

**Оглавление**

[I. Целевой раздел 3](#_Toc178785842)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc178785843)

[1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5](#_Toc178785844)

[1.3. Планируемые результаты освоения Программы 7](#_Toc178785845)

[II. Содержательный раздел 15](#_Toc178785846)

[2.1. Задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» 15](#_Toc178785847)

[2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы 27](#_Toc178785848)

[2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников 44](#_Toc178785858)

[2.4. Взаимодействие с педагогами 47](#_Toc178785859)

[III. Организационный раздел 48](#_Toc178785860)

[3.1. Планирование образовательного процесса 48](#_Toc178785861)

[3.2. Материально – техническое обеспечение 49](#_Toc178785862)

[3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 49](#_Toc178785863)

[3.4. Перечень методических пособий 51](#_Toc178785864)

[Приложение 1 51](#_Toc178785865)

[Приложение 2 56](#_Toc178785866)

[Приложение 3 58](#_Toc178785867)

[Приложение 4 59](#_Toc178785868)

[Приложение 5 60](#_Toc178785869)

[Приложение 6 79](#_Toc178785871)

[Приложение 7 80](#_Toc178785872)

[Приложение 8 155](#_Toc178785873)

# **I. Целевой раздел**

# **1.1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 15» г. Череповца.

Программа разработана в соответствии:

 1. Законом РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании» (далее закон РФ «Об образовании»);

2. Федеральным государственным образовательным стандартом (приказ от 17 октября 2013 № 1155) дошкольного образования;

3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания») (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28); СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» ;

5. Образовательной программой МАДОУ «Детский сад №15».

**Цель программы:** музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Основные задачи:**

1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.

3. Развивать исполнительские и творческие способности.

4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности.

5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.

**Задачи с учетом специфики региональных и социокультурных условий,**

**в которых осуществляется образовательная деятельность с дошкольниками**

1. Приобщать дошкольников к культурному и музыкальному наследию своего края: образцам народного фольклора, народным художественным промыслам, культурным музыкальным традициям.
2. Вовлекать детей в художественно-творческую деятельность регионального содержания.
3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания ближайшего окружающего мира посредством музыкального искусства.
4. Воспитывать уважение к своему дому, малой Родине.

**Интеграция задач с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программные задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. Формировать представления о музыкальном искусстве. 2. Формировать позитивные установки к различным видам творчества. 3. Способствовать самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе музыкальной деятельности. 4. Приобщать к моральным и нравственным ценностям посредством музыкального искусства. 5. Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. |
| **Познавательное развитие** | 1. Формировать целостную картину мира средствами музыки. 2. Формировать первичные представления о звучании, ритме, темпе. 3. Формировать знания об отечественных традициях и праздниках. 4. Развивать воображение и творческую активность в музыкальных видах деятельности. 5. Развивать интерес и познавательную мотивацию к музыкальному искусству. |
| **Речевое развитие** | 1. Обогащать словарь музыкальными терминами. 2. Развивать речь как средство общения и культуры в процессе обсуждения музыкальных произведений. 3. Развивать звуковую и интонационную культуру речи. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1. Формировать элементарные представления о музыкальных жанрах. 2. Способствовать становлению эстетического восприятия к окружающему миру. 3. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений. 4. Развивать самостоятельную творческую деятельность. 5. Развивать детское музыкальное творчество. |
| **Физическое развитие** | 1. Формировать опыт в двигательной деятельности. 2. Содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 3. Способствовать освоению основных движений (ходьбы, бега, прыжков, поворотов в обе стороны). 4. Развивать гибкость, равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук. 5. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье. |

**Принципы реализации Программы**

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в процессе музыкальной деятельности;
* возрастная адекватность музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

# **1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития ребенка 3–4 лет в музыкальной деятельности**

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития,

что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более

осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Педагогу важно учитывать следующие возрастные психофизические особенности детей 3—4 лет:

• преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении (необходимо поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания);

• чаще всего у современных детей преобладают процессы возбуждения над торможением (важно правильно чередовать виды и формы активности, их продолжительность);

• наглядно-действенное, наглядно-образное мышление (необходимо использовать яркий иллюстративный материал, небольшие музыкальные произведения изобразительного характера);

• ограниченный словарный запас, возрастное косноязычие, ограниченный жизненный опыт (уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения,

подбирать музыку, понятную детям по настроению и содержанию);

• ярко выраженная способность к подражанию (педагог должен быть артистичным, эмоциональным, способным точно и выразительно показать детям способ исполнения движения или песни, должен уметь вовлекать детей в совместную музыкально-творческую деятельность).

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей четвертого года жизни необходимо учитывать как в организации работы по музыкальному воспитанию, так и при отборе

музыкальных произведений для слушания и других видов деятельности.

**Возрастные особенности развития ребенка 4—5 лет в музыкальной деятельности**

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то — танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также невелик—в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку

непродолжительного звучания.

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

**Возрастные особенности развития ребенка 6—7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6—7 лет — это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

# **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

*К четырем годам*:

1. ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3. ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4. ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
5. ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
6. ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
7. ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
8. ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9. ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
10. ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
11. ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
12. ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
13. ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
14. ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
15. ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
16. ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
17. ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
18. ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
19. ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
20. ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*К пяти годам*:

1. ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2. ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3. ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
4. ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
5. ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
6. ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
7. ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
8. ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
9. ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
10. ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
11. ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
12. ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
13. ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
14. ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
15. ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
16. ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
17. ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
18. ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
19. ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
20. ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
21. ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

1. у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. ребенок владеет основными движениями, может контролировать свои движение и управлять ими;
3. ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
4. ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
5. ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
6. ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
7. ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
8. ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
9. у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
10. ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
11. ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
12. ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
13. ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
14. ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
15. ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
16. ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
17. ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
18. ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
19. ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
20. ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
21. ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты с учетом специфики региональных условий,**

**в которых осуществляется музыкальная образовательная деятельность с дошкольниками**

1. Сформированы знания о фольклоре, музыкальных традициях, праздниках и народных промыслах родного края.

2. Сформированы навыки исполнения танцевальных движений народов, проживающих в регионе.

3. Сформировано эмоционально-ценностное отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, культуре на основе произведений музыкального искусства, посвященных малой Родине.

3. Дети знакомы с произведениями региональных композиторов, творчеством музыкантов, певцов.

4. Развито чувство сопричастности к достижениям уроженцев своего края, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков - защитников Родины.

5. Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

6. Развита эмоциональная отзывчивость и интерес к музыкальному искусству.

7. С удовольствием принимает участие в различных музыкальных мероприятиях регионального характера.

**Планируемые результаты музыкального развития ребенка**

В дошкольном возрасте главным показателем по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

Дети четвертого года жизни:

• искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее;

• любят импровизированно двигаться в различных образах («зайчик», «мишка, «ветерок», «мячик»);

• прислушиваются, когда слышат знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку;

• любят слушать песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши;

• отличают музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своем движении (ходить —прыгать, бегать —остановиться);

• могут повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.

Дети пятого года жизни:

• начинают сразу же танцевать, как только услышат веселую музыку;

• могут отличать музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении;

• проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть;

• вместе со взрослым могут подыгрывать на инструментах веселой музыке, исполняя ее в детском шумовом оркестре;

• любят озвучивать инструментами крошечные истории, сказки, ситуации: «Поднялся ветер, ветка хрустнула, а зайчик испугался и убежал…»;

• могут исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи;

• в пении могут прислушаться и попробовать скорректировать свое пение;

• могут повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;

• любят заново послушать известные им образные пьесы или потанцевать под знакомую музыку, которую помнят;

• в импровизациях могут сами подобрать инструменты к простым образам: «зайчик», «гром», «дождик» и т. п.;

• поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу—до 4 секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону голоса («ре»—«ля» первой октавы), могут чисто интонировать. Начинают и заканчивают пение вместе с музыкой. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым;

• двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняют элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки»,

«фонарики», мальчики и девочки выполняют разные плясовые движения и др.;

• дети осваивают следующие виды движений: топающий шаг, ходьбу на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки;

• выполняют следующие перестроения в пространстве: становятся в круг лицом и поворачиваются спиной, становятся парами по кругу, парами лицом друг к другу и спиной; двигаются врассыпную, по кругу, «змейкой», сужают и расширяют круг, становятся лицом и спиной к зрителям.

Дети седьмого года жизни:

• могут контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;

• имеют сформированные вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу (до 6—8 секунд), чисто передают интонации несложных мелодий в пределах «до» первой — «ре»—«ми» второй октавы, поют слаженно и выразительно;

• согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет ком-

позиции с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами и др.;

• выполняют различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;

• умеют принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

• могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

• могут выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3—4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого);

• имеют хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее; могут недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); могут импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса;

• могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

• могут сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера;

• могут петь, сочетая пение, игру, движение;

• могут придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

**1.4.** **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику музыкального развития, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В теории и практике музыкального образования принято определять уровень музыкального развития дошкольников по диагностике, основанной на выявлении трех основных музыкальных способностей – ладового чувства, чувства ритма и музыкально-слуховых представлений.

Развитие музыкальных способностей – это ключевое направление музыкального образования детей.

Диагностика музыкальных способностей проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Радыновой О.П., Катинене А.И. и Палавандишвили М.Л. (Источник: Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие. - М.: Академия, 1998. - 240 с.).

Основная задача заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольной организации по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной музыкальной деятельности.

**Диагностика развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста**

(поРадыновой О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети 3-4 лет** | **Дети 5-7лет** |
| **1. Ладовое чувство** | **1. Ладовое чувство** |
| - просьба повторить;  -наличие любимых произведений;  -узнавание знакомой мелодии;  -высказывания о характере музыки (двухчастная форма);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии (для детей средней группы);  - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;  - эмоциональная активность во время звучания музыки;  - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии;  - окончание на тонике начатой мелодии. |
| **2. Музыкально-слуховые представления:** | **2. Музыкально-слуховые представления:** |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);  - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;  - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;  - подбор по слуху малознакомой попевки. |
| **3. Чувство ритма:** | **3. Чувство ритма:** |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);  - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; |

# **II. Содержательный раздел**

# **2.1.** **Задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»**

Программа определяет содержательные линии музыкального образования, реализуемые в детском саду по ОО «Художественно-эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность».

Сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **От 3 лет до 4 лет** | |
| **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1) **приобщение к искусству:**  продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства; воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;  знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке, театрализованной деятельности;  приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;  2) **музыкальная деятельность:**  развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;  3) **театрализованная деятельность:**  воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;  4) **культурно-досуговая деятельность:**  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовать свободное время с интересом;  создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | **1)приобщение к искусству:**  а) педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные и фольклорные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами музыкальной выразительности.  б) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.  в) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в музыкальной деятельности.  **2)музыкальная деятельность:**  а) слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).  б) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  в) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  г) Музыкально-ритмические движения:  педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).  д) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  **3)театрализованная деятельность:**  педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.  **4)культурно-досуговая деятельность:**  1) педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности, создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **От 4 лет до 5 лет** | |
| **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1) **приобщение к искусству:**  продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с жанрами музыкального искусства, средствами музыкальной выразительности;  формировать понимание красоты музыкального произведения, потребность общения с музыкой;  формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать концерты, театр;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;  2) **музыкальная деятельность:**  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  воспитывать слушательскую культуру детей;  развивать музыкальность детей;  воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  3) **театрализованная деятельность:**  продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  4) **культурно-досуговая деятельность:**  развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности;  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | **1)приобщение к искусству:**  а) педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.  б) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы музыкальной деятельности.  в) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).  г) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, хороводов, пояснение детьми выбора.  **2)музыкальная деятельность:**  а) слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  б) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  в) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  г) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  д) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  е) Игра на детских музыкальных инструментах:  педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  **3)театрализованная деятельность:**  педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  **4)культурно-досуговая деятельность:**  педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и музыкальные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
|  | |
| **От 6 лет до 7 лет** | |
| **Основные задачи** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1) **приобщение к искусству:**  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей о музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  2) **музыкальная деятельность:**  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  3) **театрализованная деятельность**  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;  4) **культурно-досуговая деятельность:**  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, музыкальная студия и прочее). | **1)приобщение к искусству:**  а) педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  б) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных жанров музыкального искусства.  в) Педагог продолжает знакомить детей с историей музыки, формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  г) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.  д) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  е) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  **2)музыкальная деятельность:**  а) слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  б) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально­слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  в) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  г) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  е) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  ж) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  **3)театрализованная деятельность:**  педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.  **4)культурно-досуговая деятельность:**  педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**  воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

# **2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы музыкальный руководитель определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

**Формы реализации Программы по ФОП:**

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-­деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и музыкальное экспериментирование;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Формы реализации Программы по видам музыкальной деятельности**

**«Слушание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **НОД** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Использование музыки:  - на утренней гимнастике и  физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания;  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - перед дневным сном;  - при пробуждении;  - на праздниках и развлечениях. | - слушание музыки;  - экспериментирование со  звуками;  - музыкально - дидактическая игра;  - шумовой оркестр;  - импровизация;  - интегративная деятельность;  - музыкальное упражнение;  - творческое задание;  - концерт - импровизация;  - музыкальная сюжетная  игра. | - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов  (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности;  - игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». |

**«Пение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **НОД** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Использование пения:  - во время умывания;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки (в теплое время);  - в сюжетно-ролевых играх;  - в театрализованной деятельности;  - на праздниках и развлечениях. | - музыкальное упражнение;  - попевка;  - распевка;  - разучивание песен;  - совместное пение;  - интегративная деятельность;  - концерт. | - создание РППС, способствующей  проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых напевов);  - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных  кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.  - внесение портретов композиторов, ТСО;  - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;  - игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им  песни;  - музыкально-дидактические игры. |

**«Музыкально-ритмические движения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **НОД** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Использование музыкально-ритмических движений:  - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях;  - во время прогулки;  - в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях. | - музыкально-дидактическая игра;  - разучивание музыкальных игр и танцев;  - импровизация;  - интегративная деятельность;  - двигательный пластический;  - танцевальный этюд;  - творческое задание. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности  в группе:  - подбор атрибутов для музыкально игровых упражнений;  - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей;  - ТСО;  - импровизация танцевальных движений в образах животных;  - инсценирование содержания песен-хороводов;  - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего  характера. |

**«Игра на детских музыкальных инструментах»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **НОД** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| - на музыкальных занятиях;  -на других занятиях;  **-** во время прогулки в сюжетно-ролевых играх;  - на праздниках и развлечениях;  - концерт-импровизация;  - в интегративной деятельности. | - музыкально - дидактическая игра;  - шумовой оркестр;  - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  - интегративная деятельность;  - музыкальное упражнение;  - творческое задание;  - концерт-импровизация;  - музыкальная сюжетная  игра. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, ТСО;  - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в музицировании;  - музыкально-дидактические игры;  - игры-драматизации;  - аккомпанемент в пении, танце и др.;  - игра в «концерт», «музыкальные занятия»;  - экспериментирование со звуками;  - сказки-шумелки;  - игра на шумовых инструментах. |

**Методы реализации Программы**

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, музыкальный руководитель учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач музыкального образования (воспитания и обучения) используется комплекс методов.

**Методы воспитания и обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для достижения задач воспитания** | **При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:** |
| 1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы. 2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример. 3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы. | 1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, прослушивание музыки, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение. 2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. 3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений. 4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях. 5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование. 6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. |
| **Специальные музыкальные методы обучения** | |
| 1.Эмоционально-образные беседы о характере и содержании музыки. Беседа помогает настроить ребят на выразительное исполнение песен и танцев, способствует более глубокому пониманию и эмоциональному переживанию.  2. Метод пластического интонирования. Способствует самостоятельному творческому выбору ребенка, в котором он реализует свои фантазии, эмоциональное впечатление от музыкального произведения.  3. Показ музыкальным руководителем практических приемов исполнения. Способствует развитию у детей самостоятельных действий.  4. Метод создания композиций. Позволяет активизировать творческую инициативу дошкольников, нацеливает на более глубокое и осознанное восприятие музыки.  5. Творческие задания **на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий.** Они побуждают дошкольников к познавательно-исследовательским действиям, развивают способность применять усвоенное в новых условиях в свободной вариативной форме.  6. Двигательные образные импровизации под музыку. Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.  7. Музыкально-игровые упражнения. Это ритмоинтонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования **чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха.**  8. Игры со звуками (фонопедические упражнения), разработанные Виктором Емельяновым, Мариной Картушиной.  **Д**ают возможность «выплеснуть» излишки энергии, способствуют укреплению хрупких голосовых связок детей,  профилактике  заболеваний верхних дыхательных путей. Это:   - развивающие игры с голосом: подражание звукам окружающего мира,  использование доречевых сигналов  (писка, крика, смеха, плача, гудения, кряхтения);  - речевые зарядки (работа над компонентами речи: произнесение гласных, согласных, слогов и слов);  - речевые игры (прохлопывание имён, приветствий, детского фольклора);   - прием тонирования (воспроизведение звука посредством произнесения гласного звука в течение длительного времени) помогает стабилизировать эмоции, улучшает ритм и углублённое дыхание, повышает чувство благополучия: звук «м-м-м» - снимает стресс и даёт возможность полностью расслабиться; звук «а-а-а» - немедленно вызывает расслабление; звук «и-и-и» - стимулирующий звук,  «о-о-о» - средство мгновенной настройки организма.  9.Ритмодекламация.Это синтез поэзии и музыки, «музыкальная речь» или речевое интонированием в ритме, предложенном композитором. Используются разработки Татьяны Боровик и Татьяны Тютюнниковой. В основе их ритмо и мелодекламаций - стихотворения, положенные на музыку, которые поются или ритмично декламируются. Исполнение сопровождается жестами. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности.  10. К**оммуникативные игры и** **упражнения.** Направлены на активизацию внимания ребенка, создание у него положительного эмоционального настроя, обучение умению определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека.  11. **Кинезиологические и нейро-игры.** Направлены на развитие межполушарных связей, активизацию моторных, сенсорных центров головного мозга. | |

**Средства реализации Программы**

При реализации Программы музыкальный руководитель использует различные средства, представленные совокупностью материальных и виртуальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов музыкальной деятельности детей:

* слушания музыки (аудиозаписи и видеозаписи на дисках, USB-флеш-накопителях, кассетах, иллюстративный материал);
* двигательной (оборудование для музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов и др.);
* музыкально-игровой (игры, образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, аудиозаписи, видеофильмы и др.);
* познавательно-исследовательской и музыкального экспериментирования (музыкальные инструменты, натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.).

ДОО и музыкальный руководитель самостоятельно определяют средства музыкального воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, которые необходимы для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы музыкальный руководитель учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор музыкальным руководителем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Применяемые образовательные технологии**

При реализации Программы, в целях совершенствования педагогического процесса, используются различные образовательные технологии.

Применение технологий позволяет решить важнейшие современные педагогические задачи:

1) осуществляется такое взаимодействие с детьми, при котором музыкальный руководитель передает не готовые знания, а организует деятельность так, чтобы воспитанники **самостоятельно** узнавали что-то новое путём решения доступных проблемных ситуаций и практических заданий**;**

2) **современные технологии** в рамках развивающего обучения **ориентируют на потенциальные музыкальные возможности каждого ребенка;**

3) благодаря технологиям происходит включенность дошкольников не только в музыкальную, но и в активную речевую, познавательную, художественно-эстетическую и физическую деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название технологии** | **Цель и задачи технологии** |
| **Технология «Оздоровление детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»**  В основе технологии – «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О. Н. Арсеневской. | **Цель:** укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к ЗОЖ.  **Задачи:**   1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. 2. Создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка. 3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма, осознанное отношение к ЗОЖ. 4. Развивать творческие и музыкальные способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка. 5. Развивать физические качества детей, опираясь на индивидуальные возможности и потребности детей. 6. Способствовать обогащению предметно-развивающей среды и условий для формирования гармоничной физически здоровой личности. |
| **Технология «Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста»**  В основе технологии лежит программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», которая является музыкально-ритмическим психотренингомдля детей и педагогов,развивающим внимание,волю,память,подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. | **Цель:** формирование у детей дошкольного возраста средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений,способностей, качеств личности.  **Задачи:**   1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти. 2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове. 4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления. 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. |
| **Технология «Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста»**  Технология разработана на основе программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»,которая соответствует всем требованиям и положениям ФГОС ДО. | **Цель:** формирование основ музыкальной культуры детейдошкольного возраста.  **Задачи:**   1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музы формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений). 2. Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства. 3. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.). 4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности). 5. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках). 6. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте. 7. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения. |
| **Технология «Формирование певческих навыков детей дошкольного возраста»**  Разработана на основе методики С.И. Мерзляковой «Учим петь детей», разработанная для всех возрастных групп дошкольников. | **Цель:** формирование певческих навыков детей дошкольного возраста.  **Задачи:** 1. Создать условия для развития певческих навыков дошкольников.  2. Сформировать певческие умения и навыки: навык звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, ансамбля.  3. Способствовать умению передать эмоционально-образное содержание песни.  4. Развивать основы песенной импровизации.  5. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.  6. Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности. |
| **Технология «Логопедическая ритмика»**  В основе технологии лежит авторскаяметодика лого-ритмической работы в ДОУ М.Ю. Картушиной. | **Цель** лого-ритмического воздействия: преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.  **Задачи:** 1. Формирование правильного звукопроизношения.  2. Нормализация темпа и ритма речи.  3. Развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхания.  4. Развитие моторики, мимики, пантомимики. |
| **Технология «Элементарное музицирование»**  В основе технологии **-** концепция элементарного музицирования по системе Т.Э. Тютюнниковой (основоположник направления – Карл Орф, немецкий композитор и музыкальный педагог). Данная технология является необходимым компонентом для реализации музыкальных и коррекционных задач. | **Цель:** Развитие сенсорных, музыкальных и творческих способностей.  **Задачи:**  1. Сформировать музыкально-сенсорный опыт воспитанников посредством применения инновационных игровых приемов в обучении.  3. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.  4. Развивать способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.  5. Развивать интерес к творческой музыкально-художественной деятельности. |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Музыкальная образовательная деятельность в ДОО включает:

- музыкальную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- музыкальную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную музыкальную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации данной Программы.

Музыкальная образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых музыкальных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

**Варианты совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание совместной деятельности музыкального руководителя и детей** |
| 1. | Совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому. |
| 2. | Совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры. |
| 3. | Совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. |
| 4. | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Содержание самостоятельной деятельности детей** |
| 1. | Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.). |
| 2. | Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности). |
| 3. | Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
| 4. | Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности). |

Организуя различные виды деятельности, музыкальный руководитель учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации музыкальный руководитель создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**Образовательная деятельность в режимных процессах**

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами музыкального образования дошкольников*.*

**Формы образовательной деятельности в режимные моменты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Содержание деятельности** |
| **Приход детей в ДОУ, утренняя гимнастика** | - упражнения по освоению и формированию музыкально-ритмических движений;  - разучивание потешек, стихов, песен;  - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций;  - создание практических, проблемных ситуаций по музыкальному развитию;  - игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.);  - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя. |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | - музыкально-игровые ситуации;  - ситуативные разговоры о музыке. |
| **Игры и детские виды деятельности** | **-** игровые обучающие ситуации в музыкальном уголке группы**;**  - творческие образовательные ситуации;  - ситуативные разговоры о музыке;  - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций;  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);  - самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - непосредственно музыкальная образовательная деятельность. |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | - игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах;  - разучивание потешек, стихов, песен (на прогулке);  - сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности (на прогулке);  - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя (на прогулке и в помещении ДОУ);  - подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (на прогулке);  - музыкальное экспериментирование (на прогулке);  - соревнования, развлечения, праздники, физкультурные и музыкальные минутки (на прогулке). |
| **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед** | - слушание детских музыкальных произведений;  - музыкальные индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);  - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций;  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций по музыкальному развитию. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | - слушание спокойных детских музыкальных произведений перед сном. |
| **Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия** | - гимнастика после сна под музыку;  - музыкально-оздоровительные минутки. |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | - музыкальное экспериментирование;  - элементарное музицирование;  - игровые музыкальные обучающие ситуации;  - ситуативные разговоры о музыке;  - музыкальные игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.;  - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций;  - слушание музыкальных произведений;  - физкультурные и музыкальные тематические досуги, игры, развлечения, импровизации;  - упражнения по освоению и формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах. |
| **Подготовка к ужину, ужин** | - образовательные ситуации по музыкальному развитию;  - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя. |
| **Игры, прогулка, уход детей домой** | - игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.;  **-** музыкальные игровые обучающие ситуации;  - ситуативные разговоры о музыке;  - проблемные музыкальные ситуации;  - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций;  - разучивание потешек, стихов, песен;  - подвижные музыкальные игры и упражнения;  - самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. |

**Культурные практики**

Во вторую половину дня музыкальный руководитель может организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания музыкального образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах детской деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: творческая инициатива, инициатива целеполагания, познавательная инициатива, коммуникативная инициатива, игровая инициатива.

Тематику культурных практик музыкальному руководителю помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, услышанные музыкальные произведения, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Основные формы организации культурных практик по музыкальному образованию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Культурные практики** |
| 1. | **Игровая деятельность** | - музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;  - совместная игра музыкального руководителя и детей;  - музыкальные сенсорные и развивающие игры;  - игровые музыкальные ситуации. |
| 2. | **Продуктивная деятельность** | - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений. |
| 3. | **Коммуникативная деятельность** | - беседы, ситуативные разговоры о музыке;  - речевые ситуации в музыкальной деятельности. |
| 4. | **Познавательно-исследовательская деятельность** | - музыкальное экспериментирование;  - творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
|  | **Физическая деятельность** | - физические упражнения;  - подвижные игры;  - физкультурные досуги, игры и развлечения |
| 5. | **Художественно-эстетическая деятельность** | - творческая мастерская;  - музыкальная и театральная гостиные;  - детская студия;  - детские досуги;  - музицирование. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия дошкольника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая музыкальная деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельное экспериментирование со звуками;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры-импровизации и музыкальные игры;
* рече-двигательные игры и ритмопластика;
* самостоятельная деятельность в музыкальном уголке;
* самостоятельное прослушивание музыкальных произведений;
* самостоятельное пение;
* самостоятельная игра на музыкальных инструментах
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы музыкальный руководитель должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особое внимание следует уделить организациивариативной развивающей предметно-пространственной среде: музыкально-игровым центрам, музыкально-исследовательским лабораториям, творческим мастерским, студиям, музыкальным гостиным.

Необходимо:

- периодически менять и обновлять предметное содержание музыкальных центров;

- предлагать воспитанникам полифункциональные игры и игрушки;

- обогащать развивающую среду предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей;

- обеспечить свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и по количеству.

Основная форма организации музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении – музыкальные занятия, позволяющие наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

**Виды занятий в зависимости от числа участвующих в них детей:**

1. Индивидуальные музыкальные занятия. Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия. Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные занятия. Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4.Объединенные занятия. Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

**Виды занятий по содержанию:**

1. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

2. Доминантное занятие. Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

3. Тематическое музыкальное занятие. Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

4. Комплексные музыкальные занятия. Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

5. Интегрированные занятия. Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией)содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

**Структура типового занятия по музыкальному развитию** **детей дошкольного возраста**

Вступительная часть: *Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть: *Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художест­венно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструмен­тами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть: *Пляска и игра.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

**Часть, определяемая участниками образовательных отношений**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края через народные подвижные игры, песни, танцы Вологодской области. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Народные игры, песни, пляски — ценнейшее средство духовно-нравственного воспитания личности ребёнка. Они дают детям возможность прикоснуться к бога­тейшему наследию русской народ­ной культуры, почувствовать радость от этого, ощутить националь­ную принадлежность, постичь сво­еобразие русского национального характера, его прекрасные само­бытные качества. Народные игры, песни, пляски Вологодской области имеют ряд особенностей: они в той или иной мере несут в себе трудовой элемент, имеют коллективный характер; направляют развитие творческого мышления, рассуждения, смекалки; способствуют появлению и развитию организаторских способностей; приучают к общению со сверстниками, взаимопомощи, поддержке; развивают и укрепляют качества дружбы и товарищества. Создание подобного творчества народом представляется истинной педагогической мудростью. Эти игры имеют большое значение в физическом аспекте воспитания. Народная игра, является феноменом традиционной культуры, и служит одним из средств приобщения дошкольников к народным традициям, что в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, патриотических чувств.

**Планирование использования игр, песен, плясок Вологодской области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Подготовительная группа** |
| Сентябрь | Закличка «Дождик» | «Дударь» | Игра «Репка» |
| Октябрь | Игра «Всем, Надюша, расскажи» | Закличка «Осень, осень, в гости просим» | Песня «Вдоль по улице ребятушки идут» |
| Ноябрь | Игра «Пузырь» | Игра «Купи бычка» | Колыбельная песня «Гули» |
| Декабрь | Игра – танец «Зайка беленький сидит» | Игра – танец «Кружева» | Игра «Пирог» |
| Январь | Потешка «Сидит белка на тележке» | Песня «Как у наших у ворот» | Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» |
| Февраль | Игра «Шлепанки» | Вологодские дразнилки | Игра «Сковорода» |
| Март | Закличка «Солнышко» | Закличка «Приходи, Весна» | Песня «Шел Ванюша» |
| Апрель | Игра «Пузырь» | Игра «Царь горох» | Хоровод - игра «Уточка, ути, ути» |
| Май | Пляска  «Топотушки» | Игра «Ворон» | Игра «утица и селезень» |
| Июнь | Песня «Баю, баю, баюшок» | Приговорка «Божья коровка» | Игра «Ручеек» |
| Июль | Игра «У медведя во бору» | Игра «Щука и караси» | Игра «Водяной» |
| Август | Игра «Капуста» | Закличка «Дождик, дождик, поливай» | Игровой хоровод «Капуста» |

*Дети младшего и среднего дошкольного возраста:*

- проявляют интерес к народной музыке, народным играм Вологодской области, положительно реагируют на народную культуру;

- эмоционально исполняют попевки и песенки Вологодской области;

- выполняют простые характерные движения народных танцев Вологодской области.

*Дети старшего дошкольного возраста:*

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Вологодской области, проявляют стойкий интерес к народной музыке;

- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;

- знают некоторые народные музыкальные игры Вологодской области;

- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

**Мониторинг музыкального воспитания**

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год (в сентябре и в мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические таблицы (Приложение) с помощью уровней (высокий, средний, низкий). В итоге подсчитывается количество и выводится уровневый показатель.

# **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Задачи взаимодействия:**

1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка.

2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей.

3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО.

4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры.

5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.

**Принципы взаимодействия в соответствии с ФОП**

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления взаимодействия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы по взаимодействию с семьей,**  **их содержание** | **Формы, методы, приемы**  **и способы взаимодействия**  **с родителями (законными представителями)** |
| 1) диагностико-аналитическое направление (получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач) | - опросы,  - социологические срезы,  - индивидуальные блокноты,  - «почтовый ящик»,  - педагогические беседы с родителями (законными представителями);  - дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др. |
| 2) просветительское направление (просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; содержании и методах образовательной работы с детьми) | - групповые родительские собрания, - конференции,  - круглые столы,  - семинары-практикумы,  - тренинги и ролевые игры,  - консультации,  - педагогические гостиные,  - родительские клубы,  - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);  - журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),  - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);  - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;  - медиарепортажи и интервью;  - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.  -досуговая форма (совместные праздники и вечера, семейные тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое) |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся  (сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей; разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей) | - использование специально разработанных (подобранных) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.  - привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**План работы с родителями** (Приложение 2)

# **2.4. Взаимодействие с педагогами**

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

*-* ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей;

- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

- обсуждение сценариев праздников и развлечений;

- взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

- взаимодействие в оснащении музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;

- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

- участие в педагогических советах ДОУ;

- взаимодействие со старшим воспитателем ДОУ, инструктором по физической культуре, психологом, логопедом.

Формы взаимодействия:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;

- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;

- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;

- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;

- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;

- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

**План работы с педагогами** (Приложение 3)

# **III. Организационный раздел**

# **3.1. Планирование образовательного процесса**

Таблица 1

Годовой календарный учебный график

МАДОУ «Детский сад № 15» на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024- 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024  Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025  Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025  Летние – 01.06.2025 – 31.08.2025 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024– 16.09.2024  15.04.2024 – 26.04. 2024 |
| 7 | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства  1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы  23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества  8 марта 2025 г. – Международный женский день  1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда  9 мая 2025 г. – День Победы  12 июня 2025 г. – День России |

В летний период музыкальная деятельность организуется на открытом воздухе согласно плану. В каникулы проводятся игровые и сюжетные музыкальные занятия.

Таблица 2

**Учебный план музыкальных занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Количество занятий | | |
| 2 младшая  группа | Средняя группа | Подготовительная группа |
| Сентябрь | 8 | 8 | 8 |
| Октябрь | 8 | 8 | 8 |
| Ноябрь | 8 | 8 | 8 |
| Декабрь | 8 | 8 | 8 |
| Январь | 6 | 6 | 6 |
| Февраль | 8 | 8 | 8 |
| Март | 8 | 8 | 8 |
| Апрель | 8 | 8 | 8 |
| Май | 8 | 8 | 8 |
| Всего занятий | 72 | 72 | 72 |
|  |  |  |  |
| Количество занятий  в неделю | 2 | 2 | 2 |
| Продолжительность занятия, мин. | 15 | 20 | 30 |

Таблица 3

**Расписание зарядок в музыкальном зале**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 и 3 неделя | 8.05 - 8.15 - группа №14, 17  8.15 – 8.25 - группа № 9 |
| 2 и 4 неделя | 8.05 - 8.15 - группа №11, 18  8.15 – 8.25 - группа №8 |

Таблица 4

**Расписание музыкальных занятий на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 9.00-9.15 - 2 младшая группа № 15  9.25-9.40 - 2 младшая группа № 5  9.55-10.15 - средняя группа № 13 |
| Среда | 9.00-9.15 - 2 младшая группа № 5  9.30-9.50 - средняя группа № 13  11.50-12.20 - подготовительная группа № 17 |
| Четверг | 9.00-9.15 - 2 младшая группа № 15 |
| Пятница | 11.15-11.45 - подготовительная группа № 17 |

# **3.2. Материально – техническое обеспечение**

См сайт детского сада - <https://d3511194.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/materialno-tehnicheskoe-obespechenie-obrazovatelnogo-protsessa/>

# **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные события, праздники, мероприятия входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности обучающихся (воспитанников), задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с обучающимися (воспитанниками) планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы в учреждении и на группе, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам социального мира, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям общественной жизни ребенка;

• окружающей природе;

• произведения искусства;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, мастерские, мастер-классы и пр.

**План проведения праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год** (Приложение 4)

**Календарный план воспитательной работы** (Приложение 5)

**Примерная тематика традиционных событий, праздников, мероприятий** (Приложение 6)

# **3.4. Перечень методических пособий**

1. Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

2. Буренина. А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. 3-е изд. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2012.

5. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры: уч.-метод. пособие — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2008.

7. Буренина А. И. Театр всевозможного: уч.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2002.

8. Буренина А. И., Родина М. И. Кукляндия: уч.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2008.

9. Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия: моногр. — М.: УРСС, 2012.

10. Тютюнникова Т. Э. БИМ! БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками: метод. пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2018.

11. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система К. Орфа. — М.: АСТ, 2000.

12. Тютюнникова Т. Э. Музыка для детей 6–7 лет. Детский альбом: метод. пособие. — М.: АСТ, 1997.

13. Тютюнникова Т. Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей: метод. пособие. — М., 2007.

14. Тютюнникова Т. Э. Под солнечным парусом. Методика начального музыкального воспитания: метод. пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2008.

15. Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей: метод. пособие. — М., 2010 г.

16. Тютюнникова Т. Э. Суп из колбасной палочки: конспекты интегрированных уроков. — М., 2011 г.

17. Тютюнникова Т. Э. Потешные уроки: конспекты интегрированных занятий. —СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2018.

18. Тютюнникова Т. Э. Доноткино: конспекты интегрированных занятий. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2019.

# **Приложение 1**

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 3 лет до 4 лет**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 6 лет до 7 лет**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

# **Приложение 2**

**План работы по взаимодействию с родителями**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | 1.Выступление на родительских собраниях «Возрастные особенности музыкального развития детей, задачи и значение музыкального воспитания в детском саду».  2. Памятка для родителей «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»  3. Анкетирование родителей  4. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): шаркунок – все группы  5. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Пойте детям перед сном» (2 младшая группа №5, 15)  2. Участие родителей в проекте «Звучащая осень» (подготовительная группа №17)  4. Участие родителей в совместном празднике «Трусливому зайцу и пенек волк, или как дети учились осенние звуки слушать» (старшая группа №13)  5. Помощь в подготовке к городскому театральному фестивалю «Бибигон»  6. Встреча семейного клуба группы №5: «Наколенные игры в развитии ребенка»  7. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Ноябрь** | 1.Индивидуальные беседы о музыкальных способностях детей (по запросам родителей, все группы)  2. Консультация «Охрана детского голоса» (старшая группа №13)  3. Участие в музыкально-литературном вечер «Милой маме» (подготовительная группа №17)  4. Помощь в подготовке к городскому фестивалю «Веселые звоночки»  5. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): гармонь – все группы  6. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Декабрь** | 1. Участие родителей в подготовке атрибутов и костюмов для новогоднего праздника, определение исполнителя роли Деда Мороза и работа с ним (группы №17, 13)  2. Рекомендации «Как организовать новогодний праздник для детей» (2 младшие группы №5, 15)  4. Новогодний флешмоб «В лесу родилась елочка» (все группы)  5. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Январь** | 1. Дни открытых дверей  2. Консультация «Музыкальные игры в кругу семьи» (группа №17).  3. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): рожок – все группы  4. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Февраль** | 1. Практикум «Музыкальные инструменты своими руками» (все группы)  2. Помощь в подготовке к городскому фестивалю «Вологодчина родная»  3. Участие в проекте «Вместе с мамой» (средняя группа №13)  4. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Март** | 1.Участие родителей в подготовке костюмов и атрибутов для утренника, посвященного 8 марта. Участие в совместных праздниках, посвященных 8 марта.  2. Участие родителей в проекте «Путешествие в страну игрушек со стихами А.Барто» (2 младшая группа №5,15)  3. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): балалайка – все группы  4. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Апрель** | 1. Консультация «Театр в жизни ребенка. Театр игрушки» (2 младшая группа №10,13)  2. Консультация «Театр дома. Теневой театр» (группа №13)  3. Памятка «Мы идем в театр» (подготовительная группа №17)  4. Участие в фотовыставке «Я люблю театр» (все группы).  5. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте |
| **Май** | 1. Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания, анализ анкет.  2.Индивидуальные беседы о музыкальных способностях детей (по запросам родителей, все группы)  3. Участие родителей в подготовке атрибутов и костюмов для выпускного праздника, украшение зала; подготовка «ответного слова» родителей для праздника (группы №17)  4. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): колотушка – все группы  5. «Вести с занятий» - публикация постов в официальной группе детского сада в социальной сети ВКонтакте  6. Участие родителей в досугах, посвященных Дню семьи (группа №13) |

# 

# **Приложение 3**

**План работы с педагогами на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание** | **Примечание** |
| В течение года | Хор педагогов и сотрудников «Жемчужина»  Подготовка к хоровому конкурсу «Голоса Победы» и «Война глазами детей…» | Групповая, подгрупповая и индивидуальная работа. |
| **Сентябрь** | 1.Консультация «Задачи музыкального воспитания», «Наполнение музыкального уголка в группе».  2.Обсуждение годового плана праздников и развлечений, проектной работы на 2023-2024 учебный год  3.Работа над проектом «Звучащая осень» | Все группы  Группа №17 |
| **Октябрь** | 1.Проверка соответствия музыкального уголка в группе возрастным требованиям.  2.Обсуждение результатов диагностики музыкального развития детей.  3. Встреча в семейном клубе, группа№5  3. Подготовка к осенним праздникам: Памятка воспитателю при подготовке и проведении утренника. Оформление музыкального зала к празднику. Индивидуальная работа с воспитателями по подготовке к празднику. Совместная работа над ролями. Анализ праздничных утренников. | Все группы  Все группы |
| **Ноябрь** | 1.Консультация для начинающих воспитателей «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»  2. Рекомендации по использованию музыки в течение дня | Группа № 5, 13  Группа №17 |
| **Декабрь** | 1.Подготовка к новогоднему празднику - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Анализ новогодних праздников.  2. Консультация для воспитателей «Использование детских музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности в группе» | Все группы  Группа №13 |
| **Январь** | 1.Консультация «Как научить ребенка выразительно читать стихи»  2. Рекомендации по пополнению фонотеки в группе | Все группы  По запросам |
| **Февраль** | 1. Консультация «Использование упражнений на развитие чувства ритма в совместной деятельности»  2. Работа над проектом «Вместе с мамой» | Группы №15, 5  Группа №13 |
| **Март** | 1.Подготовка и проведение праздников, посвященных 8 марта - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Анализ праздников.  2. Рекомендации «Использование дидактических музыкальных игр в совместной и самостоятельной деятельности детей». | Все группы  Выступление на пед. часе  Все группы |
| **Апрель** | 1.Обсуждение результатов диагностики музыкального развития детей.  2. Работа над проектом «Путешествие в страну игрушек со стихами А.Барто» | Все группы  Группа №15, 5 |
| **Май** | 1.Подготовка к выпускному празднику - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Анализ выпускных праздников.  2.Рекомендации по использованию коммуникативных игр в летний период. | Группа №17  Выступление на пед.часе  Все группы |

# **Приложение 4**

**План проведения праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| **Сентябрь** | Развлечение  «Наш любимый детский сад» | Развлечение  «Наш любимый детский сад» | Развлечение  «Наш любимый детский сад» |
| **Октябрь** | Праздник  «Подарки Осени» | Праздник  «Трусливому зайцу и пенек волк, или как дети учились осенние звуки слушать» | Праздник  «Лягушка-путешественница» |
| **Ноябрь** | Развлечение на основе русского фольклора  «Как у наших у ворот» | Развлечение  «Музыка и краски» | Музыкально-литературный вечер «Милой маме» |
| **Декабрь** | Праздник  «Волшебный колокольчик» | Праздник  «Как дети снеговику помогли» | Праздник  «Чудеса под Новый год» |
| **Январь** | Валеологическое развлечение  «Зимние забавы» | Фольклорное развлечение  «Зимние забавы» | Игровая фольклорная программа  «Наступили Святки –  запевай колядки!» |
| **Февраль** | Вечер слушания музыки  «Наши игрушки» | Вечер слушания музыки  «Зимние истории» | Музыкально-физкультурное развлечение «Богатырские забавы» |
| **Март** | Праздник «Как Мишутка маму поздравлял» | «Праздник бантиков» | Праздничная конкурсная программа «Мамочка моя» |
| **Апрель** | «Веселые музыканты»  (развлечение с музыкальными инструментами) | Театрализованное представление «Страна Неболей-ка» | «Музыкальный магазин»  (развлечение с музыкальными инструментами) |
| **Май** | Просмотр настольного театра «В гости к сказке» | Музыкально-литературный семейный вечер «На весеннем лугу» | Выпускной бал  «Путешествие к школьным островам» |

# **Приложение 5**

# **Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование мероприятия** | **Содержание мероприятий** | | |
| **2 младшая**  **группа** | **Средняя группа** | **Подготовительная группа** |
| 01.09 | День знаний |  |  |  |
| 03.09 | День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом | **Просмотр презентации** «Великая Отечественная война» Цель: формировать нравственно– патриотические чувства детей.  **Прослушивание песен о войне:** «День Победы», «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Журавли» Цель: развивать эмоциональное восприятие музыкального произведения. | **Беседа «3 сентября - день окончания Второй мировой войны»** - рассказать детям о Второй мировой войне. **Рассматривание картин и иллюстраций** ВОВ 1941-1945г.г.;иллюстрации о военной технике - развивать представления детей о военной технике. **Просмотр презентации «Великая Отечественная война»**  **Чтение и обсуждение рассказов о Великой Отечественной войне:** Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», Е. Благинин «Шинель», С. Михалков «Служу советскому союзу», О. Высотская «Слава Армии Советской», В. Орлов «Парад», А. Митяев «Почему армия всем родная»  **Прослушивание песен о войне:** «День Победы», «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Журавли» | Проект, посвященный Дню окончания Второй мировой войны на Южном Сахалине и Курильских островах. Цель: Формирование у детей патриотического сознания; воспитание подрастающего поколения в духе верности Отечеству |
| 08.09 | Международный день распространения грамотности | Творческая мастерская "Моя азбука" (Читаем, смотрим, играем, обсуждаем, трудимся вместе). **Цель:** знакомство детей с буквами русского алфавита". Вовлечение родителей: создание детьми совместно с родителями азбуки. Пространство: Группа пополнилась авторскими книгами и фотовыставка процесса создания азбуки | Беседа "День грамотности" (Читаем, смотрим, обсуждаем). Познакомить детей с праздником "Межд.день грамотности". Цель: формировать стремление к знаниям.- Театрализация сказки "Буратино". (Читаем, смотрим, играем, обсуждаем). Цель: Развивать умение пересказывать сказки, умение взять на себя роль. Родители- помощь в изготовлении геров сказок для театра на фланелеграфе . Пространство- выставка рисунков к театральной постановке. | Тематическое занятие "Богат и могуч русский зык". (смотрим, играем, обсуждаем). Цель: Активизировать познавательную и творческую активность детей; развивать интерес к русскому языку; совершнствовать умение отвечать на ответы на вопросы; формировать чувство коллективизма. |
| 27.09 | День воспитателя и всех дошкольных работников | Познавательная игра "Кто он, наш воспитатель? (смотрим, играем, обсуждаем). Цель: Воспитывать умение узнавать сотрудников детского сада по описанию(загадки). Пространство: фотовыставка профессий детского сада. Помощь родителей в оформлении фотовыставки | Воспитательное мероприятие "День дошкольного работника"(Читаем, смотрим, играем, обсуждаем) Задачи :расширить представление детей о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, повар, завхоз, старший воспитатель, логопед и т.д развивать эмоциональную отзывчивость, создать позитивное, праздничное настроение | Творческая мастерская. Изготовление подарков для сотрудников детского сада.(творим, смотрим, играем, обсуждаем). Цель:развивать эмоциональную отзывчивость детей.Родители: мастер-класс по изотовлению шкатулки |
| 01.10 | Международный день пожилых людей. | **Досуг совместный со взрослыми: «Наши бабушки и дедушки».** Цель: дать представление о международном празднике «День пожилого человека» Способствовать освоению детьми первоначальных представлений социального характера на основе формирования семейной принадлежности. **Аппликация совместно со взрослыми: «Подарок для бабушки и дедушки»(открытка).**  Цель: воспитывать бережное и чуткое отношение к близким, потребность радовать их добрыми делами и подарками. Подвести детей к пониманию, что подарок, изготовленный своими руками дорог и важен для близких. **Выставка семейных рисунков «Мои любимые бабушка и дедушка!"** Цель: формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к старшему поколению | **Концерт: «Наши любимые бабушки и дедушки»** Цель: Познакомить детей с праздником День пожилого человека. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку; побуждать детей подбирать ласковые слова для бабушек и дедушек; помогать детям выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление). **Творческое рассказывание детей по темам: «Как я помогаю дома».** Цель: познакомить детей с различными ситуациями, происходящими в ходе повседневного общения взрослых и детей, обогащать опыт проявления любви и заботы о пожилых людях. Стимулировать желание делать что- то, хорошее, полезное, доброе для близких людей **С/Р/И : «Бабушка заболела…»**  Цель: воспитывать бережное и чуткое отношение к близким людям. Закрепить правила поведения в экстремальных ситуациях. **Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка»**  Цель: познакомить детей с творчеством В.Осеевой.  Задачи: совершенствовать умение достойно вести себя в разных жизненных ситуациях; оказывать помощь окружающим; воспитывать у детей доброту и любовь к окружающим людям, употребление вежливых слов в речи; развивать коммуникативные навыки. | Семейный фестиваль: «НАМ ГОДА – НЕ БЕДА» Квест: «В поисках бабушки и дедушки» Интересные встречи: "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой" Развлечение «Внуки и внучки спешат на помощь бабушкам и дедушкам», посвященное Дню пожилого человека |
| 01.10 | Международный день музыки | **Концерт «Веселые песенки».** Цель: Приобщение малышей к песенному искусству. Задачи: формировать слушательскую культуру у младших дошкольников; развивать желание слушать живую музыку; воспитывать уважение и благодарность к исполнителям. **Показ кукольного спектакля «Волшебный сундучок».** Цель: Приобщать детей младшей группы к театральному искусству Задачи: формировать умение внимательно смотреть и слушать спектакль до конца; вызвать у малышей, эмоциональный отклик на происходящие события; создавать радостное настроение от встречи с героями кукольного театра; воспитывать доброе отношение к героям театра. **Коммуникативная ситуация «Музыкальные загадки»** Цель: Расширение представлений у младших дошкольников о музыкальных инструментах. Задачи: закреплять знания у малышей о народных инструментах через загадки-картинки; расширить слуховые представление малышей о народных инструментах через исполнение песенок на ложках, трещотке, коробочках, свирельках, колокольчиках; обогащать представления малышей о муз. инструментах в игровой деятельности. «Игра с колокольчиками», «Громко –тихо»; «Бубен- трещётка» | **Игра-путешествие «Где, живет музыка?».** Цель: Создание эмоционального отклика, дружеской атмосферы между детьми. Задачи: учить отгадывать музыкальные загадки, угадывать и исполнять любимые песенки; играть на шумовых инструментах, танцевать знакомые пляски; играть в любимые игры; способствовать развитию музыкальных впечатлений, умению высказаться о характере и настроении музыки, выбрать цветовые пятна, подобрать инструменты, исполнить; воспитывать умение договариваться.  **Мультконцерт «По следам героев мультфильмов»** Цель: Формирование восприятия музыки, умение откликаться эмоционально на произведения разного характера.  Задачи: закреплять знакомство детей с любимыми героями мультфильмов (Чебурашкой, Крокодилом Геной; Котом Леопольдом; Антошкой); развивать активность детей при подпевании знакомых песен; эмоционально откликаться на содержание песен, манипулировать с игрушкой двигаться под музыку, узнавать мелодию; воспитывать музыкальный вкус. **Сюжетно-ролевая игра «Концерт для кукол»** Цель: Приобщение детей к музыкальному искусству через концертно - игровую деятельность. Создавать условия для развития сюжетно-ролевой игры. Привлекать детей к различным видам муз. деятельности. (игра на инструментах, пение, театр, танец). Развивать самостоятельность при выборе ролей в игре. Развивать у детей в игре коммуникативные, социальные, презентационные навыки. | **Совместный музыкальный досуг детей подготовительной группы и группы ОВЗ «Дорогами добра»** Цель: Приобщение детей с разными возможностями к музыкальному искусству. Задачи: Подобрать музыкально-игровой репертуар в соответствии с разными возможностями детей. Учить детей взаимодействовать друг с другом в разных видах муз деятельности. (Играть на ложках, металлофоне в паре; совместно петь знакомые любимые песенки; разучить несложные коммуникативные игры на сплочение детей; подбирать картинки; совместно играть в хороводные игры: «Ворон»; «Пирог», «Утушка»). Воспитывать дружеские взаимоотношение между детьми: желание помочь другу, умение уступать другому; вместе радоваться результату |
| 04.10 | День защиты животных |  |  |  |
| 05.10 | День учителя |  |  |  |
| 3 воскресенье месяца | День отца (3-е воскресенье месяца) |  |  |  |
| 25.10    26.10 | День Вологодского масла,  День рождения Н.и В. Верещагина |  |  |  |
| 04.11 | День народного единства |  | М/ф о Вологодской области **"Душа русского города"**. Рисование "Символы России" | Беседа "Знаменитые люди нашего города". Рисование "Русский народный костюм. Конкурс рисунков "Моя Россия -это я" |
| 04.11 | День города Череповца |  | Рассматривание альбома "Достопримечательности города Череповец". М/ф "Истории Череповечки" https://www.youtube.com/watch?v=Kwil5pSkFdQ | Беседа "Достопримечательности нашего города". Читаем вместе:В. Кичкарев "Череповецкая песня". Родители-дети:"Составление описательного рассказа о городе по мнемотаблице". Целевая прогулка по городу. |
| 18.11 | День рождения Деда Мороза |  | Разучивание стихов-поздравлений для Деда Мороза "Шел по лесу Дед Мороз.."З.Александрова | Виртуальное путешествие "В.Устюг-родина Деда Мороза" |
| последнее воскресенье месяца | День матери в России (последнее воскресенье месяца) | Развлечение в группе "Мама и я" | В группе ВК фото выставка семейных фото"Я и мама" | Изготовление и фото с мамой тантамаресок с презентацией; праздник к дню матери в музыкальном зале |
| 30.11 | День государственного герба Российской Федерации |  | Раскрашивание герба России | Чтение и прослушивание государственного гимна; лото "Символы России" |
| 30.11 | Всемирный день домашних животных | Рассматривание иллюстраций и картин с домашними животными "Кошка и котята",Собака с щенятами" | Рисование "Мое любимое животное"; Фотовыставка"Домашние любимцы" | Викторина"Мой ласковый и нежный зверь"; Конструирование из картона"Кормушка для птиц" |
| 03.12 | День неизвестного солдата |  |  | **Беседы** и просматривание материалов о памятниках и мемориалах неизвестного солдата, рисование символа дня памяти и скорби "День неизвестного солдата", воспитание патриотических чувств детей, любви и уважения к людям, одержавших победу ценой своей жизни. **Изготовление и возложение цветов к могиле неизвестного солдата.**  **Чтение стихотворения М. Исаковского "Неизвестный солдат"**, чтение " Рассказ о подвиге сержанта" Николая Сироткина, воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. **Проект "Книга памяти"**, воспитание нравственно-патриотических чувств к Родине, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа. |
| 03.12 | Международный день инвалидов |  | **Просмотр мультфильма "Цветик-семицветик",** беседа по содержанию, воспитание нравственных качеств: ответственность и способность проявлять сострадание и жалость к другому человеку. **Благотворительная акция "ТВОРИ ДОБРО",** воспитание в детях и родителях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам. | Э**кскурсия в «Информационно-досуговый центр «Мир без света»,** знакомство детей с жизнью, бытом незрячих и слабовидящих людей, развитие толерантного отношения зрячих людей к незрячим и слабовидящим людям, людям с ограниченными возможностями.  **Конкурс рисунков "Пусть доброта согреет наши сердца"**, формирование представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;  **Посещение концерта танцевального коллектива "Ступени",** воспитание у детей человеколюбия, чувства доброты и сопереживания, внимания к инвалидам.  **Благотворительная акция "ТВОРИ ДОБРО"**, воспитание в детях и родителях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам |
| 05.12 | День добровольца (волонтера) в России |  |  |  |
| 08.12 | Международный день художника | **Нетрадиционное рисование "Весёлая клякса"**  Цель: Развивать интерес детей к художественному творчеству через использование нетрадиционных техник и приемов рисования. | **Виртуальная экскурсия в художественную галерею Цель: Р**азвивать у дошкольников способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о жанрах искусства. **Рассматривание картины В. Перова " Тройка "** Цель: Развивать у дошкольников способности эмоционально - эстетического восприятия окружающего мира, воспитание потребности узнавать о жанрах искусства. | **Чтение художественной литературы "Как Незнайка хотел стать художником"**  Цель: воспитывать интерес к профессии художника. **Выставка рисунков " Юные художники " Цель:** приобщение детей к искусству, красоте, творчеству. **Посещение Мемориального дома-музея Верещагиных Цель:** формировать представления детей о В. В. Верещагине, как о творческой личности;прививать любовь к искусству |
| 09.12 | День Героев Отечества |  |  |  |
| 12.12 | День Конституции Российской Федерации |  |  |  |
| 31.12 | Новый год | **Беседа " Что такое Новый год?" Цель:** знакомить детей с традициями встречи Нового года. **Аппликация "Зажигаем огоньки на елке" Цель:** приобщение детей к культуре новогоднего праздникам,  его традициям; развитие художественно-эстетического отношения к окружающей действительности. **Развлечение " Скоро, скоро Новый год!"** Цель: обогащать детеймузыкальными впечатлениями, воспитывать интерес к музыке. | Просмотр мультфильмов: «Тимошкина ёлка» Цель: доставлять детям радость от просмотра мультфильма, учить делиться впечатлениями. **Изготовление фотогазеты «Как моя семья готовится к Новому году»** Цель: создание условий для приобщения детей и родителей к новогодним традициям. **Семейный праздник (развлечение) " Капризная елка "** Цель:создать праздничную атмосферу, доставить радость детям, раскрыть творческие способности. | **Семейный театр сказки "Морозко"Цель:** внедрение в воспитательную работу театрализованных игр, создание праздничного новогоднего настроения |
| 03.01 | День рождения Н. Рубцова |  |  | **Беседа "Жизнь и творчество Н.М. Рубцова"** Цель: обогащение представлений о жизни и творчестве Н.Рубцова. **Виртуальная экскурсия "Жизнь поэта" Оформление выставки рисунков "Стихи Рубцова Н.М. в красках"** Цель: создание условий для обогащения знаний детей 6-7 лет с жизнью и творчеством северного поэта Н.М. Рубцова **Литературно-музыкальный вечер "С душою светлою,как луч"** (совместно с родителями) |
| 11.01 | Международный день спасибо |  | Беседа "Всемирный день Спасибо" Цель: ознакомление возникновения истории праздника. 1 Чтение худ.литературы про слово "спасибо" Василий Сухомлинский "Красивые слова и красивые дела" (обсуждение прочитанного) 2 Игра "Вежливо-невежливо", "Доскажи словечко" 3 Просмотр мультипликационных фильмов "Кругляши", "Спасибо" (обсуждение про посмотренным мультикам) | "Международный день спасибо" Цель: формирование навыков культуры поведения в повседневной жизни. 1 Беседа "История праздника", " спасибо" на разных языках (произнесение) 2 Чтение худ.лит-ры "Жадина" Я.Л. Акима, стихи Н. Плакиды "Среди вьюги и стужи январской", "Никита кожемяка" (из сборника сказок А. Н. Афанасьев)(обсуждение прочитанного) 3 Д/игра "Найдём волшебные слова" 4 Папка-передвижка "Простое слово, а смысл большой"(создание совместно с родителями) |
| 27.01 | День снятия блокады Ленинграда.  День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима).  День памяти жертв Холокоста.  (регионально и/или ситуативно) |  |  | 1 Просмотр видео и фотоматериалов о блокаде Ленинграда. Цель:расширение знаний детей об истории блокадного Ленинграда, о героизме людей переживших блокаду 2 Чтение худ. лит-ры «Дети блокады» (Сухачев М.), «Кукла» (Черкашин Г.)- обсуждение прочитанного. 3 Слушание песен военных лет. 4 Создание выставки совместных с родителями рисунков "Жизнь блокадного города" 5 Папка-передвижка "Город Герой Ленинград" 6 Экскурсия в "Парк Победы"на кануне даты снятия блокады, возложение цветов. |
| 02.02 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.  (регионально и/или ситуативно) |  |  |  |
| 08.02 | День российской науки | Опытно экспериментальная деятельность с водой и песком. Цель: развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Опытно экспериментальная деятельность с мукой и солью Цель: изготовление соленого теста и экспериментирование с ним.  Чтение Л.А. Левина и Г. В. Сапгир «Кубарик и Томатик, или Веселая математика». Цель: получение научных знаний в игровой форме. | Беседа «Вода вокруг нас»  Цели: знакомство детей с праздниками России, научными достижениями в разных областях, формирование познавательно исследовательского интереса путём организации различных экспериментов. Беседа «Рассказ Самоделкина». Цель: формирование навыков безопасной жизнедеятельности. Задачи: предложить детям запомнить, чем могут быть опасны различные предметы, подвести их к выводу о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Познавательно-исследовательская деятельность «Реактивный кораблик». Цель: определение как с помощью воды можно придать ускорение кораблику. «Делаем мыльные пузыри». Цель: знакомство детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойством жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку. | Беседа «День российской науки». Цели: формирование представлений о науке, ученых, опытах и экспериментах; уточнение знаний детей о деятельности ученых из разных областей знаний. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»  Цель: воспитание желания и потребности «читать» книги, бережно относиться к ним. Словесная игра «Назови ученого». Цель: расширение знаний о профессиях. НОД Исследование объектов живой и неживой природы  Тема: «Автомобиль будущего». Цели: побуждение активно проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленной задачи, самостоятельно придумывать и осуществлять свои замыслы. Сюжетно-ролевая игра «Юные исследователи». Цель: продолжение работы по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Беседа «Великие ученые России».  Цель: формирование представлений о знаменитых русских ученых, их открытиях и изобретениях. Эксперимент «Как действуют магниты на предметы». Цель: расширение логического и естественнонаучного опыта детей. Просмотр мультфильма: «Смешарики. Двигатель прогресса». Цель: развитие умения после просмотра анализировать содержание и делать выводы. Чтение художественной литературы М. Львовский «Пришел технический прогресс». Цели: продолжение знакомства детей с произведениями различных авторов. Л. Л. Сикорук «Физика для малышей» Цель: получение знаний в области физики и применение их в быту, в игровой форме. Экскурсии в музей «Зеленая планета», «Северсталь», «Кванториум» «ЧГУ» и другие связанные с наукой. Работа с родителями Наглядная информация «День Российской Науки». «Картотека опытов дома» (беседа в ВК) Предложить рассказать детям дома и провести простые эксперименты, которые они знают, или воспользоваться картотекой опытов. Приглашение для выступления перед детьми родителей чья профессия связана с наукой |
| 15.02 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. |  |  |  |
| 21.02 | Международный день родного языка | НОД «День родного языка» с использованием потешек и матрешек. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам. Развлечение «Помощники хозяйки» Цель: знакомство детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщение к народным традициям и обычаям. Работа с родителями Наглядная информация «Международный день родного языка». Заучивание потешек вместе с детьми. Цель: Продолжение знакомства детей с потешками дома, как жанром устного русского народного творчества, воспитание любви к книге. | Тематическая беседа «Международный день родного языка» Цель: обогащение духовного мира детей; через различные виды деятельности формирование у детей своего отношения к международному дню родного языка. Литературная забава «Поэтическое путешествие по Вологодской области» (разучивание стихов, рисование иллюстраций, выставка рисунков) Цель: знакомство с произведениями Вологодских поэтов. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам. Развлечение «Мой русский, мой родной язык» Цель: знакомство детей с красотой и богатством русского языка. Работа с родителями Наглядная информация «Международный день родного языка». Консультация: «Какие сказки читать детям?» Цель: Знакомство с русскими народными сказками | Беседа «Международный день родного языка» Цель: знакомство детей с международным днем родного языка, формирование бережного отношения к родному языку. Беседа «Чем богат твой язык» Цель: воспитание гордости за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре. НОД «Путешествие по России» Рассматривание карты России, мира, иллюстраций костюмов народов мира. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.  Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Наше Отечество», стихотворения А.Прокофьева«Родина», З.Александровой «Родина». Чтение произведений Вологодских и русских поэтов. Развлечение «В гостях у девицы Пословицы» Цель: воспитание уважения к культурному наследию русского народа, воспитание интереса к родному языку. Конкурс чтецов, посвященный международному дню родного языка. Познавательные литературные викторины, конкурс знатоков русских народных сказок, пословиц и поговорок, сочинение и отгадывание загадок, русские народные игры. Экскурсия в библиотеку, посещение мероприятий посвященных международному дню родного языка, например: «Родной язык как ты прекрасен» Работа с родителями Наглядная информация «Международный день родного языка». Беседа с родителями на тему: «Учимся красиво говорить». Цель: Привлечение родителей к проблеме развития речи детей. Оформление папки-передвижки « Что такое фольклор?» |
| 23.02 | День защитника Отечества | Аппликация "Открытка для папы" цель: воспитание заботливого, внимательного отношения к близким;  - Развлечение "День будущих защитников" цель: знакомство с праздником; воспитание любви к родине; чувство гордости за своих близких (за папу, дедушку) - Коллаж "Летят самолёты России" цель: формирование представлений о Российской Армии; привитие чувства гордости за Российскую Армию - Фотоколлаж "Мой папа самый лучший" цель: воспитание гордости за папу, желания быть похожим на папу - Игра "Сильные и ловкие" цель: развитие мужских качеств: силы, ловкости, быстроты; воспитание желания быть, как папа -2 мл.гр. 1. НОД "День защитника Отечества". Цель: формирование первых представлений о празднике День защитника Отечества. Задачи: -формировать у детей младшего возраста представление о Российской армии, военной техники -учить отвечать на вопросы воспитателя -воспитывать уважение к людям военных профессий -укреплять физическое здоровье через подвижные игры. 2. Спортивное развлечение (дети и родители) "Мой папа самый лучший" Цель: формирование детско-родительских отношений и повышение значимой роли папы для каждого ребенка. Задачи: -привлечь родителей и детей к занятиям физической культурой -воспитывать любовь и уважение к папе. 3. Стенгазета "Я и мой папа". | НОД "Российская Армия" - Досуг " 23 февраля поздравлять мужчин пора!" - Встреча с интересными людьми "Папы всякие важны" цель: расширение представлений о военных профессиях; воспитание чувства гордости - Тематическая беседа "Защитники Отечества" цель: воспитание у детей уважительного отношения к Защитникам Отечества; вызвать чувство гордости за Российскую Армию, желание быть похожими на сильных, смелых воинов - Игровая программа "Сильными и смелыми будем вырастать" цель: воспитание у дошкольников чувства патриотизма; расширение представления о государственном празднике; создание доброжелательной атмосферы накануне праздника, Дня Защитника Отечества - Спортивный праздник "День Защитника Отечества" цель: создание положительных эмоций, интерес к совместной деятельности; воспитание у дошкольников чувства патриотизма, уважение к Защитникам Родины - Сюжетно - ролевая игра "Защитники Отечества" цель: развитие сюжета в воображаемой ситуации на патриотическую тему "Защитники Отечества"; воспитание любви и уважения к Армии, гордость за мужество воинов - защитников Родины - Папка - передвижка "Папа - лучший друг" средняя группа. 1. Физкультурный праздник "День защитника Отечества" Цель: создать положительные эмоции и вызвать интерес к совместной деятельности. Задачи: -уточнить и закрепить знания о Российской армии -развитие смелости и ловкости вместе с папой -воспитывать у детей патриотические чувства и уважение к защитникам Родины. 2. Презентация Мой папа в армии служил". 3. Просмотр мультфильмов. | Фотовыставка "Мой папа - солдат" - Квест - игра с папами "Военная профессия"  - Концерт для наших пап - коллаж "Мой папа - герой" - сюжетно - ролевая игра "Мы военные" цель: формирование у детей патриотических чувств; воспитание эмоционально - положительного отношения к воинам, которое выражается в подражании им в ловкости, быстроте, смелости, стремлении быть похожими на них - Чтение художественной литературы: А. Гайдар "Сказка о Мальчише Кибальчише", Е.Благинина "Шинель", В. Степанов "Наша Армия", Л. Кассиль "Твои защитники", "Сестра" цель: воспитание нравственно - патриотических чувств по отношению к Родине, воинскому долгу - разучивание песен "Буду в Армии служить", "Бравые солдаты", "Мы шагаем как солдаты", "Февральский праздник" - спортивное развлечение "Юные Защитники" цель: воспитание любви к Родине, чувство гордости за Защитников Отечества" - выставка военной техники  - НОД "Защитники Отечества" цель: воспитание уважения к защитникам родины, чувство патриотизма и гордости за свою страну, желание быть похожими на сильных, смелых воинов - раскраски на военную тематику - рассматривание иллюстраций, картин по теме Подготовительная группа. 1. Спортивное мероприятие "Мы бравые ребята". Цель: воспитывать чувство гордости, благодарности и уважение к российской армии, любви к Родине. Задачи: -пропаганда здорового образа жизни -укрепление здоровья детей -воспитание волевых качеств у детей -воспитание соревновательных качеств у детей, чувства взаимовыручки, поддержки. 2. Чтение литературы героико- патриотического содержания С.Маршак "Наша Армия" Л.Кассиль "Твои защитники" А.Гайдар "Поход" 3."Творческая мастерская " мастер-класс для мам, дети учат мам сделать поделку к празднику "День защитника Отечества". |
| 08.03 | Международный женский день | Фотовыставка "Моя мама самая лучшая ". Цель: Привлечь родителей к творчеству и взаимодействию с детьми. Пальчиковые игры: "Моя семья ", "Бабушка " Цель: Развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом, активизация словаря, создание положительных эмоций. | Встреча с интересным человеком "Мамы всякие важны " Цель: Уточнить и расширить знания о профессии мамы Чтение: Е. Благинина "Вот какая мама ", Я. Аким " Посидим в тишине ". Цель: Закрепление представлений о роли мамы в семье. | Выставка портретов "Моя мама". Цель: Приобщение детей к любви к самому близкому и родному человеку - маме через изобразительное искусство. Мастер- класс "Разделочная доска в технике декупаж в подарок маме ". Цель: Создание условий для овладения нптрадиционными техниками декорирования детьми . |
| 18.03 | День воссоединения Крыма с Россией |  |  | Развлечение "Крымская весна". Цель: Формирование у дошкольников представлений об истории Крыма |
| 27.03 | Всемирный день театра | Игры-инсценировки по стихам Агнии Барто. Цель: формировать умение передавать эмоциональное состояние персонажа с помощью мимики, жеста; обогащение словарного запаса. Показ разных видов театра | Инсценировка детьми русской народной сказки «Колобок», «Волк и семеро козлят». Показ детьми сказки «Курочка Ряба» сверстникам, используя театр «Би-ба-бо» | Выход вместе с детьми в Камерный театр "Экскурсия по закулисью". Изготовление театральных масок/мастер-класс. Викторина "Мир театра" Цель: формировать интерес детей миру театра и к театральной деятельности. |
| Посл. неделя марта | Неделя детской книги | Оформление выставки детских книг "По страницам русских народных сказок". Цель: расширить знания детей о русских народных сказках, проявлять интерес к книгам | Изготовление книжки-малышки совместно с воспитателями. Цель: воспитать любовь и бережное отношение к книге; развитие свободной творческой личности ребенка | Оформление книги "Права ребенка". Ремонт книг. Цель: воспитывать бережное отношение к книгам |
| 12.04 | День космонавтики | Коллективная аппликация "Ракета" Цель: знакомство с праздником День космонавтики, подвигом Ю.Гагарина, воспитание уважения к людям любой профессии. Пространство: оформление в творческой галерее | Мастер-класс с родителями "Ракета" Цель: знакомство с космическими кораблями, воспитание положительного отношения к совместному творчеству с родителями. Пространство:выставка ракет | Викторина "Загадочный космос" Цель: систематизация знаний, воспитание умения работать в команде, интереса к изучению космоса. пространство - видеоролик о мероприятии |
| 18.04 | Международный день памятников и выдающихся мест | Семейная фотовыставка "Достопримечательности нашего города" Цель: расширение знаний о родном городе, воспитание любви и уважения к малой Родине. Родители: семейные фото. Пространство - фотовыставка | Презентация "Достопримечательности Череповца" Цель: расширение представлений о родном городе, формирование чувства привязанности к своему родному городу. Пространство - выставка открыток с достопримечательностями города | Квест "Путешествие по истории города Череповца" |
| 22.04 | Всемирный день Земли |  |  |  |
| 30.04 | День пожарной охраны | Беседа "Не играй с огнем!" Цель: знакомство со свойствами огня, правилами пож.безопасности, воспитание осторожного обращения с огнеопасными предметами. читаем, обсуждаем С. Маршак "Кошкин дом" Пространство: стендбук: правила "Осторожно - огонь!" | Творческая мастерская по созданию макета "Пожарное депо" | Спортивное развлечение "мы - пожарные" |
| 01.05 | Праздник Весны и Труда | 1.Чтение сказки "Колосок" Цель: воспитание трудолюбия и уважения к чужому труду на примере поступков, прослушанной сказки;  2. Коллективная работа " День Весны и труда" Цель: воспитание любви к труду в коллективной работе. 3.Наблюдение за трудом дворника. Цель: воспитание уважения к людям труда, формирование готовности прийти на помощь. | 1.Просмотр мультфильма о труде "Песенка мышонка"Цель:формирование у детей представления и осознанного понимания о таких понятиях как труд и лень.2.Беседа "Труд человека кормит, а лень портит" Цель: воспитание ценного отношения к труду людей разных профессий. 3.Изготовление флажка для праздника. Цель:воспитание желания сделать поделку для близких своими руками. | 1.Беседа "Человек славен трудом". Цель:формирование положительного отношения к труду взрослых. 2.Совместный субботник на участке.Цель: воспитание любви к труду детей в совместной деятельности с родителями. 3.Конкурс рисунков на асфальте. Цель: вызвать интерес к рисованию мелками на асфальте, побуждение к созданию индивидуальных художественных образов. 4.Рассматривание иллюстраций, репродукций И.И. Левитана "Весна. Большая вода" Цель: формирование представления о пейзажной живописи. |
| 09.05 | День Победы | 1.Коллективная работа " Праздничный салют" Цель: формирование представления детей о празднике "День Победы".  2. Выставка семейных рисунков "Военная техника" Цель:воспитание любви и гордости за нашу Родину и её защит ников. | 1.Беседа "День Победы" Цель:воспитание патриотического отношения детей к нашей Родине.2.Заучивание стихотворения Т.Белозёровой "Праздник Победы"Цель: воспитание уважительного отношения к подвигу наших солдат. | 1.Просмотр презентации о героях войны" Детям о ВОВ"Цель:воспитание чувства гордости за героев войны,уважения и благодарности ко всем кто защищал Родину. 2.Экскурсия в Парк Победы и мемориал Воинской славы. Цель:воспитание любви к Родине и гордости за достижения страны. |
| 19.05 | День детских общественных организаций России |  |  |  |
| 24.05 | День славянской письменности и культуры |  |  | 1.Оформление тематической книжной выставки в группе. Цель:воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к книге и её истории. 2.Беседа "Откуда азбука пришла" Цель:Знакомство с историей письменности на Руси. 3.Нарисовать и украсить букву алфавита. Цель:формирование и развитие у детей творческих и индивидуальных способностей, расширение знаний в области истории и духовно-нравственной культуры. 4.Обсуждение проблемной ситуации "Что было бы, если бы люди так и не научились писать?" Цель:учить нестандартно мыслить. |
| 26.05 | День химика |  |  |  |
| 27.05 | День вологодского кружева |  |  | Создание мини-музея "Вологодское кружево: экспонаты": приобщение семей воспитанников к народному творчеству, воспитание чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие. |
| 15.05 | День семьи | Беседа с детьми "Мама, папа, брат и я -вот и вся моя семья": формировать представление о членах семьи; о доброжелательных внутрисемейных отношениях. 2. Совместный с родителями мастер-класс "Открытка "Ладошки моей семьи": сплотить всех членов семьи в ходе проведения мастер-класса, вызвать чувство единения мамы, папы и ребёнка, чувства радости от созданной семейной открытки. | 1. Выставка творческих работ "Герб моей семьи": способствовать сплочению семьи ребёнка посредством развития интересак общему делу и творческому созданию семейного герба. 2. Совместное мероприятие с родителями по прочтению стихотворений на тему "Семья". Девиз: "С мамой, папой я бы смог рассказать любой стишок". Способствовать совместномус родителем разучиванию и прочтению стихотворения, вызвать чувство общности семьи, взаимной поддержки, уверенности в своих творческих способностях | 1. Совместная викторина на тему "Семья" (вопросы о семейных устоях, традициях, правилах, использование послови и поговорок о семье и т.д.). Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. 2. Тема: "Семья в русской живописи" (Антонина Ржевская "Свободная минутка", Карл Лемох "Родительская радость", 1910 г., Юрий Кугач "В субботу", 1964 г.) Помочь детям раскрыть тонкие отношения, душевную теплоту, дружественность чувств в семьях, изображённых на картинах художников. |
| 01.06 | День защиты детей | Беседа с детьми "Мама, папа, брат и я - вот и вся моя семья": формировать представление о членах семьи; о доброжелательных внутрисемейных отношениях. Совместный с родителями мастер-класс "Открытка "Ладошки моей семьи": сплотить всех членов семьи в ходе проведения мастер-класса, вызвать чувство единения мамы, папы и ребёнка, чувства радости от созданной семейной открытки. |  |  |
| 06.06 | День русского языка |  |  |  |
| 12.06 | День России |  |  |  |
| 22.06 | День памяти и скорби | Беседа "День памяти и скорби героям победившим в ВОВ" Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей, уважения и благодарности к ветеранам; Прослушивание аудиозаписи "Катюша";  - рассматривание открыток "Города-герои" Цель: закрепление знаний о том, кто и как защищал нашу Родину во время ВОВ;  Групповая аппликация из ладошек "Вечный огонь" Цель: знакомство с символом памяти о ВОВ - "Вечный огонь";  - консультация для родителей "22 июня - день памяти и скорби" | Беседа "Сегодня день памяти и скорби" Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств у детей, уважения и благодарности к ветеранам; - прослушивание аудиозаписей "Катюша", "Смуглянка"; - рассматривание открыток "Города-герои" Цель: закрепление знаний о том, кто и как защищал нашу Родину во время ВОВ; -слушание аудиосказки «Сказка о войне» Адерихиной Л., просмотр мультфильмов, посвященных детям войны: «Солдатская сказка», «Салют» Цель: получение доступных по возрасту представлений о героях ВОВ; конструирование бумажный журавлик. Цель: знакомство с символом мира на Земле; - консультация для родителей "22 июня - день памяти и сорби" | Беседа "День памяти и скорби" Цель: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста; - рассматривание изображений вечного огня, братских могил, Аллеи памяти, Обелисков, плаката и памятников "Родина Мать зовет". И краткий рассказ о каждом из них. Цель: воспитание уважения к героизму русских солдат, отдавших жизнь при освобождении от врагов; - Заучивание стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» Цель: воспитание понимания у дошкольников значимости Победы в ВОВ; - выставка рисунков «Мир глазами детей»; - мастер- класс «Гвоздика ко Дню память и скорби». Цель: воспитание нравственно - патриотических чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов, через расширение общего кругозора; -возложение цветов к обелиску вместе с родителями. Цель: воспитание уважения к защитникам Родины. |
| 08.07 | День семьи, любви и верности | Развлечение "День семьи, любви и верности". Бесед на тему «Моя семья». Цель: формирование понимание важности семьи в жизни детей;  - пальчиковая игра "Моя семья" Цель: закрепление знаний о членах семьи;  - игра-эстафета "Собери ромашку"; рисование ромашки. Цель: знакомство с символом семьи  - "Ромашка";  - чтение произведений о семье «Сказка об умном мышонке» С. Маршак, сказка «Аленушка и братец Иванушка», «Волк и козлята» обработка А. Н. Толстого, «Мама заболела» Н. Григорьева, сказка «Репка». Цель: довести до сознания детей, что семья это самое главное и самое дорогое в жизни каждого человека;  - Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Дочки матери». Цель: формирование умения детей взаимодействовать в игре (мама-дочка, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом;  - Консультация для родителей: "Как провести время с ребенком", "В какие совместные игры можно поиграть с ребенком", "Куда сходить с ребенком в выходные", "Семья и семейные ценности". | Развлечение "День семьи, любви и верности". Беседа на тему «Выходной день моей семьи». Цель: формирование понимани важности семьи в жизни детей; - игра-эстафета "Собери ромашку", аппликация "Ромашка" . Цель: закрепление знаний о том, что символом семьи является ромашка; - Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Дочки матери». Цель: формирование умения детей взаимодействовать в игре (мама-дочка, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом; просмотр мультфильма "Про Миру и Гошу" Цель: воспитание понимания, заботы и бережного отношения ко всем членам семьи;- Консультация для родителей: "Как провести время с ребенком", "В какие совместные игры можно поиграть с ребенком", "Куда сходить с ребенком в выходные", "Семья и семейные ценности"; Выставка работ родителей "Портрет моего ребенка" Цель: дать возможность родителям стать активными помощниками своим детям, а не только "оценщиками" их достижений. | Беседа "История праздника день семьи, любви и верности" Цель: закрепление знаний об истории праздника; - Беседа "Что такое семья" Цель: формирование элементарных представлений о родственных связях в семье; - выставка детского творчества "Дом моей мечты" (каждый ребенок должен рассказать о своем произведении) Цель: формирование позитивного представления о семье, о своих близких; - проведение семейной викторины с родителями. Цель: популяризация ценностей семьи и ответственного родительства; - проведение игры "Устами младенца" Цель: повышение взаимопонимания в семье; - совместный выход детей и родителей на мастер-класс. Цель: повышение взаимопонимания и поддержки между детьми и родителями. |
| 21.07 | День металлурга | Беседа "Металл в нашей жизни" Цель: представление детей о множестве металлических изделий вокруг нас;  - чтение "Все профессии важны, все профессии нужны" Цель: занакомство детей с многообразием мира профессии, важностью каждой из них;  - рисование "Салют на день металлургов" Цель: формирование патриотических чувств посредством приобщения к традициям празднования Дня металлурга | Беседа "Металл в нашей жизни" Цель: формированние у детей понимания важности металлургической промышленности; - просмотр презентации "Изготовление металла" Цель: формирование уважения к работе мателлургов, понимания, какая это тяжелая работа; - рисование "Салют на день металлургов" Цель: формирование патриотических чувств посредством приобщения к традициям празднования Дня металлурга; - организация выставки с родителями "Металлургия вокруг нас" Цель: формирование представления детей о разнообразии металлических издели, видов металла, уважение к труду работников металлургический промышленности. | Беседа "Что такое градообразующее предприятие?" Цель: воспитание патриотических чувств; - мини-викторина "Город Металлургов" Цель: уточнение и закрепление знаний детей о родном городе; просмотр презентации "Стади изготовления металлических изделий" Цель: формирование представлений о процессе плавления металлов, о стадиях, которые проходят этот процесс; - выставка работ детского творчества "Мой папа металлург" Цель: вызвать гордость и интерес детей к профессии родителей; - совместная поездка с родителями в музей металлургической промышленности. Цель: формирование познавательного интереса к труду металлургов. |
| 10.08 | День физкультурника |  |  |  |
| 22.08 | День государственного флага Российской Федерации |  |  |  |
| 27.08 | День российского кино |  |  |  |

# **Приложение 6**

**Примерная тематика традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Сентябрь  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, овощи, фрукты)  4 нед. - Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду) | Сентябрь  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика, День знаний)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, поля; овощи, фрукты, грибы, злаковые)  4 нед. - Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду) |
| Октябрь  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью  3, 4 нед – Мой город, дом, семья | Октябрь  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью (птицы, рыбы, звери, насекомые)  3, 4 нед. – Мой город, край, страна (День народного единства 4.11) |
| Ноябрь  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (КГН)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца) | Ноябрь  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (ЗОЖ)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца) |
| Декабрь  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой  4 нед – Новый год | Декабрь  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой (птицы, рыбы, звери, насекомые, животные Севера)  4 нед – Новый год |
| Январь  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой | Январь  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой |
| Февраль  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель) | Февраль  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель) |
| Март  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья | Март  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ) |
| Апрель  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Рукотворный мир (материалы, их качества и свойства)  3 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22.04) | Апрель  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Космос (День космонавтики 12.04)  3 нед – Неделя мужества (день пожарного, 9 мая и т.д.)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22. 04, животные и растения разных природных зон) |
| Май  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа) | Май  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа) |

# **Приложение 7**

**Календарно – тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **(тема недели)** | **Цели и задачи** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь:**  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, овощи, фрукты)  4 нед. - Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду)  **Развлечение**: «Осенние сказки» | **Музыкально-ритмические движения** | | 1. Диаг-ка  2. Диаг-ка  3. Компл.  4. Компл.  Развлеч. |
| Учить детей  воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. | «Марш» муз. Надененко,  «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз.  Львова-Компанейца  «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта  танц. движ. «Ножками затопали» М.Раухвергер  «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Фонарики» р.н.м |
|  | **Слушание** | |  |
| Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.  Обогащать представления детей о разных чувствах, | «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение: «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п.. |
| существующих в жизни и выраженных в музыке. |  |
|  | **Распевание, пение** | |  |
| Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.  Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия   «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   песни по выбору муз.рук. |
|  | **Пальчиковые игры** | |  |
| Развитие мелкой мотоики. | «Поросята» «Здравствуй» |
|  | **Дидактические игры** | |  |
| Развивать музыкальные способности. | «Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»  «Что делают в домике?» |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | |  |
| Развивать у детей чувство ритма. | «Тук, тук, молотком» «Белочки»  «Кружочки»   «Таблица «М»  Работа с ритмическими карточками  «Карточки и жучки» |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | |  |
| Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.  Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.  Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия  «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра   «Плетень» муз. Калинникова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |
| **Октябрь:**  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью  3, 4 нед – Мой город, дом, семья Развлечение: «Осенины» | **Музыкально-ритмические движения** | | 1. Тради.  2.Темат.  3. Интегр.  (проект)  4. Тради. |
| Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг  Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену  Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. | «Погуляем» Т. Ломовой.  «Искупался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают» А.Серов  «Поскачем» муз. Ломовой  «Буратино и Мальвина»  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова  «Ковырялочка» ливенская полька |
|  | **Слушание** | |
| Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.  развивать представления об основных жанрах.  Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. | «Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер,  «Дует ветер» |
|  | **Распевание, пение** | |
| Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Падают листья» муз. Красева  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,  «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка  «К нам гости пришли» муз. Александров,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. |
|  | **Пальчиковые игры** | |  |
| Развивать мелкую моторику. | «Дружат в нашей группе» «Капуста»  «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | |
| Воспитывать чувство ритма. | «Кап-кап», «Таблица М» «Гусеница», «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» |
|  | **Дидактические игры** | |
| Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок»  «Музыкальный магазин» |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | |
| Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения   Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами»  укр. нар. мелодия  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра  «Плетень» муз. Калинникова  «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел.  «Ловишка» муз. Гайдна  «Воротики». «Полянка»  рус .нар. мелодия  «Ворон» рус.нар. прибаутка |
| **Ноябрь**  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (КГН)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца)  Развлечение: «Пернатые друзья.» | **Музыкально-ритмические движения.** | | 1. Интегр.  2. Темат.  3. Темат.  4. Темат. |
| Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. | «Марш» Э.Парлов  танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия  «Аист»  танц. движ. «Кружение»  укр. нар.мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,  «Марш» муз. Золотарёва  «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия   «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,  «Ковырялочка» ливенская полька |
|  | **Слушание** | |  |
| Расширять представления детей | «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. |
|  | **Распевание, пение** | |  |
| Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,  «Падают листья» муз. Красева  «Осенние распевки»  «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца  «К нам гости пришли» муз. Александрова |
|  | **Пальчиковые игры** | |  |
| Развивать мелкую моторику. | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»  «Дружат в нашей группе» «Строим дом» |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | |  |
| Развивать у детей чувство ритма.  о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. | «Тик-тик-так» «Таблица М»  «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап»  «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки) |
|  | **Дидактические игры** | |  |
| Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» |
|  | **Игры, пляски, хороводы**  Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.  Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Отвернись – повернись» карел.нар. мел.  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец» евр. нар.мелодия  «Ворон» рус.нар. прибаутка  «Займи место» рус.нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия  «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел.  «Плетень» муз. Калинникова |  |
| **Декабрь:**  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой  4 нед – Новый год Развлечение: «Новогодняя история лесных жителей» | **Музыкально-ритмические движения.** | | 1. Компл.  2. Интег.  3.Темат.  4. Интегр. |
| Совершенствовать  движение «приставной шаг», «ковырялочку»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  Закреплять умение чередовать танцевальные движения.  Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой | «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,  «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,  Хлопки в ладоши – р.н.м.  Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер»  муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская нар.мел.  Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Аист»  Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки» |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | |  |
| Развивать умение составлять  и исполнять ритмические формулы. | «Колокольчик» игра «Живые  картинки»  «Гусеница» «Шарик» «Капуста» |
|  | **Пальчиковые игры** | |  |
| Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. | «Наша бабушка идет…». «Зайка»  «Дружат в нашей группе» |
|  | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии. |  |
|  | **Распевание, пение** | |  |
| Вызывать  радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.  Развивать интонационный слух, выдержку. | «Наша елка» муз.А. Островского  «Дед Мороз» муз.В.Витлина,  «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца |
|  | **Музыкально-ритмические движения.** | |  |
| Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество.  Формировать умение действовать по сигналу. | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п.  «Танец в кругу» финская нар. мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?»рус.нар.мел.   «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок»  игра «Догони меня»  «Веселый танец» еврейская нар.мел.  Творческая пляска Рок-н-ролл  Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна |
| **Январь:**  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой  Развлечение : «Прощание с ёлочкой» | Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать,  самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»  Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. | топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.  «Пружинка» р.н.м.  «Марш» муз. И. Кишко  Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия,  Упр. «Притопы» финская народная мелодия  Танц. движения «Ковырялочка»,  «Приставной шаг»  «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина  «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена | 1. Интегр.  2. Компл.  3. Темат.  4. Итегр. |
|  | Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. | «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность. | «Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста» |  |
|  | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии. |  |
|  | Развивать музыкальную память, выразительность, активность  слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения. | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца  «От носика до хвостика» муз.  Парцхаладзе  «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня |  |
|  | Совершенствовать четкость и ритмичность движений.  Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.  Воспитывать  доброжелательное отношение друг к другу.  Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.  Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия  Игра «Кот и мыши»  «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня.  Свободная творческая пляска. Р. н. мел.  «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой  игра «Холодно-жарко» |  |
| **Февраль:**  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель)  Развлечение: «Есть такая профессия Родину защищать» | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.  Развивать внимание, реакцию на сигнал.  Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка» | «Марш» муз. Н.Богословского  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой  Упр. «Мячики» муз. Чайковского.  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  «Веселые ножки» латв. нар. мелодия  Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька | 1. Интегр.  2. Компл.  3. Тради.  4. Тради. |
|  | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. | «По деревьям скок-скок»  «Гусеница»,  «Ритмический паровоз» |  |
|  | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук. | «Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок» |  |
|  | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я. | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «Кончается зима» муз. В. Герчик   «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца  «Зимняя песенка» муз. В. Витлин  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  «От носика до хвостика»  Парцхаладзе  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |  |
|  | Совершенствовать движение «боковой галоп».  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.  Создавать веселую атмосферу во время игр.  Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной   «Будь внимательным!» датск. нар. мел.  «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.,  «Займи место» рус. народная мелодия  «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» муз.  Тиличеевой  «Игра со снежками» (бутафорскими) |  |
| **Март:**  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья Развлечение: «Весенняя капель» | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений,  выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. Шведская нар. мелодия. «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.  «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия  «Ах ты, береза» рус. народная мелодия  «Марш» муз. Н. Богословсого  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой | 1. Интегр.  2. Компл.  3. Интег.  4. Интег. |
|  | Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.  Развивать речь, артистизм. | «Птички прилетели»,«Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки» |  |
|  | Расширять и обогащать словарный запас детей.  Развивать танцевальное творчество, образное мышление.  Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. |  |
|  | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.  Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух. | «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко» «Про козлика» муз. Г. Струве.  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева  «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе  «Кончается зима» муз. Т. Попатенко  «Динь-динь» немецкая народная песня  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «К нам гости пришли» муз. Александрова |  |
|  | Совершенствовать движения пляски, хоровода.  Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей.  Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса  «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.  Игра «Сапожник» польская нар. песня  Игра «Ловишки» муз.  Й. Гайдна  игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня  «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |  |
| **Апрель:**  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Рукотворный мир (материалы, их качества и свойства)  3 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22.04)  Развлечение:  « Город мастеров» | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. «После дождя» венг. нар. мелодия  «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел.   «Три притопа» муз.А. Александрова  «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. шведск. народная мелодия  «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия | 1. Тради.(+ диагност.)  2. Тради.  3. Интег.  4. Интег. |
|  | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. | «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»  «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» |  |
|  | Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» муз.П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.  Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем.нар.п.  «Скворушка» муз.Ю. Слонова,  «Песенка  друзей»  муз. В. Герчик  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки.  «Динь-динь» немецкая народная песня |  |
|  | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия.  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня.  Игра «Найди себе пару»  «Сапожник» польская народная песня  «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой  игра «Горошина» муз. В. Карасевой |  |
| **Май:**  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа)  Развлечение «Приключения на цветочной поляне» | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.  Воспитывать выдержку.  Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | Повторение всех упражнений «Спортивный марш» муз.  Золотарева  Упражнение с обручем латыш. нар. мел.  Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел.  «Петушок» рус. нар. мел.  «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел.  «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана. | 1. Интег.  2. Темат.  3. Компл.  4. Интег. |
|  | Развивать метроритмическое восприятие.  Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ. | Повторение и закрепление пройденного материала  «Маленькая Юленька» |  |
|  | Укреплять мышцы пальцев рук. | Повторение и закрепление пройденного материала  «Цветок» «Коза и козленок»  «Поросята» «Кулачки» |  |
|  | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку.  Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | Повторение и закрепление пройденного материала  «Вальс» муз. П. И. Чайковского  «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать  певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.  Развивать мелодический слух. | Повторение и закрепление пройденного материала  «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян  «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве  «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п. |  |
|  | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.  Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.  Развивать танцевальное и игровое творчество детей. | Повторение и закрепление пройденного материала  «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл.  «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня  Игра «Игра с бубнами»  «Горошина» «Кот и мыши»  «Перепелка» чешская народная песня |  |

**Календарно – тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **(тема недели)** | **Вид деятельности** | **Цели и задачи** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь:**  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, овощи, фрукты)  4 нед. - Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду)  **Развлечение**: «Наш помощник светофорик» | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. | «Марш» муз. Надененко,  «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз.  Львова-Компанейца  «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта  танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия  «Упражнение для рук» Шостакович,  «Русский хоровод» Ломова, | 1. Диаг-ка  2. Диаг-ка 3. Компл.  4. Компл.  Развлеч. |
|  | **Слушанье** | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.  Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.  Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия   «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   песни по выбору муз.рук. |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развитие мелкой моторики. | «Поросята» «Здравствуй» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать музыкальные способности. | «Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»  «Что делают в домике?» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тук, тук, молотком» «Белочки»  «Кружочки»  «Таблица «М»  Работа с ритмическими карточками  «Карточки и жучки» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.  Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.  Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия  «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра   «Плетень»  муз. Калинникова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |  |
| **Октябрь:**  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью  3, 4 нед – Мой город, дом, семья Развлечение: «Осенины» | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг  Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену  Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. | Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел.  «Попрыгунчики»  муз.  Шуберта  «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца  «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел.  «Марш» муз. Золотарева  «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой  «Буратино и Мальвина»  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова  «Ковырялочка» ливенская полька | 1. Тради.  2.Темат.  3. Интегр.  (проект)  4. Тради. |
|  | **Слушание** | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.  развивать представления об основных жанрах.  Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. | «Полька» муз. Чайковского  «На слонах в Индии» муз. Гедике,  «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Падают листья» муз. Красева  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,  «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка  «К нам гости пришли» муз. Александров,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Дружат в нашей группе» «Капуста»  «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Воспитывать чувство ритма. | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок»  «Музыкальный магазин» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения   Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами»  укр. нар. мелодия  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра  «Плетень» муз. Калинникова  «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел.  «Ловишка» муз. Гайдна  «Воротики». «Полянка»  рус .нар. мелодия  «Ворон» рус.нар. прибаутка |  |
| **Ноябрь:**  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (КГН)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца)  Развлечение: «Пернатые друзья.» | **Музыкально-ритмические  движения.** | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. | «Марш» муз. Робера  «Всадники» муз. Витлина  танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия  «Аист»  танц. движ. «Кружение»  укр. нар.мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,  «Марш» муз. Золотарёва  «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия   «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,  «Ковырялочка» ливенская полька | 1. Интегр.  2. Темат.  3. Темат.  4. Темат. |
|  | **Слушание** | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. | «Сладкая греза» муз. Чайковского  «Мышки» муз. Жилинского  «На слонаях в Индии» муз. Гедике  «Полька» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,  «Падают листья» муз. Красева  «Осенние распевки»  «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца  «К нас гости пришли» муз. Александрова |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»  «Дружат в нашей группе» «Строим дом» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тик-тик-так» «Таблица М»  «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап»  «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки) |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» |  |
|  |  | Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.  Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Отвернись – повернись» карел.нар. мел.  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец» евр. нар.мелодия  «Ворон» рус.нар. прибаутка  «Займи место» рус.нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия  «Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел.  «Плетень» муз. Калинникова |  |
| **Декабрь:**  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой  4 нед – Новый год Развлечение: «Новогодняя история лесных жителей» | **Музыкально-ритмические движения** | Совершенствовать  движение «приставной шаг», «ковырялочку»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  Закреплять умение чередовать танцевальные движения.  Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой | Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер»  муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская нар.мел.  Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Аист»  Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки» | 1. Компл.  2. Интег.  3.Темат.  4. Интегр. |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-е** | Развивать умение составлять  и исполнять ритмические формулы. | «Колокольчик» игра «Живые  картинки»  «Гусеница» «Шарик» «Капуста» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. | «Мы делили апельсин» «Зайка»  «Дружат в нашей группе» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского |  |
|  | **Распевание, пение** | Вызывать  радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.  Развивать интонационный слух, выдержку. | «Наша елка» муз.А. Островского  «Дед Мороз» муз.В.Витлина,  «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество.  Формировать умение действовать по сигналу. | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п.  «Танец в кругу» финская нар. мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?»рус.нар.мел.   «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок»  игра «Догони меня»  «Веселый танец» еврейская нар.мел.  Творческая пляска Рок-н-ролл  Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна |  |
| **Январь:**  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой  Развлечение: «Прощание с ёлочкой» | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать,  самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»  Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. | «Марш» муз. И. Кишко  Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия,  Упр. «Притопы» финская народная мелодия  Танц. движения «Ковырялочка»,  «Приставной шаг»  «Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина  «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена | 1. Интегр.  2. Компл.  3. Темат.  4. Итегр. |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. | «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность. | «Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарик» Капуста» |  |
|  | **Слушание музыки** | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать музыкальную память, выразительность, активность  слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения. | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца  «От носика до хвостика» муз.  Парцхаладзе  «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать четкость и ритмичность движений.  Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.  Воспитывать  доброжелательное отношение друг к другу.  Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.  Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия  Игра «Кот и мыши»  «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня.  Свободная творческая пляска. Р. н. мел.  «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой  игра «Холодно-жарко» |  |
| **Февраль:** 1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель)  Развлечение: «Есть такая профессия Родину защищать» | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.  Развивать внимание, реакцию на сигнал.  Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка» | «Марш» муз. Н.Богословского  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой  Упр. «Мячики» муз. Чайковского.  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  «Веселые ножки» латв. нар. мелодия  Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька | 1. Интегр.  2. Компл.  3. Тради.  4. Тради. |
|  | **Развитие чувства ритма, муз.-ние** | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. | «По деревьям скок-скок»  «Гусеница»,  «Ритмический паровоз» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук. | «Мы делили апельсин», «Кулачки», Капуста» «Шарик», «Зайка», «Коза и козленок» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я. | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «Кончается зима» муз. В. Герчик   «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца  «Зимняя песенка» муз. В. Витлин  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  «От носика до хвостика»  Парцхаладзе  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать движение «боковой галоп».  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.  Создавать веселую атмосферу во время игр.  Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной   «Будь внимательным!» датск. нар. мел.  «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.,  «Займи место» рус. народная мелодия  «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» муз.  Тиличеевой  «Игра со снежками» (бутафорскими) |  |
| **Март:**  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья  «Весенняя капель» | **Музыкально-ритмические движения** | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений,  выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. Шведская нар. мелодия.  «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия  «Ах ты, береза» рус. народная мелодия  «Марш» муз. Н. Богословсого  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой | 1. Интегр.  2. Компл.  3. Интег.  4. Интег. |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением. | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.  Развивать речь, артистизм. | «Птички прилетели»,«Мы делили апельсин» «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки» |  |
|  | **Слушание** | Расширять и обогащать словарный запас детей.  Развивать танцевальное творчество, образное мышление.  Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского |  |
|  | **Распевание, пение** | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.  Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух. | «Про козлика» муз. Г. Струве.  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева  «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе  «Кончается зима» муз. Т. Попатенко  «Динь-динь» немецкая народная песня  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «К нам гости пришли» муз. Александрова |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Совершенствовать движения пляски, хоровода.  Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей.  Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса  «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.  Игра «Сапожник» польская нар. песня  Игра «Ловишки» муз.  Й. Гайдна  игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня  «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |  |
| **Апрель:**  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Рукотворный мир (материалы, их качества и свойства)  3 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22.04)  Развлечение:  «Праздник птиц» | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «После дождя» венг. нар, мелодия  «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел.   «Три притопа» муз.А. Александрова  «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. шведск. народная мелодия  «Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия | 1. Тради.(+ диагност.)  2. Тради.  3. Интег.  4. Интег. |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. | «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»  «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» муз.П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.  Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем.нар.п.  «Скворушка» муз.Ю. Слонова,  «Песенка  друзей»  муз. В. Герчик  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки.  «Динь-динь» немецкая народная песня |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. нар. мелодия.  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня.  Игра «Найди себе пару»  «Сапожник» польская народная песня  «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой  игра «Горошина» муз. В. Карасевой |  |
| **Май:**  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа)  Развлечение «Приключения на цветочной поляне» | **Музыкально-ритмические движения** | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.  Воспитывать выдержку.  Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз.  Золотарева  Упражнение с обручем латыш. нар. мел.  Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел.  «Петушок» рус. нар. мел.  «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р. н. мел.  «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана. | 1. Интег.  2. Темат.  3. Компл.  4. Интег. |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать метроритмическое восприятие.  Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ. | «Маленькая Юленька» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Укреплять мышцы пальцев рук. | «Цветок» «Коза и козленок»  «Поросята» «Кулачки» |  |
|  | **Слушание музыки** | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку.  Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» муз. П. И. Чайковского  «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | **Распевание, пение** | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать  певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.  Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян  «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  «У матери четверо было детей» нем. н. п., «Про козлика» муз. Г. Струве  «Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.  Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.  Развивать танцевальное и игровое творчество детей. | «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл.  «Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня  Игра «Игра с бубнами»  «Горошина» «Кот и мыши»  «Перепелка» чешская народная песня |  |

**Календарно – тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию с детьми 6 -7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **(тема недели)** | **Вид деятельности** | **Цели и задачи** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Форма проведения** |
| Сентябрь:  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика, День знаний)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, поля; овощи, фрукты, грибы, злаковые)  4 нед. - Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду)  Развлечение : «Наш друг светофори» | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.  Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. | «Марш» муз. Надененко,  «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз.  Льв.-Компанейца  «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта  танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.  «Упражнение для рук» Шостакович,  «Русский хоровод» Ломова,   «Упражнение с ленточками» (вальс) | 1.Традиционное + диагностика  2. Комплексное + диагностика  3.Комплексное  4. Традиционное |
|  | **Слушание** | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия   «Ёжик чудачок» рус. нар. песня  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   песни по выбору муз. рук. |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развитие мелкой моторики. | «Поросята» «Здравствуй» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать музыкальные способности. | «Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»  «Что делают в домике?» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»  «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.  Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия  «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра   «Плетень»  муз. Калинникова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |  |
| Октябрь  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью (птицы, рыбы, звери, насекомые)  3, 4 нед. – Мой город, край, страна (День народного единства 4.11)  Развлечение «Осенины» | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг  Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену  Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. | Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел.  «Попрыгунчики». «Экосез» муз.  Шуберта  «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца  «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел.  «Марш» муз. Золотарева  «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой  «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова  «Ковырялочка» ливенская полька  «Марш» Надененко | 1Интегриров.  2.Комплексное.  3. Традиционное |
|  | **Слушание** | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.  развивать представления об основных жанрах.  Учить различать характер музыкальных произведений. | «Полька» муз. Чайковского  «На слонах в Индии» муз. Гедике,  «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Падают листья» муз. Красева  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   «К нам гости пришли» муз. Александров,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Дружат в нашей группе» «Капуста»  «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Воспитывать чувство ритма. | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие»  «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения   Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел.  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра  «Плетень» муз. Калинникова  «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел.   «Воротики». «Полянка»  рус .нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка |  |
| Ноябрь:  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (ЗОЖ)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца)  Развлечения:  «Пернатые друзья» | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. | «Марш» муз. Робера  «Всадники» муз. Витлина  танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,  «Марш» муз. Золотарёва  «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,  «Ковырялочка» ливенская полька | 1. Комплексное  2. Интегриров.  3. Доминантное  4. Интегриров. |
|  | **Слушание** | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. | «Сладкая греза» муз. Чайковского  «Мышки» муз. Жилинского  «На слонаях в Индии» муз. Гедике  «Полька» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,  «Падают листья» муз. Красева  «Осенние распевки»  «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца  «К нас гости пришли» муз. Александрова |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»  «Дружат в нашей группе» «Строим дом» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П»  «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»  «Ритмические карточки» (солнышки) |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» |  |
|  |  | Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.  Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка  «Займи место» рус. нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия  «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия  «Плетень» муз. Калинникова |  |
| Декабрь  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой (птицы, рыбы, звери, насекомые, животные Севера)  4 нед – Новый год  Развлечение «Новогодний хоровод» | **Музыкально-ритмические движения** | Совершенствовать  движение «приставной шаг», «ковырялочку»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  Закреплять умение чередовать танцевальные движения.  Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой | Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская нар. мел.  Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Аист»  Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки» | 1. Традиционное  2. Интегриров.  3. Комплексное  4. Доминантное |
|  | **Развитие чувства ритма,  муз-ние** | Развивать умение составлять  и исполнять ритмические формулы. | «Колокольчик» игра «Живые  картинки»  «Гусеница» «Шарик» «Капуста» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. | «Мы делили апельсин» «Зайка»  «Дружат в нашей группе» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского |  |
|  | **Распевание, пение** | Вызывать  радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.  Развивать интонационный слух, выдержку. | «Наша елка» муз. А. Островского  «Дед Мороз» муз. В. Витлина,  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество.  Формировать умение действовать по сигналу. | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п.  «Танец в кругу» финская народная мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.  игра «Не выпустим!»  игра «Догони меня»  «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Творческая пляска Рок-н-ролл  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |  |
| Январь  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой    Развлечение:  «Прощание с ёлочкой» | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение ходить ритмично.  Формировать пространственные представления.  Учить детей координировать работу рук.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать легкие поскоки.  Закреплять умение детей выполнять движения с предметами. | Упр. с лентой на палочке муз. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта  «Ходьба змейкой» муз. Щербачева  «поскоки с остановками» муз. Дворжака  «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.  Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой  «Марш» муз. Пуни  «Боковой галоп» муз. Жилина | 2. Комплексное  3. Комплексное  4. Интегриров. |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. | «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность. | «Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»  «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка» |  |
|  | **Слушание музыки** | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать музыкальную память, выразительность, активность  слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения. | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина  «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца  «От носика до хвостика»  М. Парцхаладзе  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать четкость и ритмичность движений.  Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать  доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.  Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия  Игра «Кот и мыши»  «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,  «Игра со снежками»  «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.  Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел.  «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой  игра «Холодно-жарко» |  |
| Февраль  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель)  Развлечение:  «Есть такая профессия-Родину защищать» | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка» | «Марш» муз. Н. Богословского  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой  Упр. «Мячики»  муз. Чайковского.  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  «Веселые ножки» латв. нар. мелодия  Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька | 1. Традиционное  2. Традиционное  3. Комплексное  4. Интегриров. |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. | «По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук. | «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки. | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла  Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.  Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «Про козлика» муз. Г. Струве  «Кончается зима» муз. В. Герчик  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца  «Зимняя песенка» муз. В. Витлин  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать движение «боковой галоп».  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.  Создавать веселую атмосферу во время игр.  Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз .Н. Вересокиной  Игра «Догони меня!»  «Будь внимательным!» датская нар. мел.  «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия  «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой  «Игра со снежками» (бутафорскими) |  |
| Март:  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ)  Развлечение:  «Весенний переполох» | **Музыкально-ритмические движения** | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений,  выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.  Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. Шведская народная мелодия.  «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия  «Марш» муз. Н. Богословсого  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой | 1. Традиционное  2. Комплексное  3. Традиционное  4. Интегрирован. |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением. | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.  Развивать речь, артистизм. | «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки» |  |
|  | **Слушание** | Расширять и обогащать словарный запас детей.  Развивать танцевальное творчество, образное мышление.  Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского |  |
|  | **Распевание, пение** | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.  Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. | «Про козлика» муз. Г. Струве.  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе  «Кончается зима» муз. Т. Попатенко  «Динь-динь» немецкая народная песня  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова |  |
|  | **Игры,** **пляски,** **хороводы** | Совершенствовать движения пляски, хоровода.  Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.  Закреплять умение играть по правилам.  Расширять кругозор детей.  Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса  Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.  Игра «Сапожник» польская народная песня  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна  игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня  «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |  |
| Апрель  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Космос (День космонавтики 12.04)  3 нед – Неделя мужества (день пожарного, 9 мая и т.д.)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22. 04, животные и растения разных природных зон)  Развлечение «Праздник птиц» | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «После дождя» венг. народная мелодия  «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел.   «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. шведск. народная мелодия  «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия | 1. Комплексное  2. Традиционное  3. Интегриров. + диагностика  4. Традиционное + диагностика |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. | «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»   «Птички прилетели» «Кот Мурлыка»  «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз.  Жученко |  |
|  | **Распевание,пение** | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.  Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем. нар. п.  «Скворушка» муз. Ю. Слонова,  «Песенка  друзей» муз. В. Герчик  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки.  «Динь-динь» немецкая народная песня |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. народная мелодия.  Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня.  Игра «Найди себе пару»  «Сапожник» польская народная песня  «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой  игра «Горошина» муз. В. Карасевой |  |
| Май:  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа)  Развлечение:  «До свидания детский сад» | **Музыкально-ритмические движения** | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.  Воспитывать выдержку.  Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз. В. Золотарева  Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия  Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия.  «Петушок» русская народная мелодия,  «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия  «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз.Р. Шумана. | 1. Доминантное  2. Интегрирован.  3. Традицион.  4. Традицион. |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать метроритмическое восприятие.  Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ. | «Маленькая Юленька» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Укреплять мышцы пальцев рук. | «Цветок» «Коза и козленок» «Поросята»  «Кулачки» |  |
|  | **Слушание музыки** | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» муз. П. И. Чайковского  «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | **Распевание,пение** | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.  Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян  «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве  «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.  Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.  Развивать танцевальное и игровое творчество детей. | «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл.  «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня  Игра «Игра с бубнами»  «Горошина»  «Перепелка» чешская народная песня  «Кот и мыши» |  |

# **Приложение 8**

**Диагностика**

Периодичность проведения – 2 раза в год (сентябрь, май)

Ответственные **-** музыкальный руководитель, воспитатель

**Диагностика музыкального развития детей 3-4 лет в ходе освоения образовательной программы ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Форма** | **Инструментарий** |
| *Слушание.* 1.различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш  2. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию  3. различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы  4. замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)  *Игра на детских музыкальных инструментах*  5. различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен.  *Пение*  6.поет выразительно, не отставая и не опережая других  7. узнает знакомые песни  8. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»  *Музыкально-ритмические движения*  8. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп),  9. двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения  10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии | Наблюдение  Специальные педагогические пробы  Наблюдение за детьми по ходу музыкального занятия  Наблюдение  Наблюдение | 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.  2. «Плачет котик» муз. М.Пархаладзе  «Веселый музыкант» муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной  3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким?  4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»  5. Поиграй на таком же инструменте.  7. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы  8. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.  10. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец. |

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Музыка»:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты не развиты

3 балла – соответствует возрасту

4 балла – высокий

**Диагностика музыкального развития детей 4-5 лет в ходе освоения образовательной программы ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Форма** | **Инструментарий** |
| *Слушание*  1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.  2. Не отвлекается, слушает произведение до конца.  3. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).  4. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)  *Пение*  5.Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение  6.Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  7. творчество песенное  *Музыкально-ритмические движения*  8. Умеет самостоятельно менять движения в соот­ветствии с двух- и трехчастной формой музыки.  9.Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  10.Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)  11.Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  *Игра на детских музыкальных инструментах*  12. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Наблюдение  Специальные педагогические пробы  Наблюдение  Наблюдение  Наблюдение на занятии | 1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.  3. «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А.  4. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким?  И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»  10.«Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева  «Кукла» муз. М.  11.Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.  «Снежинки» муз. О.Берта, обораб. Н.Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель  12. Детям предлагается подыграть на ударных инструментах  В.Майкапар «В садике»  «Кап-кап-кап…» рум. нар.  песня, обр. Т.Потапенко |

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Музыка»:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты не развиты

3 балла – соответствует возрасту

4 балла – высокий

**Диагностика музыкального развития детей 6-7 лет в ходе освоения образовательной программы ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Форма** | **Инструментарий** |
| *Слушание*  1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ  2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется  3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)  4. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессии (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.); знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.  5. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.  *Пение*  6. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию  7. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  8. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  *Музыкально-ритмические движения*  9. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание.  10.Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)  11. Умеет импровизировать под музыку соответствую­щего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котики и сердитый козлик и т.п.).  12. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  *Игра на детских музыкальных инструментах*  13.Владеет приемами игры на доступных музыкальных инструментах.  14. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. | Наблюдение  Беседа  Специально организованные педагогические пробы  Наблюдение  Наблюдение | 2. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение.  И/У «Песня-танец-марш»  4. И/у «Назови Композитора музыки»  5.Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают»  6,7. Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная  9. «Потопаем-покружимся», «Ах, улица, улица широкая» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой  «Обидели» муз. М. Степаненко  10. «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского  «Танец Снежинок» муз. А Жилина  11.Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д.  12.И/У «Музыкальный магазин».  «Продавец» ставит пластинку и голосом воспроизводит мелодию. Покупатель отгадывает  13.И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить»  14.И/У «Оркестр» |

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Музыка»:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты не развиты

3 балла – соответствует возрасту

4 балла – высокий