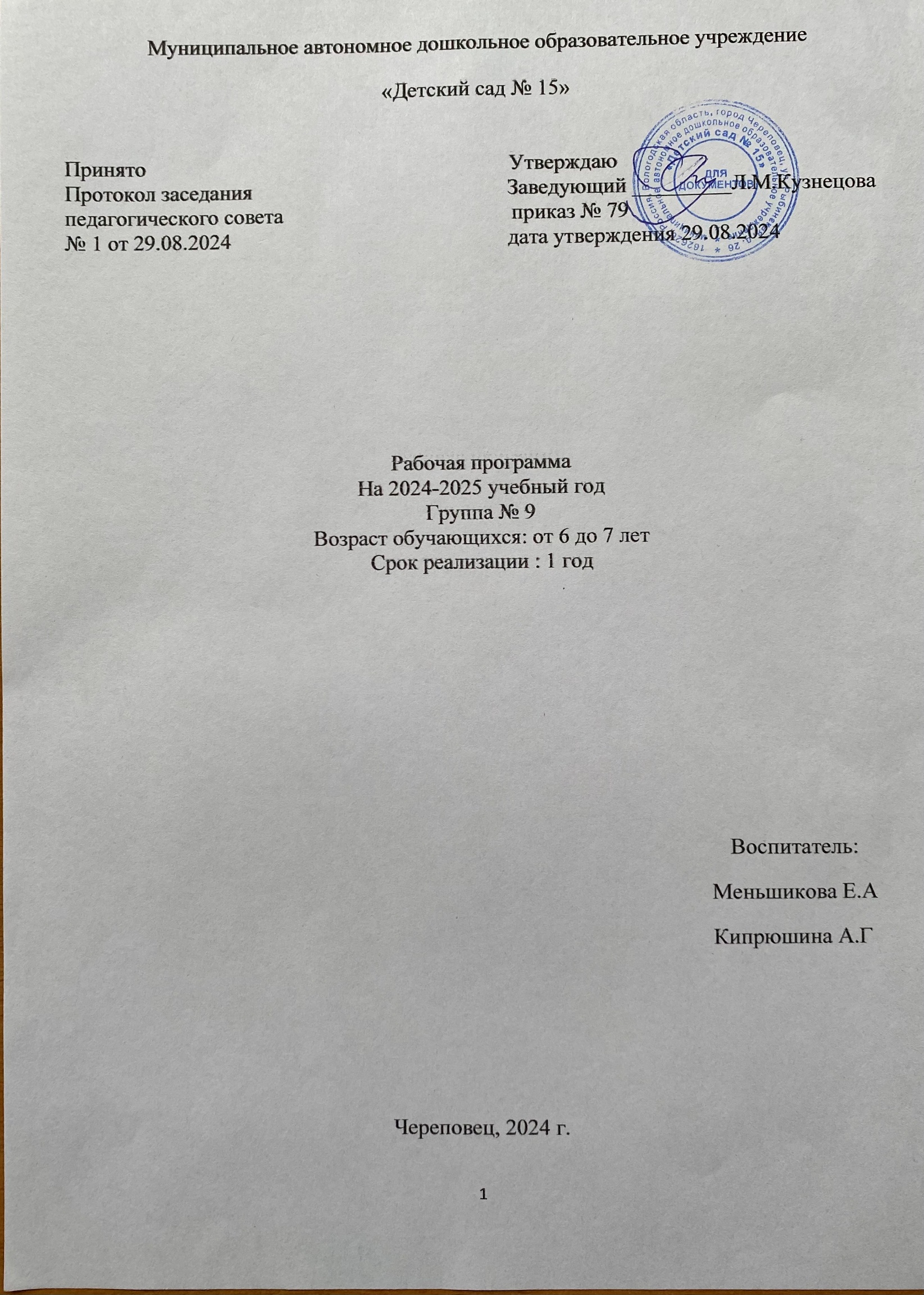
****

**Содержание:**

**1. Целевой раздел…..**……………………………………………........................3

1.1 Пояснительная записка…………………………………………....................3

1.2Значимые для разработки и реализации программы характеристики

особенностей развития детей 6-7 лет …..………………………………………6

1.3. Промежуточные планируемые результаты освоения

программы…………………………………………………………………….….8

2. **Содержательный раздел…………………………………………………....**11

2.1. Программные задачи по образовательным областям…………………....11

2.2. Особенности планирования образовательного процесс…………………39

2.3. Перспективное планирование……………………………………………..41

2.4.Тематическое планирование по программе

«Социокультурные Истоки» ………………………………………………….45

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников……………….53

**3. Организационный раздел……………………………………………**…….63

3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями………………………………………...…………………………63

3.2. Циклограмма организованной образовательной деятельности с детьми…………………………………………………………………….............65

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………………………………………………..68

3.4. Перечень пособий……………………………………………………..…….68

4. Приложения…………………………………………………………………...69

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа – локальный акт образовательного учреждения.

Рабочая программа подготовительной группы № 9 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ "Детский сад №15" г. Череповца.

**Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Разработанная программа предусматривает:

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности воспитанников.

- ориентировка дошкольников в старшей и подготовительной групп, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Основные задачи в части, определяемой участниками образовательных отношений:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;

- формирование мотивов и личностных качеств детей на основе ценностного отношения к социальному миру;

- формированиеосознанной системы знаний детей об  
окружающем мире, основных социальных взаимосвязях и нравственных  
установках, с обязательным объемом краеведческого материала, как части  
общей системы знаний;

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;

- формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развития музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;

- создание условий для проявления детьми эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений.

Содержание образовательного процесса в части, определяемой участниками образовательных отношений выстроено на основе парциальных программ:

1. Программа «Мы входим в мир прекрасного» под руководством Б.А. Столярова.
2. Программа Нищевой Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

В работе с детьми мы используем следующие технологии:

-Здоровьесберегающие

-Личностно-ориентированные

-Проектная деятельность

-Игровая

* 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Дети узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Таблица № 1

|  |  |
| --- | --- |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |

Таблица № 2

Оценка здоровья детей группы

**общая численность детей 27**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа возраст | ЧБД | Группа здоровья | | | | Диагноз | | | |
| I | II | III | другая | Искривление осанки | Плоскостопие | аллергия | Другое |
| Подготовительная группа  6-7 лет | 3 | 7 | 18 | 1 | 1 |  |  | 3 | 1 |

В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных"‎ все данные находятся у педагогов.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (табл. 2)

Таблица № 3

Индивидуальные особенности детей группы № 16

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | | Тип темперамента | Социально-эмоциональная сфера |
| Ж | М |
| Подготовительная группа  6-7 лет | 17 | 10 | Сангвинический – 16  Холерический – 7  Флегматический-3  Меланхолический - 1 | Агрессивность – 0  Тревожность - 2  Застенчивость - 2  Гиперактивность - 1 |

**1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы (к 7 годам)**

* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Программные задачи по образовательным областям**

Таблица № 4

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Задачи | В сфере социальных отношений:   * поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; * обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; * обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; * развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; * воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;   В области формирования основ гражданственности и патриотизма:   * воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; * расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; * знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; * развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;   В сфере трудового воспитания:   * развивать ценностное отношение к труду взрослых; * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; * формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; * развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; * поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; * воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;   В области формирования безопасного поведения:   * формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; * воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. |
| В сфере социальных отношений. | * Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. * знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. * обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. * развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. * расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. * обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. * развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. * воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). * приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| В области формирования основ гражданственности и патриотизма | * воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). * рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. * знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). * обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. * знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. * расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. * поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. * развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. * способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. * учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. * знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. |
| В сфере трудового воспитания | * расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. * организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. * организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. * создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. * в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. * поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), * создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. * поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное. |
| В области формирования основ безопасного поведения | * осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). * создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. * инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. * рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. * организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. * обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. * обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований правил и норм СанПиН |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | |
| Задачи | * расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; * развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; * обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; * развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; * закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; * расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; * формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; * расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; * расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. |
| Содержание образовательной деятельности. | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | * в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. * в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; * поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. * поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; * обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| Математические представления | * формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; * в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; * обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. * способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; * формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. * закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. * формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Окружающий мир | * в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). * раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. * посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; * формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| Природа | * расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, * рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. * закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; * поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), * знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; * углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; * закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| Ценности | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» |
| Задачи воспитания | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Речевое развитие | |
| Задачи | Формирование словаря:   * обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; * активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.   Звуковая культура речи:   * совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).   Грамматический строй речи:   * закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. * совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.   Связная речь:   * совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. * закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. * продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. * продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. * совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. * продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. * закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. * формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.   Подготовка детей к обучению грамоте:   * упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. * формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.   Интерес к художественной литературе:   * формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); * развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; * формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); * формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; * углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); * поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; * развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |
| Содержание образовательной деятельности | |
| Формирование словаря | Педагог формирует у детей   * умения подбирать точные слова для выражения мысли; * выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, * использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| Звуковая культура речи | * способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении |
| Грамматический строй речи | Педагог развивает у детей умения   * образовывать сложные слова посредством слияния основ, * самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, * с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Связная речь | * Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, * формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. * использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; * в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; * использовать разнообразные средства выразительности; * формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); * развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. * в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; * развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Подготовка детей к обучению грамоте | * продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; * закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |
| Ценности | «Культура», «Красота» |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |

|  |  |
| --- | --- |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Задачи | Приобщение к искусству:   * продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; * закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); * формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; * формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; * формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; * формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; * закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; * помогать детям различать народное и профессиональное искусство; * формировать у детей основы художественной культуры; * расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; * расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; * расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; * организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));   Изобразительная деятельность:   * формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; * развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; * обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; * продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; * показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; * формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; * воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; * создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; * поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; * поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; * продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; * развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; * продолжать развивать у детей коллективное творчество; * воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; * формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; * организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);   Конструктивная деятельность:   * формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; * закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; * развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; * знакомить детей с различными видами конструкторов; * знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; * развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;   Музыкальная деятельность:   * воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; * продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; * развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; * развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; * продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; * формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; * совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; * развивать у детей навык движения под музыку; * обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; * знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; * формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;   Театрализованная деятельность:   * продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; * развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); * продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; * продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); * формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; * поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; * поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;   Культурно-досуговая деятельность:   * продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); * развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); * расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); * воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; * формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; * поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). |
| Содержание образовательной деятельности | |
| Приобщение к искусству | * продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. * воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. * продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. * воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. * формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). * расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). * формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). * расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). * продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках ‒ иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). * продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский). * обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). * продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. * расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. * продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). * развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. * знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. * знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. * рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. * развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). * поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| Изобразительная деятельность | * продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. * выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. * обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. * развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. |
| Рисование | |
| Предметное | * совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). совершенствует у детей технику изображения. * продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. * расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). * предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. * учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. * продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. * учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. * развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. * постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие ‒ красные). * учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). * развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). * развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Сюжетное | * продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа ‒ передний план или дальше от него ‒ задний план); * передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). * формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. * продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |
| Декоративное | * продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). * учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. * закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. * закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
| Лепка | |
| Лепка | * развивает творчество детей; * учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; * умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; * обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. * продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). * учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |
| Декоративная лепка | * продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. * учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |
| Аппликация | * продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). * развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. * закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. * при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); * учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. * продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. |
| Прикладное творчество | * при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); * использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). * формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. * формирует умение использовать образец. * совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. * при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». * закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. * при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). * закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. |
| Народное декоративно-прикладное искусство | * продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). * продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. * учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. * учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. * закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. * закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. * продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| Конструктивная деятельность | * формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). * поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. * предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.   Конструирование из строительного материала:   * учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). * учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. * продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).   Конструирование из деталей конструкторов:   * знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. * учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. * знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. * учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. * учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). * учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная деятельность | |
| Слушание | * развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; * обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; * способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; * знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); * знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| Пение | * совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; * закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; * учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; * обращает внимание на артикуляцию (дикцию); * закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| Песенное творчество | * учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; * поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| Музыкально-ритмические движения | * способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, * совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); * развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.. |
| Музыкально-игровое и танцевальное творчество | * способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ); * учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); * помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; * учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. * формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | * знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; * учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| Театрализованная деятельность | * развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; * поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; * развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; * развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. * учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). * воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. * знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. * учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. * формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; * формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; * формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. * формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| Культурно-досуговая деятельность | * продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). * развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. * расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. * формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. * поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. * поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| Ценности | «Культура», «Красота» |
| Задачи воспитания | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | |
| Задачи | * обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; * развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; * поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; * воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; * формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; * сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; * воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| Содержание образовательной деятельности | |
| Общая информация | * создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. * в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. * поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. * продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| Основные движения | * бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). * ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; * ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; * бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; * прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; * прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. * упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». |
| Общеразвивающие упражнения | * упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; * упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.   Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.   * предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). * поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. |
| Ритмическая гимнастика | * музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. * могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| Строевые упражнения | Педагог совершенствует навыки детей   * в построении, перестроении, передвижении строем: * быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; * перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); * расчет на первый ‒ второй и перестроение из одной шеренги в две; * размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| Подвижные игры | * продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), * способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. * поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. * поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. * продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. * способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |
| Спортивные игры | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   * Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. * Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. * Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. * Элементы хоккея: (без коньков ‒ на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. * Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. * Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
| Спортивные упражнения | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   * Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. * Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину * 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». * Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. * Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. * Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх ‒ вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. |
| Формирование основ здорового образа жизни | * расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. * дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. * приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Активный отдых | Физкультурные праздники и досуги:   * организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. * Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. * Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.   Дни здоровья:   * проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.   Туристские прогулки и экскурсии   * организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. * педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.   Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
| Ценности | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» |
| Задачи воспитания | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям ‒ представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

**2.2. Особенности планирования образовательного процесса**

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО .

Таблица № 5

Модель воспитательно -образовательного процесса в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей, социальными партнерами |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| Тема  Цель  Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные)  Мотивация  Детская цель  Методы и приёмы  Рефлексия | Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Исследовательская деятельность  Трудовая деятельность  Коммуникативная деятельность  Продуктивная деятельность  Индивидуальная работа и т.д. | Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Исследовательская деятельность  Трудовая деятельность  Коммуникативная деятельность  Продуктивная деятельность | -Вовлечение родителей в образовательную деятельность -Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей  Взаимодействие с социальными партнерами МБУК «Историко-этнографический музей «Усадьба Гальских», Детский музей. |

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельно, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически – оздоровительного цикла. В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Таблица № 6

**Циклограммы совместных видов деятельности в режимных процессах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Исследовательская деятельность** | **Коммуникативная деятельность** | **Продуктивная деятельность** | **Двигательная активность** |
| **Понедельник** | Народные игры, игры-забавы  Музыкально-дидактические игры | Самообслуживание  Дежурство  Труд на участке | Наблюдение за объектами живой природой | Чтение и заучивание стихотворений  Звуковая культура речи: чистоговорки, скороговорки | Изготовление песочных /снежных построек | П/и на ориентировку в пространстве  Динамическая пауза |
| **Вторник** | Строительно-конструктивные игры  Дидактические игры математического содержания | Самообслуживание  Дежурство  Труд в уголке природы/ комнате природы | Изучение социального мира | Речевые игры (в т.ч. составление загадок) | Аппликация/ художественное конструирование | П/и с бегом, ходьбой  Оздоровительная пауза |
| **Среда** | Театрализованная деятельность.  Дидактические игры на развитие эмоционально-волевой сферы | Самообслуживание  Дежурство  Хозяйственно-бытовой труд Ручной труд (ремонт книг, настольно-печатных игр и др. пособий | Наблюдение за объектами неживой природы | Рассказывание и сочинение сказок, работа с фольклором | Конструирование из различных видов конструкторов, природного и бросового материала | П/и с мячом  Оздоровительная пауза |
| **Четверг** | Дидактические игры по безопасности, ПДД и патриотического содержания | Самообслуживание  Дежурство  Ознакомление с трудом взрослых | Изучение объектов рукотворного мира, рассматривание и составление коллекций, видеоэкскурсии, выставки | Ознакомление с худ.литературой,- перессказ, составление рассказов | ИЗОдеятельность: лепка (соленое тесто, пластилин, глина) | П/и с прыжками  Динамическая пауза |
| **Пятница** | Сюжетно-ролевая игра  Дидактические игры экологического содержания | Самообслуживание  Дежурство  Хозяйственно-бытовой труд | Игры -эксперименты с разл. материалами | Беседы, ситуации общения  Работа с картиной и серией картинок | ИЗОдеятельность: рисование, в т.ч. изготовление атрибутов к с/р игре | П/и на развитие координации движений (в т.ч. и подлезанием и ползанием)  Оздоровительная пауза |

**2.3. Перспективное планирование**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

1. Физическое развитие;
2. Социально – коммуникативное развитие;
3. Познавательное развитие;

4. Речевое развитие;

5. Художественно – эстетическое развитие.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы.

Таблица № 7

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы

на 2024-2025 год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **«Здравствуй, детский сад!»**  **сроки** | | | **Итоговое мероприятие** | **Выставки, конкурсы**  **творческих работ**  **месяца в ДОУ** | **Воспитательные события** |
| 1 неделя | «День знаний»  Мониторинг | 02.09- 6.09.2024г. | Праздник «День знаний!» | «Хлеб -  всему голова»  -день бегуна  -день прыгуна  - день метателя  -Всероссийский день Бега  «Кросс нации 2024» | 2 сентября  День знаний |
| 2 неделя | «Вот оно какое наше лето!» | 9.09- 13.09.2024г. | Создание интерактивной карты «Я путешествую по России» |  |
| 3 неделя | «Растительный мир осенью (урожай сада, огорода, поля; овощи, фрукты, грибы, злаковые)» | 16.09 -20.09.2024г. | Игра-драматизация по сказке Дж. Родари «Приключение Чиполлино» |  |
| 4 неделя | Труд людей (день дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду) | 23.09-27.09.2024г. | Поздравительная акция ко Дню дошкольного работника.  Театрализованная игра «Гости ходят в огород», муз. Д. Кабалевского.  Развлечение – кукольный спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок» | Спортивно – Городская интеллектуально туристическая игра «Стигра» | 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников |
| **Октябрь**  **«Осенняя пора. Очей очарованье!»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | Осень. Сезонные изменения | 30.09- 04.10.24г. | Досуг «Приметы осени»  Выставка коллажей «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу…» (совместное с родителями творчество) | 1 октября –  День пожилого  Человека.  Конкурс«Игропедагогика»  Городской конкурс «Интеллектуальное ЛЕГО».  Городской турнир  старших  дошкольников  по родному языку  «Филипок». | 1 октября Международный день пожилых людей. |
| 2 неделя | «Животные осенью» (птицы, рыбы, звери, насекомые) | 07.10- 11.10.24г. | Экскурсия в осенний парк.  Теневой театр по сказке Г.- Х. Андерсена «Гадкий утенок» |  |
| 3 неделя | «Мир домашних животных» | 14.10-18.10.24г. | Создание макета «Ферма»  Создание Проектная деятельность «Мой четвероногий друг – собака» | 20 октября  День отца |
| 4 неделя | «Мир диких животных» | 21.10 - 25.10.24г. | Театрализация сказки «Заюшкина избушка» | 25 октября  День Вологодского масла |
| 5 неделя | Каникулы  «Неделя здоровья» | 28.10.24- 1.11.24 | КВН «Я здоровье берегу- сам себе я помогу» |  |
| **Ноябрь**  **« Мы Патриоты!»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | «Моя малая родина» | 4.11-8.11.24 | Видео репортаж «И снова о городе» | Тестирование в рамках Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» - «первые шаги».  Городской Фестиваль детских театральных коллективов «Бибогон». | 4 ноября  День города Череповца |
| 2 неделя | «Мой дом Росиия» | 11.11 -15.11.24 | Викторина «Путешествие по Городам» |  |
| 3 неделя | «Точка, точка, огуречик – вот и вышел человечек (строение человека) | 18.11-22.11.24 | Создание интерактивной игры « Я – человек» |  |
| 4 неделя | «Я и моя семья» | 25.11-29.11.24 | Развлечение «Моя дружная семья». | 24 ноября  День матери |
| **Декабрь**  **«Ах, ты зимушка-зима!»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | «С Днем рождения, Детский сад.» | 02.12-06.12.2024 | Выставка рисунков «С днем рождения, детский сад».  Мастер-класс «Вазочка с цветами» (изготовление подарков для групп детского сада). | Городской конкурс исполнительства на детских музыкальных инструментах «Веселые звоночки».  Детский шашечный турнир.  Городские соревнования по пионерболу «Кубок мэра». |  |
| 2 неделя | «Зима – не лето, в шубу одета» | 9.12- 13.12.2024 | Развлечение «Зима пришла, тебя мы ждали». |  |
| 3 неделя | «Удивительный мир часов» | 16.12 -20.12.2024 | Создание мини музея «Царство времени» |  |
| 4 неделя | «Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей» | 23.12-27.12.2024 | Виртуальная экскурсия «Где живёт Дед мороз» | 31 декабря  Новый год |
| **Январь**  **«Новогодние денечки»** | | |  |  |  |
| 1 неделя  2 неделя | «Помощники в путешествии: глобус и карта» | 09.01 -17.01.2024г. | Создание игры – ходилки «Путешествие вокруг света" | Конкурс «Знатоки родного края».  Флэш-моб «На зарядку становись!» | 3 января  День рождения Николая Рубцова |
| 3 неделя | «Путешествие на Северный полюс» | 20.01 – 24.01.2025 | Инсценировка сказки «Снежная королева» |  |
| 4 неделя | «Путешествие в Антарктиду» | 27.01-31.01.2025 | Создание макета «Антарктида» |  |
| **Февраль**  **«Исследуем мир!»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | «Путешествие в тундру» | 3.02 -7.02.2024г. | Сюжетно – ролевая игра «Экспедиция в тундру» | Конкурс «Юные  исследователи».  Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России 2025». | 8 февраля  День Российской науки |
| 2 неделя | «Путешествие в тайгу» | 10.02-14.02.2025 | Игра по станциям «Зов тайги» |  |
| 3 неделя | «Путешествие в прошлое : крепости и богатыри» | 17.02-21.02.2025 | Физкультурное развлечение «Богатырские состязания»" | 23 февраля День Защитника Отечества |
| 4 неделя | «Путешествие в пустыню» | 24.02-28.02.2025 | Песочная арттерапия «Оазис в пустыне» |  |
| **Март**  **«Весна идет. Весне дорогу!»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | «Красота и доброта» | 03.03-07.03.2025 | Мастер-класс «Пирог для мамы» | Городской фольклорный фестиваль «Вологодчина родная».  Детская конференция «Юные исследователи».  Городская спортивно-интеллектуальная игра «Мой веселый звонкий мяч».  Театрально-литературный фестиваль – «Театральная шкатулка». | 8 марта  Международный женский день |
| 2еделя | «Весна - красна» | 10.03-14.03 | Лаборатория «Хочу всё знать тема «Весенние чудеса» |  |
| 3неделя | «Путешествие в прошлое Динозавры и мамонты» | 17.03-21.03.2025 | Выставка «Игрушки древних людей» |  |
| 4 неделя | Каникулы (Театральная неделя) | 24.03.-30.03.2025 | Театральная постановка по сказке Геннадия Цыферова | 27 марта всемирный день театра |
| **Апрель**  **«Апрельские капели»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | «Мир рукотворный и природный» | 01.04-04.04.2025 | Пополнение театрального уголка атрибутами «Вторая жизнь мусора» | Фестиваль «Война  глазами детей  внуков и  правнуков».  Городской конкурс чтецов «Как прекрасен этот мир».  Пробные тестирования в рамках всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». |  |
| 2 неделя | «Загадочный компас» | 7.04 – 11.04.2025 | Конструирование космического корабля (лего). Выставка детских работ. | 12 апреля  День Космонавтики |
| 3 неделя | Мониторинг  «Орешек знаний» | 14.04-18.04.2025 | Игра – ориентирование «Археологи» |  |
| 4 неделя | «Живая и неживая природа» | 21.04-25.04.2025 | Изготовление умного плаката «Живая и неживая природа» |  |
| 5 неделя | « Профессии (Праздник весны и труда) | 28.04-2.05.2025 | Интерактивная игра « Мир профессий». |  | 30 апреля  День пожарной охраны |
| **Май**  **«До свидание, детский сад!»** | | |  |  |  |
| 1 неделя | «Этот день Победы порохом пропах» | 05.05-09.05.2025 | Литературная гостиная «Стихи о Родине» | Соревнования по прыжкам через скакалку среди детей старшего дошкольного возраста | 9 Мая  День Победы |
| 2 неделя | «Морские глубины» | 12.05-16.05.2025.) | Развлечение «В гостях у морского царя» |  |
| 3-4 неделя | «До свидания Детский сад» | 19.05-30.05.2025 | Выпускной | 27 мая День Вологодского кружева |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Разработка Абрамовой О.С., Кудряшевой Н.С., Перьковой С.В.**

Таблица 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Основные социокультурные категории*** | ***ТРАДИЦИИ СЛОВА*** | | | ***ТРАДИЦИИ ОБРАЗА*** | | ***ТРАДИЦИИ ДЕЛА*** | | ***ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА*** | | |
| ***Книги для развития*** | ***\*«Сказочное слово»*** | ***\*«Напутственное слово»*** | | ***\*«Светлый образ»*** | | ***\*«Мастера и рукодельницы»*** | | ***\*«Семейные традиции»*** | | |
| ***(центральное литературное произведение)*** | Р.н.с .«Царевна-лягушка», А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | К.Д. Ушинский «Ветер и солнце», р.н.с. «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясно-Сокола», притча «Старик и яблоня» | | И. С. Шмелев «Благословение» , рассказы по мотивам житийной литературы: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике», «Чудотворный образ», «Куликовская битва», «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей» | | П.Бажов «Каменный цветок», К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», р.н.с.«Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» | | П.Бажов «Живинки в деле», И. Шмелев «Благовещенье», «Предание о первом красном яичке», стихи о торжестве весны, А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | |
| ***\* книги для развития речи*** |  |  | |  | |  | |  | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | | |
| ***Тема занятия*** | **«Сказочное слово» \*** | **«Напутственное слово»** | **«Жизненный путь»** \* | «**Светлый образ»** | **«Чудотворный образ»** | **«Мастера и рукодельницы»** | «**Старание и терпение»** \* | **«Семейные традиции»** \* | | **«Книга – праздник души»\*** |
| ***\* занятия проводится совместно с учителями школы и родителями*** |  |  |  |  |  |  |  |  | | Ресурсный круг с делигированием ***«Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми»*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | Работа в паре ***«Напутственное слово»*** | Ресурсный круг ***«Жизненный путь»*** |  | Работа в паре ***«Светлый образ»*** | Работа в паре ***«Мастера и рукодельницы***» | Работа в паре ***«Старанье и терпение»*** | Работа в паре ***«Традиции нашей семьи»*** | |  |
| ***Активные формы развития и воспитания*** | Работа в паре ***«Сказка правда, в ней намек добрым молодцам урок»*** |  |  | Ресурсный круг ***«О Преподобном Сергии Радонежском»*** |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| ***Страница Альбома*** | ***«Моя любимая сказка»*** | ***Иллюстрация к р.н.с. сказке «Василиса Прекрасная»*** | ***«Кем я хочу стать?»*** | ***«О преподобном Сергии Радонежском»*** | ***«Выполнение задания (стр. 27)*** | ***«Русские узоры»*** | ***Нарисуй иллюстрацию к р.н.с. сказке «Иван - крестьянский сын и Чудо-юдо»*** | ***«Традиции нашей семьи»*** | | ***«Мои Истоки»*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | Семейное чтение книги **«Сказочное слово»** и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 1 главы книги **«Напутственное слово**» и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 2 главы книги **«Жизненный путь»** и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 1 главы книги **«Светлый образ»** и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 2 главы книги «**Чудотворный образ»** и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 1 главы книги **«Мастера и рукодельницы»** и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 2 главы книги **«Старание и терпение»** и оформление страницы Альбома | Семейное чтение 1 главы книги **«Семейные традиции*»*** и оформление страницы Альбома | | Семейное чтение 2 главы книги **«Книга – праздник души»** и оформление страницы Альбома |
| ***Участие родителей в подготовке и проведении совместных занятий*** |
| ***Программа «Моя семья» (****темы занятий с родителями)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| ***«Сказочное слово в семье»*** | ***«Напутственное слово в семье»*** | ***«Светлый образ»*** | ***«Мастера и рукодельницы»*** | ***«Семейные*** |
|  |  |  |  | ***традиции»*** |

Таблица № 9

**Перспективный план по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Непосредственно – организованная деятельность | Совместная деятельность |
| 1 | Сентябрь | «Правила дорожные детям знать положено».  Цель: знакомство детей с правилами дорожного движения; учить понимать важность выполнения правил дорожного движения всеми участниками дорожного движения; воспитание у детей активного интереса к изучению ПДД. | - Чтение стихотворения В. Лебедева-Кумача «Про умных зверюшек».  - Рассматривание иллюстраций «Улица нашего города».  - Рисование «Наша улица».  - Общение на тему «Правила безопасного поведения на дороге». |
| 2 | Октябрь | «Мы идём по тротуару».(целевая прогулка).  Цель: формирование у детей знаний об улице, тротуаре, проезжей части; формирование элементарных навыков поведения на улице; развивать восприятие, устойчивое внимание. | - Чтение рассказа М. Приходкина «По улицам города».  - Сюжетно – ролевая игра «Мы пешеходы».  - Конструирование «Любимый город».  - Подвижная игра «Цветные автомобили».  - Рассматривание иллюстраций - улица, тротуар, проезжая часть. |
| 3 | Ноябрь | «Наш друг – светофор»  Цель: формирование у детей знаний о работе светофора, его назначении, о значении его сигналов; закрепление у детей умений различать цвета (красный, жёлтый, зелёный); развивать внимание. | - Конструирование «Светофор».  - Просмотр презентации «Важные правила».  - Чтение стихотворения С. Михалкова «Скверная история». Чтение рассказа В. Клименко «Кто важнее всех на улице».  - Общение на тему «Я и мои родители – грамотные пешеходы и водители».  - Д/и «Веселый светофор»; п/и «Светофор». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Декабрь | «Дорожные знаки».  Цель: формирование у детей знаний о дорожных знаках, их значении; развивать память, внимание, умение ориентироваться в пространстве. | - Коммуникативная ситуация «Загадочные знаки»  - Чтение Ю.Юдохина «Здравствуй, друг, дорожный знак».  -Рисование «Придумай свой дорожный знак»  - Памятка для родителей «Безопасность на улицах города». |
| 5 | Январь | «Внимание! Скользкая дорога».  Цель: формирование у детей знаний об особенностях поведения на улице в зимний период. | - Беседа «Опасности зимней дороги».  - Опыт: катание автомобиля (игрушка) по сухому полу, мокрому столу, асфальту покрытому льдом.  - Чтение С. Михалков «Гололед». |
| 6 | Февраль | «Зачем нам знать правила дорожного движения»  Цель: уточнение знаний о дорожных знаках, формирование представлений о видах транспорта; формирование культуры поведения в общественном транспорте. | - Подвижная дидактическая игра «Пройди не ошибись».  - Сюжетно дидактическая игра «В автобусе».  - Конструирование «Мы едем, едем, едем». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | Март | «Если ты – пассажир»  Цель: Уточнение знаний детей о правилах поведения в транспорте; воспитание у детей активного интереса к изучению ПДД | - Рассказ по картине «Улица».  - Сюжетно дидактическая игра «Нам на улице не страшно»  - Аппликация «Машина для друзей».  - Коммуникативная ситуация на тему «Правила безопасного поведения в автомобиле». |
| 8 | Апрель | «Там, где можно играть».  Цель: формирование представлений у детей о том, где следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь, об опасности игр на проезжей части. | - Коммуникативная ситуация «Внимание опасность!»  - Д\и «Как Машенька гулять пошла».  -Рисование «Мы играем, мы в безопасности» |
| 9 | Май | «Дорожная грамота».  Цель: закрепление знаний о правилах дорожного движения, формирование культуры поведения в транспорте. | - Викторина «Дорожная грамота».  - КС «Самый лучший пешеход».  -Рисование «Наш друг - Светофорик»  - Памятка для родителей «Пример родителей – лучше не придумаешь!» |

Таблица № 10

**Перспективный план по возрастам на учебный год по программе «Мы входим в мир прекрасного».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная группа – 6–7 лет** | |
| **БЛОК I. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ** | |
| **1. Занятие**  **«Я к розам хочу, в тот единственный сад…**» | Основной визуальный ряд:  Ю.М. Фельтен. Решетка Летнего сада (Невская ограда). 1770–1784. СПб;  П. Базен, Л. Шарлемань. Решетка Летнего сада. 1826. СПб;  П. Базен, Л. Шарлемань. Решетка Летнего сада. Фрагмент. 1826. СПб;  Дж. Бонацца. Ночь. 1717. Летний сад, СПб;  Г. Мейринг. Италия. Флора. 1717. Летний сад, СПб;  П.К. Клодт. Памятник А.И. Крылову. 1855. Летний сад, СПб;  П.К. Клодт. Памятник А.И. Крылову. Фрагмент «Герои басен А.И. Крылова». 1855. Летний сад, СПб. |
| **2-3. Занятие**  **«Вот эта улица,**  **вот этот дом**…» | Основной визуальный ряд:  Росси. Михайловский дворец. 1819–1825. СПб. Фотография.  А. Ринальди. Мраморный дворец. 1768–1785. СПб. Фотография;  Домик Петра I. 1703. СПб. Фотография;  Бренна, В.И. Баженов. Михайловский замок. 1797–1800. СПб. Фотографии значимых мест г. Череповца, архитектурных сооружений, улиц, площадей, памятников. |
| **БЛОК II. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА** | |
| **4. Занятие**  **«У природы нет плохой погоды»** | Основной визуальный ряд:  В.М. Васнецов. Затишье. 1881. ГТГ, Москва;  И.И. Шишкин. Перед грозой. 1884. Русский музей, СПб;  И.И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. 1891. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  А.К. Саврасов. Зимний пейзаж. Иней. 1870е. Воронежский областной художественный музей;  М.С. Сарьян. Апрельский пейзаж. 1944. Частное собрание. |
| **5-6. Занятие**  **«По морям, по волнам: вода, вода, кругомвода**...»  **Виртуальная экскурсия «Какого цвета море?**» | Основной визуальный ряд:  И.К. Айвазовский. Кронштадтский рейд. Фрагмент. 1840. Центральный Военноморской музей, СПб;  И.К. Айвазовский. Итальянский пейзаж. Вечер. 1858. Феодосийская картинная галерея им. И.К. Айвазовского;  А.И. Куинджи. Море. Крым. 1989–1908. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  А.М. Васнецов. Ахтырка. Вид усадьбы. 1894. ГГТ, Москва;  И.К. Айвазовский. Большой рейд в Кронштадте. 1836. Русский музей, СПб;  И.К. Айвазовский. Вид Константинополя при лунном освещении. 1846. Русский музей, СПб;  А.П. Боголюбов. Петербург при заходе солнца. Сер. XIX в. Русский музей, СПб. |
| **7. Занятие**  **«Цвет и свет в природе и искусстве**» | Основной визуальный ряд:  А.И. Куинджи. Вечер на Украине. 1878. Русский музей, СПб;  Ф.А. Васильев. Перед грозой. 1867–1869. Русский музей, СПб;  А.И. Куинджи. Радуга. 1900–1905. Русский музей, СПб.  Дополнительный визуальный ряд:  А.И. Куинджи. Солнечные пятна на инее. 1876–1890. Русский музей, СПб;  И.И. Шишкин. Сосны, освещенные солнцем. 1886. ГТГ, Москва;  А.И. Куинджи. После дождя. 1879. ГТГ, Москва. |
| **8. Занятие**  **«Загадка красоты»** | Основной визуальный ряд:  И.И. Шишкин. На севере диком… 1891. Киевский государственный музей русского искусства;  И.И. Шишкин. Дубы. Вечер. 1887. ГТГ, Москва;  С.Ю. Жуковский. Подснежники. 1911. Рыбинский государственный историкоархитектурный и художественный музейзаповедник.  Дополнительный визуальный ряд:  Рябина. Фотография;  А.А. Рылов. Зеленое кружево. 1928. ГТГ, Москва;  С.Ю. Жуковский. Цветущий куст. ГТГ, Москва. |
| **9. Занятие**  **«Аромат красоты»** | Основной визуальный ряд:  И.И. Машков. Снедь московская. Хлебы. 1924. ГТГ, Москва;  В.Ф. Стожаров. Чай с калачами. 1972. Русский музей, СПб;  К.С. ПетровВодкин. Яблоки. 1917. Русский музей, СПб;  М.С. Сарьян. Осенние цветы и фрукты. 1939. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  И.Е. Репин. Букет цветов. 1878. Государственный историкохудожественный и литературный музейзаповедник «Абрамцево». Московская область;  К.А. Коровин. Цветы и фрукты. 1911–1912. Костромской государственный объединенный художественный музей. |
| **10. Занятие**  **«Путешествие в загадочную страну»** | Не рассматриваемые ранее произведения дополнительного визуального ряда предыдущих занятий (по выбору педагога). |
| **БЛОК III. ИСТОРИЯ В ДЕТАЛЯХ** | |
| **11. Занятие**  **«Символы эпохи (Характер в деталях»)** | Основной визуальный ряд:  И.Я. Вишняков. Портрет императрицы Елизаветы Петровны. 1743. ГТГ, Москва;  А.П. Антропов. Портрет Екатерины II. 1766. Тверская областная картинная галерея;  К.П. Брюллов. Всадница. 1832. ГТГ, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  Д.Г. Левицкий. Портрет императрицы Екатерины II. 1794. Новгородский государственный объединенный музейзаповедник;  Г.В. Сорока. Кабинет дома в «Островках», имении Н.П. Милюкова. 1844. Русский музей, СПб. |
| **12. Занятие**  **«История предмета  в** **деталях»** | Основной визуальный ряд:  И.Э. Грабарь. Утренний чай (В аллее). 1917. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Казань;  З.Е. Серебрякова. За завтраком. 1914. ГТГ, Москва;  Т. Ульянов. Натюрморт с книгами. 1737. Останкинский дворецмузей творчества крепостных, Москва.  Дополнительный визуальный ряд:  С.Ю. Жуковский. Брошенная терраса. 1911. Тульский государственный художественный музей;  И.Э. Грабарь. Утренний чай. Подснежники. 1939–1954. Государственный художественный музей искусств Узбекистана, Ташкент. |
| **13. Занятие**  **«Линия характера (История книги)»** | Основной визуальный ряд:  А.Бенуа. Азбука в картинках. Ил. «Дача, дед». 1904. Музейзаповедник Петродворца. Факсимильное воспроизведение;  А.Бенуа. Азбука в картинках. Ил. «Город, генерал». 1904. Музейзаповедник Петродворца. Факсимильное воспроизведение. |
| **14. Занятие**  **«Про… мальчиков и девочек, а также их родителей»** | Иллюстрированные книги 2–3 художниковграфиков (А.Ф. Пахомова, В.В. Лебедева, В.Г. Сутеева, В.М. Конашевича и др. по выбору педагога; в соответствии с предварительной работой и опытом детей, наличием книг).  Например, иллюстрации В.М. Конашевича (К.И. Чуковский «Путаница» (Л., 1983), «Семеро храбрецов» (Л., 1981), С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» (М., 1988));  В.В. Лебедева (Л.Н. Толстой «Рассказы про маленьких детей» (М., 1983), С.Я. Маршак «Багаж» (М., 1987), С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (М., 1977, 1982));  И.Я. Билибина (сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Белая уточка» (СПб., 1902) и т.д.);  А.Ф. Пахомова (к книге В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» (М., 1977), к русским народным сказкам «Бабушка, внучка, да курочка» (М., 1988), к книге В.А. Осеевой «Волшебное слово» рассказ «Плохо») (М., 1982), к рассказам Л.Н. Толстого «Рассказы о детях» (М., 1970) и др.);  Дополнительный визуальный ряд:  М.А. Бычков. Ил. к книге «Шарль Перро. Волшебные сказки». 1989. Бум., цветные карандаши;  С.А. Остров. Ил. к сборнику стихов и рассказов Д. Хармса. 2005. Бум., акварель, цветные карандаши;  С.А. Остров. Ил. к сказкам С. Козлова «Правда, мы будем всегда?». 2004. Бум., акварель;  С.А. Остров. Ил. к книге «Попугай Дагобер и ржавый якорь. Французские сказки и стихи». 1994. Бум., акварель. |
| **15–16. Занятия «В** **мире любимых образов»** | Основной визуальный ряд:  Поздняк Лида. Игуана. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб;  Педаник Урмас. Драка. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб;  Песпалова Наташа. Лев. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб;  Венецкая Эля. Коткотище. Фонд детского творчества. Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Русский музей, СПб. |

**2.4. Особенности взаимодействия с родителями**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье сбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

**Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами**

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы. Таблица № 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Количество семей |
| 1 | Уровень образования |  |
|  | Высшее | 26 |
|  | Среднее профессиональное | 1 |
|  | Среднее | 0 |
| 2 | Профессиональная категория |  |
|  | Рабочие | 18 |
|  | Служащие (учителя, врачи и др.) | 2 |
|  | Работники коммерческих структурных подразделений, предприниматели | 6 |
|  | Безработные |  |
|  | Домохозяйки | 1 |
|  | Студенты |  |
| 3 | Доход |  |
|  | Выше прожиточного минимума | 26 |
|  | Ниже прожиточного минимума | 1 |
| 4 | Возраст родителей |  |
|  | до 25 |  |
|  | до 30 |  |
|  | до 40 | 18 |
|  | выше 40 | 9 |
| 5 | Категория семьи |  |
|  | полная | 27 |
|  | неполная | 0 |
| 6 | Наличие детей |  |
|  | Однодетная семья | 10 |
|  | Двудетная | 10 |
|  | Многодетная семья | 7 |
| 7 | Наличие инвалидов в семье |  |
|  | Взрослые инвалиды |  |
|  | Дети инвалиды | 0 |
| 8 | Семья беженцы |  |

Сведения о семьях воспитанников группы Таблица 12

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Категория семьи | Наличие других детей в семье | Кто занимается воспитанием ребенка | Примечание |
| 1 |  | полная | 2 | родители |  |
| 2 |  | полная | 0 | родители |  |
| 3 |  | полная | 0 | родители |  |
| 4 |  | полная | 0 | родители |  |
| 5 |  | полная | 1 | родители |  |
| 6 |  | полная | 1 | родители |  |
| 7 |  | полная | 1 | родители |  |
| 8 |  | полная | 0 | родители |  |
| 9 |  | полная | 2 | родители |  |
| 10 |  | полная | 0 | родители |  |
| 11 |  | полная | 1 | родители |  |
| 12 |  | полная | 2 | родители |  |
| 13 |  | полная | 1 | родители |  |
| 14 |  | полная | 0 | родители |  |
| 15 |  | полная | 1 | родители |  |
| 16 |  | полная | 1 | родители |  |
| 17 |  | полная | 0 | родители |  |
| 18 |  | полная | 2 | родители |  |
| 19 |  | полная | 1 | родители |  |
| 20 |  | полная | 2 | родители |  |
| 21 |  | полная | 1 | родители |  |
| 22 |  | полная | 1 | родители |  |
| 23 |  | полная | 2 | родители |  |
| 24 |  | полная | 2 | родители |  |
| 25 |  | полная | 1 | родители |  |
| 26 |  | полная | 0 | родители |  |
| 27 |  | полная | 1 | родители |  |

*В связи с соблюдением Федеральный закон N 152-ФЗ "О персональных данных"‎ все данные находятся у педагогов.*

**Цель** взаимодействия с родителями:

Повышение компетентности родителей и построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в целях полноценного развития каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия с родителями**:

1. Вовлекать родителей в образовательный процесс через реализацию проектной деятельности.

2.Вовлекать родителей в обучение детей грамоте посредством использования игр.

3.Создать условия для нравственно – патриотического воспитания в семье: формирование нравственно – патриотических чувств детей, и углубление знаний о своей семье, родном городе, стране.

4. Создавать условия для активного участия в физическом воспитании и оздоровлении детей путем приобщения к участию в спортивных мероприятиях (спортивные развлечения конкурсы, эстафеты).

5. Формировать у родителей понятие о психической и физической готовности детей к школе

6. Продолжать вовлекать родителей в образовательный процесс посредством пополнения РППС группы, приобщать к совместному созданию условий для игровой деятельности детей.

**График родительских собраний на 2024-2025 гг.**

1. 19 сентября 2024 г. «Особенности детей седьмого года жизни».
2. 20 декабря 2024 г. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».
3. 17 апреля 2025 г. « Скоро в школу».

Таблица № 13

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| сентябрь | Памятка для родителей «Возрастные особенности детей седьмого года жизни»  Оформление информационной среды для родителей:  режим работы ДОУ, расписание НОД,  режим дня,  перечень платных услуг.  Листовка «О предотвращении выпадения детей из окон», «Профилактика гриппа и ОРВИ» | Папка – передвижка «Что должен знать и уметь ребёнок 6 – 7 лет»  Подготовка к городской интеллектуально-туристической игре «сТигра»  Фотовыставка "Как я провел лето" | Родительское собрание «Формирование представлений родителей об особенностях обучения и воспитания детей седьмого года жизни в детском саду»  Консультация «Физическое воспитание ребенка в семье»  Всероссийский день бега – «Кросс Нации 2024»  Помощь родителей в сборе природных материалов. | Привлечение родителей к пополнению РППС группы (уголок патриотизма)  Семейный конкурс поделок «Огородные фантазии»  Мастер-класс от родителя по ПДД  Фотоотчет в группе в ВК |
| октябрь | Консультация для родителей «Моя малая Родина»  Товарищеский матч по футболу с родителями | Осенний праздник  Консультация «Как учить стихи с ребенком»  Фотоотчет в группе ВК | Подготовка детей к групповому конкурсу чтецов «Золотая осень»  Папка – передвижка «Дети и домашние животные: вред или польза»  - виртуальная экскурсия на животноводческую ферму  Привлечение родителей к проектной деятельности «Мой четвероногий друг – собака» | Привлечение родителей к участию с детьми в городских конкурсах  - стендовая консультация «Позаботимся о здоровье детей осенью»  - изготовление театра «Зайкина избушка» |
| ноябрь | Выставка предметов, прославляющих Вологодскую область и родной город  Экскурсия по городу  Создание альбома, презентаций «Гордись своим именем, улица» | Подготовка докладов и презентаций о городах России | Рекомендации родителям «Готовимся к школе вместе с ребёнком»  Помощь родителей к городскому конкурсу «Бибигон» | Консультация «Традиции моей семьи»  Папка – передвижка «Закаливание»  Мастер класс родителя «Путешествие по стране звуков и слогов» |
| декабрь | Консультации «Безопасность ребенка на зимней прогулке», «Безопасность на улицах города».  Мастер-класс от родителя по рисованию  Выставка рисунков «Зимушка-зима»  Выход в библиотеку | Экскурсия в зимний лес  Привлечение родителей к подготовке литературного вечера  Акция «Покормите птиц зимой»: изготовление кормушек  Консультация «Поддержание иммунитета дошкольника» | Помощь родителей в изготовлении украшений к новому году  Создание мини – музея «Мир часов» | Городской турнир по шашкам среди старших дошкольников «Русские шашки»  Выход в Камерный театр  Фотоотчет в группе ВК |
| январь | Привлечь родителей к участию в спортивном мероприятии Саночный турнир | Консультация «Как дошкольник становится школьников»" | Коллективная лыжная прогулка  Привлечь родителей к сбору информации о животном и растительном мире Северного полюса | Консультация «Речевые игры для детей 6-7 лет в домашних условиях»  Помощь в подготовке к конкурсу «Знатоки родного края» |
| февраль | Привлечь родителей к организации игры «Экскурсия в тундру» (пополнение атрибутами)  Папка – передвижка «Спорт – залог здоровья» | Конкурс «Юные исследователи»(подготовка сообщений) | Фото – коллаж «Папа может..»  Физкультурный досуг посвященный 23 февраля. | Памятки для родителей «Развиваем речь детей»  Выставка книг для чтения дома.  Фотоотчет в группе ВК |
| март | Привлечь мам к участию в мастер – классе «Мамин пирог»  Консультация «Игры по дороге домой (весна» | Привлечь родителей к пополнению книги загадок (триз) на тему весна. | Привлечь родителей к участию в выставке «Игрушки первобытных людей»  Подготовка сообщений вместе с детьми на тему «Динозавры»  Фотоотчет в группе ВК | Театральная неделя по сказкам Геннадия Цыферова  Совместное создание огорода в группе |
| апрель | Фестиваль «Война глазами детей,внуков и правнуков»  - Тестирование в рамках всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне»  Привлечь родителей к пополнению РППС (сюжетно – ролевые игры» | Привлечь родителей в создании макета «Солнечная система»  Консультация «Готовим будущего первоклассника» | Итоговое родительское собрание. Подготовка к выпускному вееру.  Анкетирование родителей «Удовлетворенность работой детского сада» | Индивидуальные консультации с родителями по итогам мониторинга.  - привлечь родителей к сбору материала «Живая и неживая природа» |
| май | Наглядная информация «Что должен знать и уметь выпускник подготовительной группы».  Экскурсия к памятникам ВОВ  Фотовыставка «Я помню, я горжусь!»  Фотоотчет в группе ВК | Листовка «О предотвращении выпадения детей из окон»  Акция «Веселый субботник»  Совместное посещение музея природы. | Консультация «Безопасность детей в летний период»  Фотоотчет в группе ВК  Консультация «Первая помощь при укусах насекомых» | Памятка «Профилактика переутомления детей в школе»  Выпускной бал. |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Режим работы - пятидневный, с 6.30 до 18.30, с 12 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Таблица № 14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024 - 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024  Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025  Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025  Летние – 01.06.2025 – 31.08.2025 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024– 16.09.2024  15.04.2025 – 26.04. 2025 |
| 7 | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства  1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы  23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества  8 марта 2025 г. – Международный женский день  1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда  9 мая 2025 г. – День Победы  12 июня 2025 г. – День России |

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе в возрасте от 6 до 7 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года, режим двигательной активности.

Рабочая программа рассчитана на 35 недель. Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Годовой календарный учебный график

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 15»

на 2024-2025 учебный год

**Режим дня в подготовительной группе № 9 на 2024- 2025 учебный год**

Таблица № 15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимный момент** | **Понедель**  **ник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Утренний прием на улице, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 | 06.30-08.15 |
| Утренняя гимнастика | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 | 08.30-08.45 |
| Гигиенические процедуры, совместная и самостоятельная деятельность  Завтрак 2 | 08.25-08.30  08.45-09.00  09.30-09.40  12.25-12.30 | 08.25-08.30  08.45-09.00  09.00-09.30(2)  09.30-10.00 (1)  10.00-10.10  10.40 – 10.50 | 08.25-08.30  08.45-09.00  09.30-09.40  11.50-12.30 | 08.25-08.30  08.45-09.00  11.40-11.50  12.20-12.30 | 08.25-08.30  08.45-09.00  09.30-09.40  12.20-12.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (с 10 минутными перерывами и физминутками). | 09.00-09.30  09.40-10.10  11.55-12.25 | 09.00-09.30 (1)  09.30-10.00(2)  10.10-10.40  10.50-11.20 | 09.00- 09.30  09.40-10.10  11.20-11.50 | 09.00-09.30  11.10-11.40  11.50-12.20 | 09.00-09.30  09.40-10.10  11.50-12.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 10.10-11.55 | 11.20-12.30 | 10.10-11.20 | 09.30-11.10 | 10.10-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, полдник | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, коррекционный час | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 |

**3.2. Циклограмма непосредственно организованной образовательной деятельности**

**в подготовительной группе № 9**

**МАДОУ «Детский сд № 15» на 2024-2025 учебный год**

Таблица № 16

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16  Подготовительная | **9.00-9.30 –** социально-коммуникативное развитие  **9.40-10.10 -** познавательное развитие 3  **11.50-12.20** – ХЭР (музыка) | **9.00-9.30 –** познавательное развитие 1  **9.40-10.10 -** речевоеразвитие/грамота  **11.40-12.10 -**физическое развитие | **9.00- 9.30 - (1 подгр)**  **9.30 – 10.00 (2 подгр) -**  физическое развитие (плавание)  **10.00 – 10.30 -** ХЭР (рисование)\ ХЭР (лепка)  **10.40-11.10** – мы входим в мир прекрасного/истоки (4 неделя) | **9.00-9.30 –** познавательное развитие 2  **11.15-11.45** – ХЭР (музыка)  **11.55-12.25 -** речевоеразвитие/грамота | **9.00-9.30 –** познавательное развитие 4  **11.05-11.35 -**физическое развитие  **11.45-12.15 -** ХЭР (аппликация)\ХЭР (художественное конструирование) |

Таблица № 17

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область.  Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» | 1 |
| «Подготовка к обучению грамоте» | 1 |
| «Познавательное развитие»   * ФЭМП * Окружающий мир (природа) * Познавательно – исследовательская деятельность | 1  1  1 |
| «Художественно эстетическое развитие» (рисование) | 0,5 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) | 0,5 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) | 0,5 |
| Художественное конструирование | 0,5 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие»  (физическая культура) | 2 |
| «Физическое развитие» (плавание) | 1 |
| «Социально-коммуникативное развитие»   |  | | --- | | Присвоение детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей,  принятых в обществе. Основы гражданского воспитания. | | Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и  взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование  первоначальных основ патриотизма | | Представления детей об основах безопасного поведения | | Ознакомление с трудом взрослых | | 1 |
| «Часть, определяемая участниками образовательными отношениями»   |  | | --- | | Мы входим в мир прекрасного | | Представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных  ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира (Познавательное развитие 4) | | Истоки | | 1  0,75  0,25 |
| Итого: | 15 |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.**

Таблица №18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации | | Особенности организации |
| Режим двигательной активности | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 5- 10 минут |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | | Ежедневно в течение 5- 8 минут |
| Динамические паузы во время ООД | | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| ООД по физической культуре | | 3 раза в неделю в группе, длительность 10 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | | Ежедневно, длительность 12-15 минут. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| Физкультурные праздники | | 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов |
| Физкультурные досуги | | 1-2 раза в месяц во второй половине дня продолжительностью 40-45 минут |
| Дни здоровья | | 1 раз в квартал |
| Туристские прогулки и экскурсии | | в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов |
| Закаливание | | |
| Вода | умывание | после каждого приема пищи, после прогулки |
| полоскание рта | после каждого приема пищи |
| обливание ног | после дневной прогулки |
| Воздух | облегченная одежда | в течении дня |
| одежда по сезону | на прогулках |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна |
| утренняя гимнастика  на воздухе | июнь-август |
| физкультурные занятия на воздухе | в течение года |
| воздушные ванны | после сна |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику |
| дневной сон с открытой фрамугой | в теплый период |
| гимнастика пробуждения | после сна |
| дыхательная гимнастика | Ежедневно в течение дня |
| Рецепторы | пальчиковая гимнастика | Ежедневно в течение дня |
| массаж стоп | Ежедневно перед сном |
| самомассаж | 2 раза в неделю |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке |
|  | босохождение в обычных условиях | в течение дня |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФОП ДО.

 Подробный перечень см. на сайте МАДОУ «Детский сад №15» «О материально-техническом обеспечении и об оснащенности образовательного процесса».

**3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.**

Таблица № 19

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Методическое обеспечение |
| Речевое развитие | * От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2016. * Власенко О. П. Ковригина Т. В. «Комплексные занятия по программе от рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы Т. С. Комаровой М. А. Васильевой.» Подготовительная группа. Учитель 2014 * Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 * Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. |
| Социально-коммуникативное развитие | * Губанова Н.Ф. – Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа М. Мозаика-Синтез. 2016 г. * Л. В. Куцакова - Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. М. Мозаика-Синтез. 2016 г. * Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). * Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). * Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Познавательное развитие | * Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 * Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (6-7 лет).МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 * Помораева И.А., Позина В.А Формирование элементарных математических представлений Мозаика- Синтез, Москва, 2016 * Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016. * Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | * Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 * Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 * Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2016 * Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 |
| Физическое развитие | * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 * Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |

***Приложения***

**Перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| От 6 до 7 лет | |
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). |
| Былины | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ  И.В. Карнауховой). |
| Сказки народов мира | «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. |
| Произведения поэтов и писателей России | |
| Поэзия | Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»;  Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). |
| Проза | Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». |
| Литературные сказки | Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ.  Вл.Ф. Ходасевича). |
| Литературные сказки | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

**Перечень музыкальных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| От 6 до 7 лет | |
| Слушание | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса | «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. |
| Песни | «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.  Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| Песенное творчество | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Упражнения | «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. |
| Этюды | «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. |
| Танцы и пляски | «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |
| Хороводы | «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| Музыкальные игры | |
| Игры | «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. |
| Игры с пением | «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. |
| Музыкально-дидактические игры | |
| Развитие слуха | * Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». * Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». * Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». * Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня ‒ танец ‒ марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». * Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевального творчества | «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.  Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

**Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| От 6 до 7 лет | |
| Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| Иллюстрации, репродукции картин | И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». |

**Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

|  |  |
| --- | --- |
| От 6 до 7 лет | |
| Фильмы | «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. |
| Сериалы | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова,  2000 – 2002. «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. |