел**

**3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе в возрасте от 5 до 6 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года, режим двигательной активности.

Рабочая программа рассчитана на 35 недель (таблица 3). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Таблица 13

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024- 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024  Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025  Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025  Летние – 01.06.2025 – 31.08.2025 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024– 16.09.2024  15.04.2024 – 26.04. 2024 |
| 7 | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства  1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы  23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества  8 марта 2025 г. – Международный женский день  1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда  9 мая 2025 г. – День Победы  12 июня 2025 г. – День России |

Таблица 14

Учебный план на 2023-2024 учебный год,

количество непосредственно организованной образовательной деятельности в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направление программы** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** |
| Физическое развитие | Физическое развитие | 2 |
| Физическое развитие (плавание) | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность (рисование) | 0,5 |
| Изобразительная деятельность (лепка) | 0,5 |
| Изобразительная деятельность (аппликация) | 0,5 |
| Художественное конструирование | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 0,5 |
|  | Подготовка к обучению к грамоте | 0,5 |
| Познавательное развитие | Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов  окружающего мира (Познавательное развитие 1) | 0,5 |
| Конструирование из строительного материала и деталей конструктора Лего (Познавательное развитие 2) | 0,5 |
| Формирование первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы (Познавательное развитие 3) | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе, педагог | 0,75 |
| Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и  взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование  первоначальных основ патриотизма |
| Представления детей об основах безопасного поведения |
| Часть, определяемая участниками образовательными отношениями | Мы входим в мир прекрасного. | 1 |
| Представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира (Познавательное развитие 4) | 0,25 |
|  | **Итого** | **12** |

Таблица 15

Режим дня в старшей группе № 8 на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Понедель**  **ник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Утренний прием на улице, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.45 | 08.25-08.45 | 08.25-08.45 | 08.25-08.45 | 08.25-08.45 |
| Гигиенические процедуры, совместная и самостоятельная деятельность  Завтрак 2 | 08.45-09.00  09.00-09.25 (2)  09.30-09.55 (1)  9.55-10.30 | 08.45-09.00  09.25-09.35  11.45-12.30 | 08.45-09.00  09.25-09.35 | 08.45-09.00  09.25-09.35  12.15-12.30 | 08.45-09.00  09.25-10.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (с 10 минутными перерывами и физминутками) | 09.00-09.25 (1)  09.30-09.55 (2)  10.30-10.55 | 09.00-09.25  09.35-10.00  11.20-11.45 | 09.00-09.25  09.35-10.00 | 09.00-09.25  09.35-10.00  11.50-12.15 | 09.00-09.25  10.00-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.55-12.30 | 10.00-11.20 | 10.00-12.30 | 10.00-11.50 | 10.25-12-30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная и самостоятельная деятельность | 15.30-16.25 | 15.30-16.25 | 15.30-16.25 | 15.3016.25 | 15.30-16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25-16.45 | 16.25-16.45 | 16.25-16.45 | 16.25-16.45 | 16.25-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность | 16.45-18.30 | 16.45-18.30 | 16.45-18.30 | 16.45-18.30 | 16.45-18.30 |

**3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми**

Таблица 16

Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **09.00-09.25 (1 подгр)**  **09.30-09.55 (2 подгр)** –физическое развитие (плавание)  **10.30-10.55** - ХЭР (аппликация)\ХЭР (художественное конструирование) | **9.00-9.25 –** познавательное развитие 3  **9.35-10.00-** социально-коммуникативное  **11.20-11.45**-ХЭР (музыка) | **9.00-9.25** - физическое развитие  **9.35-10.00–** речевое развитие/грамота | **9.00-9.25-** познавательное 1/2  **9.35-10.00-** ХЭР (рисование)\ ХЭР (лепка)  **11.50-12.15**-ХЭР (музыка) | **9.00-9.25** - физическое развитие  **9.35-10.00 –** мы «входим в мир прекрасного» |

**3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФОП ДО. Подробный перечень см. на сайте МАДОУ «Детский сад №15» «О материально-техническом обеспечении и об оснащенности образовательного процесса».

**3.4.** **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**27 марта**: Всемирный день театра.

Апрель:

**12 апреля**: День космонавтики;

Май:

**1 мая**: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Варианты методической литературы для реализации программы**:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
3. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009
4. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016
8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016
10. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013
11. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
12. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017
13. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016
14. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010
15. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. Спб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015
16. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008
17. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г.
18. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005
19. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
20. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
21. Ельцова О.М., ЕсиковаЛ.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
22. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015
23. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
24. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021
25. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
26. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021
27. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
28. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010
29. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова.– Волгоград: Учитель, 2019
30. Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012
31. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель,2012
32. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель,2020
33. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
34. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
35. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
36. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021
37. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016
38. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
39. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
40. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
41. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
42. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
43. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель.
44. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007
45. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
46. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
47. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
48. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
49. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
50. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020
51. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
52. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
53. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017
54. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016

## 

## 

## Приложение

# Примерный перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

# Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

# Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

# Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

--------------------------------

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.