

Оглавление

[I. Целевой раздел 3](#_Toc178787009)

[1.1. Пояснительная записка 3](#_Toc178787010)

[1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР 6](#_Toc178787011)

[1.3. Планируемые результаты освоения Программы 7](#_Toc178787012)

[II. Содержательный раздел 8](#_Toc178787013)

[2.1 Программные задачи по возрастам 8](#_Toc178787014)

[2.2. Планирование образовательного процесса 10](#_Toc178787015)

[2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников 13](#_Toc178787026)

[2.4. Взаимодействие с педагогами 14](#_Toc178787027)

[III. Организационный раздел 15](#_Toc178787028)

[3.1. Планирование образовательного процесса 15](#_Toc178787029)

[3.2. Материально – техническое обеспечение 17](#_Toc178787030)

[3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 17](#_Toc178787031)

[3.4. Перечень методических пособий 18](#_Toc178787032)

[Приложение 1.](#_Toc178787033) [[Список рекомендуемых музыкальных произведений 19](#_Toc178787033)](#_Toc178787034)

[Приложение 2.](#_Toc178787035) [[Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий 22](#_Toc178787035)](#_Toc178787036)

[Приложение 3.](#_Toc178787037) [[План работы по взаимодействию с родителями на 2024-2025 уч. год 74](#_Toc178787037)](#_Toc178787038)

[Приложение 4.](#_Toc178787039) [[План работы с педагогами на 2024-2025 учебный год 75](#_Toc178787039)](#_Toc178787040)

[Приложение 5.](#_Toc178787041) [План воспитательной работы 77](#_Toc178787042)

[Приложение 6.](#_Toc178787043) [Примерная тематика традиционных событий, праздников, мероприятий 100](#_Toc178787044)

[Приложение 7.](#_Toc178787045) [План проведения праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год 102](#_Toc178787046)

## **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

 Рабочая адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15» города Череповца для детей с ТНР (далее Программа) разработана в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г. № 1155.

Данный документ регулирует деятельность дошкольного учреждения по воспитанию, развитию и образованию детей дошкольного возраста по пяти основным образовательным областям: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое с учетом основных психологических и возрастных этапов и периодов развития ребенка.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач (указаны в пункте 1.6 Стандарта):

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Законом РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании» (далее закон РФ «Об образовании»);

2.Федеральным государственным образовательным стандартом (приказ от 17 октября 2013 № 1155) дошкольного образования;

3. Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования;

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания») (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28); СанПин 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15» для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования,

- Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №15»,

- Парциальной программы «Тутти» Т.Э.Тютюнниковой, А.И.Бурениной.

**Цель программы:** развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребёнка.

**Задачи основной части:**

- Формировать начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- Приобщать детей к русской и мировой музыкальной культуре;

- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- Формировать положительное отношения ребёнка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам и самому себе;

- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной, доступной форме;

- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества;

- корректировать недостатки психофизического развития обучающихся с ТНР.

**Часть, определяемая участниками образовательных отношений**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края. Особое внимание уделяется развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности воспитанников.

Основные задачи в части, определяемой участниками образовательных отношений:

- развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края;

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

- создание условий для проявления детьми эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). *При первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые 64 нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень речевого развития* (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

## **II. Содержательный раздел**

## **2.1 Программные задачи по возрастам**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми с ТНР является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение.** Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

## **2.2. Планирование образовательного процесса**

## **Виды музыкальных занятий**

Основная форма организации музыкальной деятельности детей в дошкольном учреждении – музыкальные занятия, позволяющие наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

**Виды занятий в зависимости от числа участвующих в них детей:**

1. Индивидуальные музыкальные занятия. Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия. Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные занятия. Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4.Объединенные занятия. Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

**Виды занятий по содержанию:**

1. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

2. Доминантное занятие. Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

3. Тематическое музыкальное занятие. Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

4. Комплексные музыкальные занятия. Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

5. Интегрированные занятия. Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией)содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

**Структура типового занятия по музыкальному развитию** **детей дошкольного возраста**

Вступительная часть:

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть:

*Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художест­венно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструмен­тами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть:

*Пляска и игра.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

**Часть, определяемая участниками образовательных отношений**

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Вологодского края через народные подвижные игры, песни, танцы Вологодской области. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Народные игры, песни, пляски — ценнейшее средство духовно-нравственного воспитания личности ребёнка. Они дают детям возможность прикоснуться к бога­тейшему наследию русской народ­ной культуры, почувствовать радость от этого, ощутить националь­ную принадлежность, постичь сво­еобразие русского национального характера, его прекрасные само­бытные качества. Народные игры, песни, пляски Вологодской области имеют ряд особенностей: они в той или иной мере несут в себе трудовой элемент, имеют коллективный характер; направляют развитие творческого мышления, рассуждения, смекалки; способствуют появлению и развитию организаторских способностей; приучают к общению со сверстниками, взаимопомощи, поддержке; развивают и укрепляют качества дружбы и товарищества. Создание подобного творчества народом представляется истинной педагогической мудростью. Эти игры имеют большое значение в физическом аспекте воспитания. Народная игра, является феноменом традиционной культуры, и служит одним из средств приобщения дошкольников к народным традициям, что в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, патриотических чувств.

**Планирование использования игр, песен, плясок Вологодской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Сентябрь | Игра «Мельница» | Игра «Репка» |
| Октябрь | Песня «Говорят у нас вот так!» | Песня «Вдоль по улице ребятушки идут» |
| Ноябрь | Потешка «Иванушка» | Колыбельная песня «Гули» |
| Декабрь | Игра «Горшок» | Игра «Пирог» |
| Январь | Хоровод «Ой, ты, зимушка, зима» | Хоровод «Вдоль по улице метелица метет» |
| Февраль | Игра «Льдинка» | Игра «Сковорода» |
| Март | Песня «Блины» | Песня «Шел Ванюша» |
| Апрель | Дразнилка «Лентяй, лентяй» | Хоровод - игра «Уточка, ути, ути» |
| Май | Игра «Коршун» | Игра «утица и селезень» |
| Июнь | Пестушка «Мое дитятко в дому» | Игра «Ручеек» |
| Июль | Игра «Ручеек» | Игра «Водяной» |
| Август | Частушки-веселушки | Игровой хоровод «Капуста» |

**Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий (Приложение 2)**

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

**План работы с родителями** (Приложение 3)

## **2.4. Взаимодействие с педагогами**

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

*-* ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей;

- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

- обсуждение сценариев праздников и развлечений;

- взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

- взаимодействие в оснащении музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;

- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

- участие в педагогических советах ДОУ;

- взаимодействие со старшим воспитателем ДОУ, инструктором по физической культуре, психологом, логопедом.

Формы взаимодействия:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;

- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;

- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;

- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;

- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;

- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

**План работы с педагогами** (Приложение 4)

## **III. Организационный раздел**

## **3.1. Планирование образовательного процесса**

Таблица 1

Годовой календарный учебный график

МАДОУ «Детский сад № 15» на 2024-2025 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Режим работы | 6.30-18.30 |
| 2 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 3 | Продолжительность учебного года | 02.09.2024- 31.05.2025 |
| 4 | Количество учебных недель в учебном году | 35 недель |
| 5 | Сроки проведения каникул | Осенние – 28.10.2024 – 04.11.2024  Зимние – 23.12.2024 – 08.01.2025  Весенние – 24.03.2025 - 30.03.2025  Летние – 01.06.2025 – 31.08.2025 |
| 6 | Сроки проведения мониторинга | 02.09.2024– 16.09.2024  15.04.2024 – 26.04. 2024 |
| 7 | Праздничные дни | 4 ноября 2024 – День народного единства  1-8 января 2025 г. – Новогодние каникулы  23 февраля 2025 г. – День Защитника Отечества  8 марта 2025 г. – Международный женский день  1 мая 2025 г. – Праздник весны и труда  9 мая 2025 г. – День Победы  12 июня 2025 г. – День России |

|  |
| --- |
|  |
| Месяц | Количество занятий | |
| Старшая группа | Подготовительная  к школе группа |
| Сентябрь | 8 | 8 |
| Октябрь | 8 | 8 |
| Ноябрь | 8 | 8 |
| Декабрь | 8 | 8 |
| Январь | 6 | 6 |
| Февраль | 8 | 8 |
| Март | 8 | 8 |
| Апрель | 8 | 8 |
| Май | 8 | 8 |
| Всего занятий | 72 | 72 |
|  |  |  |
| Количество занятий в неделю | 2 | 2 |
| Продолжительность занятия, мин. | 25 | 30 |

В летний период музыкальная деятельность организуется на открытом воздухе согласно плану. В каникулы проводятся игровые и сюжетные музыкальные занятия.

Таблица 2

**Учебный план музыкальных занятий**

Таблица 3

**Расписание зарядок в музыкальном зале**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 и 3 неделя  2 и 4 недели | 8.15 – 8.25 группа №2  8.15 – 8.25 группа №7 |

Таблица 4

**Расписание музыкальных занятий на 2024-2025 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Вторник | 10.30 -10.55 старшая группа № 7  11.45-12.15 подготов группа № 2 |
| Пятница | 10.00-10.25 старшая группа № 7  11.50-12.20 подготов группа № 9 |

## **3.2. Материально – техническое обеспечение**

См сайт детского сада – <https://d3511194.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/materialno-tehnicheskoe-obespechenie-obrazovatelnogo-protsessa/>

## **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные события, праздники, мероприятия входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности обучающихся (воспитанников), задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с обучающимися (воспитанниками) планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, комплексно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы в учреждении и на группе, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам социального мира, а также вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям общественной жизни ребенка;

• окружающей природе;

• произведения искусства;

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

• сезонным явлениям;

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, мастерские, мастер-классы и пр.

**Примерная тематика традиционных событий, праздников, мероприятий** (Приложение 5)

**План проведения праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год** (Приложение 6)

## **3.4. Перечень методических пособий**

1. Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. «Тутти»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

2. Буренина. А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. 3-е изд. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2012.

5. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры: уч.-метод. пособие — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2008.

7. Буренина А. И., Родина М. И. Кукляндия: уч.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2008.

8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Творческий центр, 2008.

9. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Творческий центр, 2008.

10. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР. - СПб.:Детство-пресс, 2016.

11. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 5-6 лет с ТНР. - СПб.:Детство-пресс, 2017.

12. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы. – СПб.:Детство-пресс, 2014.

13. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2017.

14. Татаркина Л.А. Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. – М.: Феникс, 2020.

15. Тютюнникова Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия: моногр. — М.: УРСС, 2012.

16. Тютюнникова Т. Э. БИМ! БАМ! БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками: метод. пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2018.

17. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система К. Орфа. — М.: АСТ, 2000.

18. Тютюнникова Т. Э. Музыка для детей 6–7 лет. Детский альбом: метод. пособие. — М.: АСТ, 1997.

19. Тютюнникова Т. Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей: метод. пособие. — М., 2007.

20. Тютюнникова Т. Э. Под солнечным парусом. Методика начального музыкального воспитания: метод. пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2008.

21. Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей: метод. пособие. — М., 2010 г.

22. Тютюнникова Т. Э. Суп из колбасной палочки: конспекты интегрированных уроков. — М., 2011 г.

23. Тютюнникова Т. Э. Потешные уроки: конспекты интегрированных занятий. —СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2018.

24. Тютюнникова Т. Э. Доноткино: конспекты интегрированных занятий. — СПб.: РЖ «Музыкальная Палитра», 2019.

## **Приложение 1**

## **Список рекомендуемых музыкальных произведений**

**От 5 лет до 6 лет**

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания*: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

*Рекомендуемые песни:* «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»77, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые пляски и танцы:* «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:* «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка». Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С.

Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

*Игра на музыкальных инструментах:* распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

**От 6 лет до 7 лет**

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* М. Глинка

«Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жа-

воронка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки»,

«У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые

ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец

с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот»,

«Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди

«Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»;

Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руко-

водителя.

*Рекомендуемые песни:* «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый»,

«Капризные лягушки»3; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус.

нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»;

Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая

хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по

выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо»,

«Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз.

Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен),

«Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам прихо-

дит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз.

Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова,

сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла

млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ра-

нешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая

песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального ру-

ководителя.

*Музыкально-ритмические упражнения:* Р. Шуман «Смелый наезд-

ник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова

«Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский

«Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр.

Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр.

Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок

и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами»,

А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руково-

дителя и учителя-логопеда.

*Танцы и пляски:* Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец

с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов

«Парный танец», Н. Шахин «Полька»1, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов

«Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»2, «Парная пляска» (карельская народная

мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова),

Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец пет-

рушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке»

(муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника

М. Чистяковой «Психогимнастика».

*Игры, игры-хороводы:* «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова),

«Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус.

нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи»,

М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр.

А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору

музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»3, В. Мороз

«Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова

«Лиса и утята»4, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень»,

«Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сбор-

ника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального

руководителя и учителя-логопеда.

*Произведения для исполнения на детских музыкальных инструмен-*

*тах:*русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на

горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли»,

Е. Тиличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей»,

В.-А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня)

и другие по выбору музыкального руководителя.

## **Приложение 2**

## **Календарно – тематическое планирование музыкальных занятий**

**Календарно-тематическое планирование музыкальных занятий**

**в старшей группе (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **(тема недели)** | **Вид деятельности** | **Цели и задачи** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь:**  1,2. Диагностика  3. Детский сад  4.Игрушки | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.  Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. | «Марш» муз. Надененко,  «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз.  Льв.-Компанейца  «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта  танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.  «Упражнение для рук» Шостакович,  «Русский хоровод» Ломова,   «Упражнение с ленточками» (вальс) | 1.Традиционное + диагностика  2.Комплексное  4. Традиционное  Развлечение  «Поздравление летних именинников» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Слушание** | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия   «Ёжик чудачок» рус. нар. песня  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   песни по выбору муз. рук. |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развитие мелкой моторики. | «Поросята» «Здравствуй» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать музыкальные способности. | «Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»  «Что делают в домике?» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»  «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.  Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия  «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра   «Плетень»  муз. Калинникова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |  |
| **Октябрь:**  1. Осень  2. Овощи  3. Фрукты  4. Сад, огород | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг  Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену  Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. | Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел.  «Попрыгунчики». «Экосез» муз.  Шуберта  «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца  «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел.  «Марш» муз. Золотарева  «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой  «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова  «Ковырялочка» ливенская полька  «Марш» Надененко | 1.Комплексное.  2. Традиционное  3. Краткосрочный проект «В мире эмоций» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки: «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Слушание** | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.  развивать представления об основных жанрах.  Учить различать характер музыкальных произведений. | «Полька» муз. Чайковского  «На слонах в Индии» муз. Гедике,  «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Падают листья» муз. Красева  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   «К нам гости пришли» муз. Александров,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Дружат в нашей группе» «Капуста»  «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Воспитывать чувство ритма. | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие»  «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения   Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел.  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра  «Плетень» муз. Калинникова  «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел.   «Воротики». «Полянка»  рус .нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка |  |
| **Ноябрь:**  1. Лес, грибы, ягоды, деревья  2. Перелетные птицы  3. Одежда  4. Обувь. Головные уборы | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. | «Марш» муз. Робера  «Всадники» муз. Витлина  танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,  «Марш» муз. Золотарёва  «Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,  «Ковырялочка» ливенская полька | 1. Комплексное  2. Интегриров.  3. Доминантное  4. Интегриров. |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Слушание** | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. | «Сладкая греза» муз. Чайковского  «Мышки» муз. Жилинского  «На слонаях в Индии» муз. Гедике  «Полька» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,  «Падают листья» муз. Красева  «Осенние распевки»  «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца  «К нас гости пришли» муз. Александрова |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»  «Дружат в нашей группе» «Строим дом» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П»  «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»  «Ритмические карточки» (солнышки) |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» |  |
|  |  | Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.  Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка  «Займи место» рус. нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия  «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия  «Плетень» муз. Калинникова |  |
| **Декабрь:**  1. Зима, зимние забавы  2.Мебель, части мебели  3. Семья  4. Каникулы | **Музыкально-ритмические движения** | Совершенствовать  движение «приставной шаг», «ковырялочку»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  Закреплять умение чередовать танцевальные движения.  Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой | Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская нар. мел.  Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Аист»  Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки» | 1. Традиционное  2. Интегриров.  3. Комплексное  4. Доминантное  5.Новогодний праздник |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Развитие чувства ритма,  муз-ние** | Развивать умение составлять  и исполнять ритмические формулы. | «Колокольчик» игра «Живые  картинки»  «Гусеница» «Шарик» «Капуста» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. | «Мы делили апельсин» «Зайка»  «Дружат в нашей группе» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского |  |
|  | **Распевание, пение** | Вызывать  радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.  Развивать интонационный слух, выдержку. | «Наша елка» муз. А. Островского  «Дед Мороз» муз. В. Витлина,  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество.  Формировать умение действовать по сигналу. | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п.  «Танец в кругу» финская народная мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.  игра «Не выпустим!»  игра «Догони меня»  «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Творческая пляска Рок-н-ролл  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |  |
| **Январь:**  1,2. Каникулы  3.Зимующие птицы  4. Дикие животные зимой  5. Почта  6. Транспорт | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение ходить ритмично.  Формировать пространственные представления.  Учить детей координировать работу рук.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать легкие поскоки.  Закреплять умение детей выполнять движения с предметами. | Упр. с лентой на палочке муз. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта  «Ходьба змейкой» муз. Щербачева  «поскоки с остановками» муз. Дворжака  «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.  Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой  «Марш» муз. Пуни  «Боковой галоп» муз. Жилина | 2. Комплексное  3. Комплексное  4. Интегриров. |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: листок бумаги.  Звуковое: «Пузырь».  Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки», «Слон розовый», «Труба».  Логоритмические упражнения: ««Поезд» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. | «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность. | «Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»  «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка» |  |
|  | **Слушание музыки** | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать музыкальную память, выразительность, активность  слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения. | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина  «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца  «От носика до хвостика»  М. Парцхаладзе  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать четкость и ритмичность движений.  Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать  доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.  Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия  Игра «Кот и мыши»  «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,  «Игра со снежками»  «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.  Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел.  «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой  игра «Холодно-жарко» |  |
| **Февраль:**  1. Комнатные растения  2.Наша армия  3. ДЗО  4. Весна. День рождения весна | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка» | «Марш» муз. Н. Богословского  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой  Упр. «Мячики»  муз. Чайковского.  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  «Веселые ножки» латв. нар. мелодия  Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька | 1. Традиционное  2. Традиционное  3. Комплексное  4. Интегриров. |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: листок бумаги.  Звуковое: «Пузырь».  Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки», «Слон розовый», «Труба».  Логоритмические упражнения: ««Поезд» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. | «По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук. | «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки. | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла  Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.  Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «Про козлика» муз. Г. Струве  «Кончается зима» муз. В. Герчик  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца  «Зимняя песенка» муз. В. Витлин  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать движение «боковой галоп».  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.  Создавать веселую атмосферу во время игр.  Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз .Н. Вересокиной  Игра «Догони меня!»  «Будь внимательным!» датская нар. мел.  «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия  «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой  «Игра со снежками» (бутафорскими) |  |
| **Март:**  1. Праздник 8 марта  2. Профессии  3. Продукты питания  Каникулы | **Музыкально-ритмические движения** | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.  Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. Шведская народная мелодия.  «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия  «Марш» муз. Н. Богословсого  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой | 1. Традиционное  2. Комплексное  3. Традиционное  4. Интегрирован. |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Мимическое упражнение «Лисичка».  Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».  Проговаривание чистоговорок.  Логоритмические упражнения: «Гуси»,»Печка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением. | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.  Развивать речь, артистизм. | «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки» |  |
|  | **Слушание** | Расширять и обогащать словарный запас детей.  Развивать танцевальное творчество, образное мышление.  Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского |  |
|  | **Распевание, пение** | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.  Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. | «Про козлика» муз. Г. Струве.  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе  «Кончается зима» муз. Т. Попатенко  «Динь-динь» немецкая народная песня  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова |  |
|  | **Игры,** **пляски,** **хороводы** | Совершенствовать движения пляски, хоровода.  Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.  Закреплять умение играть по правилам.  Расширять кругозор детей.  Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса  Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.  Игра «Сапожник» польская народная песня  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна  игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня  «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |  |
| **Апрель:**  1. Хлеб.  2. Посуда  3. мой дом. Город  4. Домашние животные и их детеныши | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «После дождя» венг. народная мелодия  «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел.   «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. шведск. народная мелодия  «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия | 1. Комплексное  2. Традиционное  3. Интегриров. + диагностика  4. Традиционное + диагностика |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Мимическое упражнение «Лисичка».  Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».  Проговаривание чистоговорок.  Логоритмические упражнения: «Гуси»,»Печка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. | «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»   «Птички прилетели» «Кот Мурлыка»  «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз.  Жученко |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.  Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем. нар. п.  «Скворушка» муз. Ю. Слонова,  «Песенка  друзей» муз. В. Герчик  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки.  «Динь-динь» немецкая народная песня |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. народная мелодия.  Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня.  Игра «Найди себе пару»  «Сапожник» польская народная песня  «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой  игра «Горошина» муз. В. Карасевой |  |
| **Май:**  **1. Наша страна. Мой край**  **2. Человек** | **Музыкально-ритмические движения** | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.  Воспитывать выдержку.  Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз. В. Золотарева  Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия  Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия.  «Петушок» русская народная мелодия,  «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия  «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз.Р. Шумана. | 1. Доминантное  2. Интегрирован.  3. Традицион.  4. Традицион. |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Дыхательные упражнения: «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Мимическое упражнение «Лисичка».  Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».  Проговаривание чистоговорок.  Логоритмические упражнения: «Гуси»,»Печка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать метроритмическое восприятие.  Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ. | «Маленькая Юленька» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Укреплять мышцы пальцев рук. | «Цветок» «Коза и козленок» «Поросята»  «Кулачки» |  |
|  | **Слушание музыки** | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» муз. П. И. Чайковского  «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | **Распевание,пение** | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать  певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.  Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян  «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве  «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.  Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.  Развивать танцевальное и игровое творчество детей. | «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл.  «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня  Игра «Игра с бубнами»  «Горошина»  «Перепелка» чешская народная песня  «Кот и мыши» |  |

## 

**Календарно-тематическое планирование музыкальных занятий**

**в подготовительной к школе группе (6 -7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **(тема недели)** | **Вид деятельности** | **Цели и задачи** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** | **Форма проведения** |
| 1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика, День знаний)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, поля; овощи, фрукты, грибы, злаковые)  4 нед. Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду) | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.  Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. | «Марш» муз. Надененко,  «Упражнение для рук» польск. нар. мелодия «Великаны и гномы» муз.  Льв.-Компанейца  «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта  танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.  «Упражнение для рук» Шостакович,  «Русский хоровод» Ломова,   «Упражнение с ленточками» (вальс) | 1.Традиционное + диагностика  2. Комплексное + диагностика  3.Комплексное  4. Традиционное  5. Развлечение  «Поздравление летних именинников» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Слушание** | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | «Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия   «Ёжик чудачок» рус. нар. песня  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   песни по выбору муз. рук. |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развитие мелкой моторики. | «Поросята» «Здравствуй» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать музыкальные способности. | «Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём»  «Что делают в домике?» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.  Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия  «Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра   «Плетень»  муз. Калинникова  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |  |
| Октябрь  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью (птицы, рыбы, звери, насекомые)  3 нед –  4 нед – Мой город, край, страна (День народного единства 4.11) | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг  Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену  Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. | Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел.  «Попрыгунчики». «Экосез» муз.  Шуберта  «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца  «Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел.  «Марш» муз. Золотарева  «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой  «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова  «Ковырялочка» ливенская полька  «Марш» Надененко | 1Интегриров.  2. Интегриров.  3.Комплексное.  4. Традиционное  5.Праздник |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Слушание** | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.  развивать представления об основных жанрах.  Учить различать характер музыкальных произведений. | «Полька» муз. Чайковского  «На слонах в Индии» муз. Гедике,  «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Падают листья» муз. Красева  «Урожай собирай» муз. Филиппенко,   «К нам гости пришли» муз. Александров,  «Жил-был у бабушки серенький козлик» |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Дружат в нашей группе» «Капуста»  «Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Воспитывать чувство ритма. | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки» |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие»  «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин» |  |
|  | **Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения   Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел.  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра  «Плетень» муз. Калинникова  «Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел.   «Воротики». «Полянка»  рус .нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка |  |
| Ноябрь:  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (ЗОЖ)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца) | **Музыкально-ритмические  движения** | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. | «Марш» муз. Робера  «Всадники» муз. Витлина  танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия  «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,  «Марш» муз. Золотарёва  «Прыжки». «Полли» англ. нар, мелодия  «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,  «Ковырялочка» ливенская полька | 1. Комплексное  2. Интегриров.  3. Доминантное  4. Интегриров. |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (бабочка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Слушание** | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.  Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты. | «Сладкая греза» муз. Чайковского  «Мышки» муз. Жилинского  «На слонаях в Индии» муз. Гедике  «Полька» муз. Чайковского |  |
|  | **Распевание, пение** | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,  «Падают листья» муз. Красева  «Осенние распевки»  «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца  «К нас гости пришли» муз. Александрова |  |
|  | **Пальчиковые игры** | Развивать мелкую моторику. | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»  «Дружат в нашей группе» «Строим дом» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать у детей чувство ритма. | «Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П»  «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»  «Ритмические карточки» (солнышки) |  |
|  | **Дидактические игры** | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности. | «Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка» |  |
|  |  | Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.  Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия  «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Весёлый танец» евр. нар. мелодия  «Ворон» рус. нар. прибаутка  «Займи место» рус. нар. мелодия  «Кот и мыши» муз. Ломовой  «Догони меня» любая весёлая мелодия  «Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия  «Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия  «Плетень» муз. Калинникова |  |
| Декабрь  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой (птицы, рыбы, звери, насекомые, животные Севера)  4 нед – Новый год | **Музыкально-ритмические движения** | Совершенствовать  движение «приставной шаг», «ковырялочку»  Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.  Закреплять умение чередовать танцевальные движения.  Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой | Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня  «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия  «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена  Упражнение «Притопы» финская нар. мел.  Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька  «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина  «Аист»  Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки» | 1. Традиционное  2. Интегриров.  3. Комплексное  4. Доминантное  5.Новогодний праздник |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: «Вдох-выдох».  Звуковое: «Воздушный шар».  Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения язычка»,«Улыбка», «Лягушка».  Логоритмические упражнения: «Мы едем в автобусе» |  |
|  | **Развитие чувства ритма,  муз-ние** | Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы. | «Колокольчик» игра «Живые картинки»  «Гусеница» «Шарик» «Капуста» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. | «Мы делили апельсин» «Зайка»  «Дружат в нашей группе» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского |  |
|  | **Распевание, пение** | Вызывать  радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.  Развивать интонационный слух, выдержку. | «Наша елка» муз. А. Островского  «Дед Мороз» муз. В. Витлина,  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество.  Формировать умение действовать по сигналу. | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п.  «Танец в кругу» финская народная мелодия  Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.  игра «Не выпустим!»  игра «Догони меня»  «Веселый танец» еврейская нар. мел.  Творческая пляска Рок-н-ролл  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |  |
| Январь  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение ходить ритмично.  Формировать пространственные представления.  Учить детей координировать работу рук.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать легкие поскоки.  Закреплять умение детей выполнять движения с предметами. | Упр. с лентой на палочке муз. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта  «Ходьба змейкой» муз. Щербачева  «поскоки с остановками» муз. Дворжака  «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.  Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой  «Марш» муз. Пуни  «Боковой галоп» муз. Жилина | 2. Комплексное  3. Комплексное  4. Интегриров.  5. Развлечение  «Рождественские вечера» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: листок бумаги.  Звуковое: «Пузырь».  Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки», «Слон розовый», «Труба».  Логоритмические упражнения: ««Поезд» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом. | «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность. | «Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»  «Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка» |  |
|  | **Слушание музыки** | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский  «Клоуны» муз. Д. Кабалевского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать музыкальную память, выразительность, активность  слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения. | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина  «Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца  «От носика до хвостика»  М. Парцхаладзе  «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать четкость и ритмичность движений.  Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать  доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.  Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар. мелодия  Игра «Кот и мыши»  «Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,  «Игра со снежками»  «Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.  Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел.  «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой  игра «Холодно-жарко» |  |
| Февраль  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель) | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка» | «Марш» муз. Н. Богословского  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой  Упр. «Мячики»  муз. Чайковского.  «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой  «Веселые ножки» латв. нар. мелодия  Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька | 1. Традиционное  2. Традиционное  3. Комплексное  4. Интегриров.  5.Развлекательное мероприятие «Праздник пап» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Без звука: листок бумаги.  Звуковое: «Пузырь».  Под музыку: Пособия на ниточках (снежинка).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Артикуляционная гимнастика без музыки : «Приключения лошадки», «Слон розовый», «Труба».  Логоритмические упражнения: ««Поезд» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь. | «По деревьям скок-скок» Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук. | «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки. | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского  «Страшилище» муз. В. Витлина |  |
|  | **Распевание, пение** | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла  Расширять певческий диапазон.  Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.  Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки. | «Про козлика» муз. Г. Струве  «Кончается зима» муз. В. Герчик  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца  «Зимняя песенка» муз. В. Витлин  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева |  |
|  | **Игры, пляски** | Совершенствовать движение «боковой галоп».  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.  Создавать веселую атмосферу во время игр.  Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз .Н. Вересокиной  Игра «Догони меня!»  «Будь внимательным!» датская нар. мел.  «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел., «Займи место» русская народная мелодия  «Веселый танец» еврейская нар. мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой  «Игра со снежками» (бутафорскими) |  |
| Март:  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ) | **Музыкально-ритмические движения** | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений,  выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.  Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» | «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. Шведская народная мелодия.  «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты, береза» русская народная мелодия  «Марш» муз. Н. Богословсого  «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой  «Побегаем» муз. К. Вебера  «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой | 1. Традиционное  2. Комплексное  3. Традиционное  4. Интегрирован.  5.Праздник «Весна пришла!» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Мимическое упражнение «Лисичка».  Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».  Проговаривание чистоговорок.  Логоритмические упражнения: «Гуси»,»Печка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением. | «Жучок»  «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.  Развивать речь, артистизм. | «Птички прилетели» «Мы делили апельсин»  «Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки» |  |
|  | **Слушание** | Расширять и обогащать словарный запас детей.  Развивать танцевальное творчество, образное мышление.  Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского  «Вальс» муз. С. Майкапара  «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского  «Детская полька» муз. А. Жилинского |  |
|  | **Распевание, пение** | Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню.  Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух. | «Про козлика» муз. Г. Струве.  «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева  «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе  «Кончается зима» муз. Т. Попатенко  «Динь-динь» немецкая народная песня  «Песенка друзей» муз. В. Герчик  «К нам гости пришли» муз. А. Александрова |  |
|  | **Игры,** **пляски,** **хороводы** | Совершенствовать движения пляски, хоровода.  Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.  Закреплять умение играть по правилам.  Расширять кругозор детей.  Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса  Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.  Игра «Сапожник» польская народная песня  Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна  игра «Займи место»  Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня  «Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |  |
| Апрель  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Космос (День космонавтики 12.04)  3 нед – Неделя мужества (день пожарного, 9 мая и т.д.)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22. 04, животные и растения разных природных зон) | **Музыкально-ритмические движения** | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «После дождя» венг. народная мелодия  «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел.   «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой  «Передача платочка» муз. Т. Ломовой  Упр. для рук. шведск. народная мелодия  «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия | 1. Комплексное  2. Традиционное  3. Интегриров. + диагностика  4. Традиционное + диагностика  5. Развлечение «С дружбой по свету!» |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Мимическое упражнение «Лисичка».  Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».  Проговаривание чистоговорок.  Логоритмические упражнения: «Гуси»,»Печка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, муз-ние** | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность. | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. | «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»   «Птички прилетели» «Кот Мурлыка»  «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» |  |
|  | **Слушание музыки** | Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз.  Жученко |  |
|  | **Распевание, пение** | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.  Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем. нар. п.  «Скворушка» муз. Ю. Слонова,  «Песенка  друзей» муз. В. Герчик  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки.  «Динь-динь» немецкая народная песня |  |
|  | **Игры, пляски** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса  «Веселый танец» еврейск. народная мелодия.  Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня.  Игра «Найди себе пару»  «Сапожник» польская народная песня  «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой  игра «Горошина» муз. В. Карасевой |  |
| Май:    1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа) | **Музыкально-ритмические движения** | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.  Воспитывать выдержку.  Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз. В. Золотарева  Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия  Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия.  «Петушок» русская народная мелодия,  «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия  «Три притопа» муз. А. Александрова  «Смелый наездник» муз.Р. Шумана. | 1. Доминантное  2. Интегрирован.  3. Традицион.  4. Традицион.  5.Отчетный итоговый концерт |
|  | **Коррекционная** **деятельность** | Развитие координации речи с движением. Дыхательные упражнения- исполнение на одном дыхании музыкальной фразы. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха Обучать умениям:  -правильная осанка;  - естественный голос;  -правильное звукообразование;  - Артикуляционные упражнения. | Дыхательные упражнения: «Лягушки», «Кукареша», «Едем в гости» М.Ю. Картушиной Под музыку: Пособия на ниточках (капелька).  Скороговорки подобранные к теме занятий.  Мимическое упражнение «Лисичка».  Артикуляционная гимнастика «Щенок», «Кошка лакает».  Проговаривание чистоговорок.  Логоритмические упражнения: «Гуси»,»Печка» |  |
|  | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать метроритмическое восприятие.  Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ. | «Маленькая Юленька» |  |
|  | **Пальчиковая гимнастика** | Укреплять мышцы пальцев рук. | «Цветок» «Коза и козленок» «Поросята»  «Кулачки» |  |
|  | **Слушание музыки** | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» муз. П. И. Чайковского  «Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца  «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |  |
|  | **Распевание, пение** | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать  певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.  Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян  «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз. Ю. Слонова  «Вовин барабан» муз. В. Герчик  «У матери четверо было детей» нем. нар. п., «Про козлика» муз. Г. Струве  «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п. |  |
|  | **Игры, пляски** | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.  Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.  Развивать танцевальное и игровое творчество детей. | «Веселые дети» литовская нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл.  «Земелюшка-чернозем» рус. народная песня  Игра «Игра с бубнами»  «Горошина»  «Перепелка» чешская народная песня  «Кот и мыши» |  |

## **Приложение 3**

## **План работы по взаимодействию с родителями на 2024-2025 уч. год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | 1.Выступление на родительских собраниях «Возрастные особенности музыкального развития детей, задачи и значение музыкального воспитания в детском саду».  2. Памятка для родителей «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»  3. Анкетирование родителей  4. Участие в проекте «Летний альбом» |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Охрана детского голоса» (старшая группа №7)  2. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): шаркунок – все группы  3. Участие родителей в совместных осенних праздниках |
| **Ноябрь** | 1.Индивидуальные беседы о музыкальных способностях детей (по запросам родителей, все группы)  2. Мастер-класс «Барабан своими руками» (группа №2) |
| **Декабрь** | 1. Участие родителей в подготовке атрибутов и костюмов для новогоднего праздника, определение исполнителя роли Деда Мороза и работа с ним. Участие в совместных новогодних праздниках  2. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): гармонь – все группы  3. Участие родителей в онлайн-проекте «Музыкальная елочка» (все группы) |
| **Январь** | 1. Дни открытых дверей  2. Консультация «Развиваем чувство ритма» (группа №7). |
| **Февраль** | 1. Мастер-класс «Музыкальные инструменты своими руками» (группа №7)  2. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): рожок – все группы |
| **Март** | 1.Участие родителей в подготовке костюмов и атрибутов для утренника, посвященного 8 марта. Участие в совместных праздниках  2. Флешмоб «Топ-топ-топоток» |
| **Апрель** | 1. Консультация «Как стать артистом?» (группа №2)  2. Памятка «Мы идем в театр» (старшая группа №7)  3. Участие в фотовыставке «Я люблю театр» (все группы).  4. Онлайн-лекторий «Музыкальная история России: знакомимся с русскими музыкальными инструментами» (в группах во ВК): балалайка – все группы |
| **Май** | 1. Анкетирование родителей по вопросам музыкального воспитания, анализ анкет.  2.Индивидуальные беседы о музыкальных способностях детей (по запросам родителей, все группы)  3.Участие в проекте «Звуки весны» (все группы)  4. Участие родителей в досугах, посвященных Дню семьи (группы №7,2) |

## **Приложение 4**

## **План работы с педагогами на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание** | **Примечание** |
| В течение года | Хор педагогов и сотрудников «Жемчужина»  Подготовка к хоровому конкурсу «Голоса Победы» и «Война глазами детей…» | Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. |
| **Сентябрь** | 1.Консультация «Задачи музыкального воспитания», «Наполнение музыкального уголка в группе».  2.Обсуждение годового плана праздников и развлечений, проектной работы на 2024-2025 учебный год | Все группы |
| **Октябрь** | 1.Проверка соответствия музыкального уголка в группе возрастным требованиям.  2.Обсуждение результатов диагностики музыкального развития детей.  3. Подготовка к осенним праздникам: организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Совместная работа над ролями. Анализ праздничных утренников. | Все группы  Все группы |
| **Ноябрь** | 1.Рекомендации по использованию музыки в течение дня | Группа №2, 7 |
| **Декабрь** | 1.Подготовка к новогоднему празднику - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Анализ новогодних праздников.  2. Консультация для воспитателей «Особенности детского голоса и его охрана» | Все группы |
| **Январь** | 1. Консультация «Как научить ребенка выразительно читать стихи»  2. Взаимодействие с логопедами по подготовке к конкурсу «Говорим легко» | Все группы  Пойгина О.В., Васячкина О.В. |
| **Февраль** | 1. Консультация «Знакомство с логоритмическим репертуаром и работа с ним». | Группы №2,7 |
| **Март** | 1.Подготовка и проведение праздников, посвященных 8 марта - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Анализ праздников. | Все группы  Выступление на пед. часе |
| **Апрель** | 1.Обсуждение результатов диагностики музыкального развития детей. | Все группы |
| **Май** | 1. Подготовка к выпускному празднику - организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Анализ выпускных праздников.  2. Рекомендации по использованию коммуникативных игр в летний период. | Группа №2  Все группы |

## **Приложение 5**

## **План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование мероприятия** | **Содержание работы** | |
| **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 01.09 | День знаний |  |  |
| 03.09 | День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом | **Музыкально- тематическое занятие «Песни, опалённые войной»** Цель: Познакомить дошкольников с праздником «День воинской славы - День окончания Второй мировой войны», с лучшими образцами военных песен. Через песню, танец развивать патриотические чувства. | Проект, посвященный Дню окончания Второй мировой войны на Южном Сахалине и Курильских островах. Цель: Формирование у детей патриотического сознания; воспитание подрастающего поколения в духе верности Отечеству |
| 08.09 | Международный день распространения грамотности | Познавательный час "Грамотным о грамоте". Экскурсия "Знакомство с библиотекой".(Читаем, смотрим, играем, обсуждаем) Цель: Создание условий для развития связной диалогической речи. Родители - сопровождение в библиотеку. Пространство - пополнение библиотеки группы | Тематическое занятие "Богат и могуч русский зык". (смотрим, играем, обсуждаем). Цель: Активизировать познавательную и творческую активность детей; развивать интерес к русскому языку; совершнствовать умение отвечать на ответы на вопросы; формировать чувство коллективизма. |
| 27.09 | День воспитателя и всех дошкольных работников | Выставка рисунков " Мой любимый воспитатель" Цель: формирование уважительного отношения у детей дошкольного возраста к профессии воспитатель.( Читаем, творим, смотрим, играем, обсуждаем). Пространство- оформление выставки в холле детского сада. Вовлечение родителей - совместное творчеств детей и родителей. Посещение выставки. | Творческая мастерская. Изготовление подарков для сотрудников детского сада. (творим, смотрим, играем, обсуждаем). Цель: развивать эмоциональную отзывчивость детей. Родители: мастер-класс по изготовлению шкатулки |
| 01.10 | Международный день пожилых людей. | **Семейный фестиваль: «НАМ ГОДА – НЕ БЕДА»** Цель: формирование духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями. Развитие творческих способностей. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким,  пожилым людям). **Квест: «В поисках бабушки и дедушки»** Цель: Расширять знания о своей семье. Воспитывать уважение к бабушкам и дедушкам. Формировать стремление совершать добрые поступки по отношению к старшим членам семьи, побуждать взрослых и детей к активному участию. **Интересные встречи: "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой"** Цель: Активизировать интерес детей к семейным традициям, семейным ценностям; воспитывать уважение, любовь к старшему поколению, желание больше узнать об их жизни; развивать творческие способности, учить проявлять свою любовь, заботу, гостеприимство. Формировать у детей убеждение о важности семьи, о значимости каждого члена семьи. Способствовать развитию тесных эмоциональных контактов в семьях воспитанников. **Развлечение «Внуки и внучки спешат на помощь бабушкам и дедушкам»,** посвященное Дню пожилого человека . Задачи: Закреплять знания детей о семье. Развивать навыки общения между детьми, развивать эмоциональную отзывчивость, развивать умение анализировать проблемные ситуации. Воспитывать умение действовать в команде, соблюдать нормы поведения. | Семейный фестиваль: «НАМ ГОДА – НЕ БЕДА» Квест: «В поисках бабушки и дедушки» Интересные встречи: "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой" Развлечение «Внуки и внучки спешат на помощь бабушкам и дедушкам», посвященное Дню пожилого человека |
| 01.10 | Международный день музыки | **«В стране скрипичного ключа» Музыкально-театрализованное представление.** Цель: Знакомство детей с международным днем музыки.  Задачи: закрепить понятия: скрипичный ключ, ноты, нотный стан, ритм, дирижёр, оркестр; развивать творчество и воображение у старших дошкольников через синтез искусств (Изобразительное, художественное слово, хореографию, пение); обогащать словарный запас дошкольников, через знакомство с музыкальными терминами; воспитывать любовь к музыке; расширить познавательную деятельность старших дошкольников через знакомство с различными музыкальными профессиями (Вокалист, Режиссёр, Дирижёр, Танцор, Музыкант). **«Музыкальный Брейн- ринг».** Цель: Формирование способностей у дошкольников работать в команде, принимать решение, умение преподносить материал слушателю Задачи: закреплять полученные знания о творчестве русских композиторов: Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова; Мусоргского; обогащать слуховые представления старших дошкольников; развивать словарь музыкальных эмоций (По О. Радыновой); воспитывать культуру поведения на мероприятиях, умение, договариваться **Музыкально- семейный фестиваль «Весенние мелодии»** Цель: Приобщение семей к совместному времяпровождению с детьми. Задачи: Раскрыть музыкальные предпочтения в семьях, раскрыть потенциал родителей в этой области Помочь с музыкальным репертуаром для подготовки семейного номера. Создать дружескую творческую атмосферу на фестиваль. Воспитывать умение договариваться, прислушиваться к собственному ребёнку, его интересам, умениям, навыкам **«Интересные Встречи» Приглашение детей из музыкальной школы.** Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальному искусству. Задачи: Знакомить детей с фортепианной, скрипичной музыкой. Расширять представления дошкольников об исполнительском искусстве. Учить слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально реагировать на звучание музыки, уметь представлять различные музыкальные образы. Воспитывать слушательскую культуру дошкольников. | **Совместный музыкальный досуг детей подготовительной группы и группы ОВЗ «Дорогами добра»** Цель: Приобщение детей с разными возможностями к музыкальному искусству. Задачи: Подобрать музыкально-игровой репертуар в соответствии с разными возможностями детей. Учить детей взаимодействовать друг с другом в разных видах муз деятельности. (Играть на ложках, металлофоне в паре; совместно петь знакомые любимые песенки; разучить несложные коммуникативные игры на сплочение детей; подбирать картинки; совместно играть в хороводные игры: «Ворон»; «Пирог», «Утушка»). Воспитывать дружеские взаимоотношение между детьми: желание помочь другу, умение уступать другому; вместе радоваться результату |
| 04.10 | День защиты животных |  |  |
| 05.10 | День учителя |  |  |
| 3 воскресенье месяца | День отца (3-е воскресенье месяца) |  |  |
| 25.10    26.10 | День Вологодского масла,  День рождения Н.и В. Верещагина |  |  |
| 04.11 | День народного единства | Беседа "Что такое малая Родина". Презентация "День народного единства". | Беседа "Знаменитые люди нашего города". Рисование "Русский народный костюм. Конкурс рисунков "Моя Россия -это я" |
| 04.11 | День города Череповца | Беседа "Что такое малая Родина". Презентация "День народного единства". Конкурс рисунков "Мой город" С/Д игра "Поездка по г. Череповец". Д/и "Собери и назови достопримечательности города". Лото "Предприятия нашего города". Целевая прогулка "Моя улица" | Беседа "Достопримечательности нашего города". Читаем вместе: В. Кичкарев "Череповецкая песня". Родители-дети: "Составление описательного рассказа о городе по мнемотаблице". Целевая прогулка по городу. |
| 18.11 | День рождения Деда Мороза | Рисование "Подарки Деду Морозу" Просмотр мультфильма" Дед Мороз и лето"1960 г | Виртуальное путешествие "В.Устюг - родина Деда Мороза" |
| последнее воскресенье месяца | День матери в России (последнее воскресенье месяца) | Виртуальная выставка рисунков детей группы "Милой мамочки портрет" | Изготовление и фото с мамой тантамаресок с презентацией; праздник ко дню матери в музыкальном зале |
| 30.11 | День государственного герба Российской Федерации | Беседа "День государственного герба РФ" рисование Герб моей семьи | Чтение и прослушивание государственного гимна; лото "Символы России" |
| 30.11 | Всемирный день домашних животных | Фотопрезентация "Всемирный день домашних животных"; Благотворительная акция "Поможем животным" | Викторина "Мой ласковый и нежный зверь"; Конструирование из картона "Кормушка для птиц" |
| 03.12 | День неизвестного солдата | **Беседы** и просматривание материалов о памятниках и мемориалах неизвестного солдата, воспитание патриотических чувств детей, любви и уважения к людям, завоевавшим для нас Победы ценой своей жизни. **Изготовление и возложение цветов к Обелиску Воинской Славы,** познакомить детей с известным мемориальным комплексом, посвященном погибшим войнам. | **Беседы** и просматривание материалов о памятниках и мемориалах неизвестного солдата, рисование символа дня памяти и скорби "День неизвестного солдата", воспитание патриотических чувств детей, любви и уважения к людям, одержавших победу ценой своей жизни. **Изготовление и возложение цветов к могиле неизвестного солдата.**  **Чтение стихотворения М. Исаковского "Неизвестный солдат"**, чтение " Рассказ о подвиге сержанта" Николая Сироткина, воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. **Проект "Книга памяти"**, воспитание нравственно-патриотических чувств к Родине, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа. |
| 03.12 | Международный день инвалидов | Беседа и проведение **"Урока ДОБРОТЫ",** воспитание у детей человеколюбия, чувства доброты и сопереживания, внимания к "особым детям". **Благотворительная акция "ТВОРИ ДОБРО"**, воспитание в детях и родителях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам. | Э**кскурсия в «Информационно-досуговый центр «Мир без света»,** знакомство детей с жизнью, бытом незрячих и слабовидящих людей, развитие толерантного отношения зрячих людей к незрячим и слабовидящим людям, людям с ограниченными возможностями.  **Конкурс рисунков "Пусть доброта согреет наши сердца"**, формирование представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;  **Посещение концерта танцевального коллектива "Ступени",** воспитание у детей человеколюбия, чувства доброты и сопереживания, внимания к инвалидам.  **Благотворительная акция "ТВОРИ ДОБРО"**, воспитание в детях и родителях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам |
| 05.12 | День добровольца (волонтера) в России |  |  |
| 08.12 | Международный день художника | **Рассматривание зимних пейзажей** И. И. Шишкина «Зима», И. Левитана «Зима в лесу" Цель: расширять и уточнять представления детей об особенностях зимнего пейзажа. **Рисование «Путешествие в мастерскую художника-иллюстратора» Цель:** развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования «граттаж». 3. **Просмотр мультфильма " Кто такой художник?" Цель:** дать первоначальное представление о профессии художника в мультипликации. | **Чтение художественной литературы "Как Незнайка хотел стать художником"**  Цель: воспитывать интерес к профессии художника. **Выставка рисунков " Юные художники " Цель:** приобщение детей к искусству, красоте, творчеству. **Посещение Мемориального дома-музея Верещагиных Цель:** формировать представления детей о В. В. Верещагине, как о творческой личности; прививать любовь к искусству |
| 09.12 | День Героев Отечества |  |  |
| 12.12 | День Конституции Российской Федерации |  |  |
| 31.12 | Новый год | **Мастер-класс родителей "Новогоднее чудо"** ,выставка поделок "Новогоднее чудо"Цель: создать условия для ручного труда, для передачи опыта родителей детям, поддерживать настроение приближающегося праздника, приобщение детей к народной культуре. | **Семейный театр сказки "Морозко" Цель:** внедрение в воспитательную работу театрализованных игр, создание праздничного новогоднего настроения |
| 03.01 | День рождения Н. Рубцова | **Беседа о творчестве Н. Рубцова** Цель: ознакомление детей дошкольного возраста с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова. Чтение стихов Н. Рубцова "Березка", "Ворона", "Воробей", "Про зайца", "Лесник" **Оформление выставки книг "Н.Рубцов для детей"** | **Беседа "Жизнь и творчество Н.М. Рубцова"** Цель: обогащение представлений о жизни и творчестве Н.Рубцова. **Виртуальная экскурсия "Жизнь поэта" Оформление выставки рисунков "Стихи Рубцова Н.М. в красках"** Цель: создание условий для обогащения знаний детей 6-7 лет с жизнью и творчеством северного поэта Н.М. Рубцова **Литературно-музыкальный вечер "С душою светлою, как луч"** (совместно с родителями) |
| 11.01 | Международный день спасибо | "День спасибо" Цель: создание условий для расширения знаний детей о вежливых словах. 1 Беседа "Спасибо" 2 Д/ игра "Хорошо или плохо" 3 Акция "Смайлик благодарности" | "Международный день спасибо" Цель: формирование навыков культуры поведения в повседневной жизни. 1 Беседа "История праздника", " спасибо" на разных языках (произнесение) 2 Чтение худ.лит-ры "Жадина" Я.Л. Акима, стихи Н. Плакиды "Среди вьюги и стужи январской", "Никита кожемяка" (из сборника сказок А. Н. Афанасьев)(обсуждение прочитанного) 3 Д/игра "Найдём волшебные слова" 4 Папка-передвижка "Простое слово, а смысл большой"(создание совместно с родителями) |
| 27.01 | День снятия блокады Ленинграда.  День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима).  День памяти жертв Холокоста.  (регионально и/или ситуативно) | Беседа "День снятия блокады Ленинграда" Цель: расширение знаний детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. 1 Виртуальная экскурсия "Блокадный Ленинград" (обсуждение с детьми просмотренного материала) 2 Рассматривание иллюстраций о войне, о блокаде Ленинграда 3 Чтение стихов и их заучивание. "Крепчал мороз, дымился небосклон" М. Андронов, С. Ботвинник "Память", "Блокадный хлеб" 4 Совместно с родителями возложение цветов "Помним и гордимся" | 1 Просмотр видео и фотоматериалов о блокаде Ленинграда. Цель: расширение знаний детей об истории блокадного Ленинграда, о героизме людей переживших блокаду 2 Чтение худ. лит-ры «Дети блокады» (Сухачев М.), «Кукла» (Черкашин Г.)- обсуждение прочитанного. 3 Слушание песен военных лет. 4 Создание выставки совместных с родителями рисунков "Жизнь блокадного города" 5 Папка-передвижка "Город Герой Ленинград" 6 Экскурсия в "Парк Победы" накануне даты снятия блокады, возложение цветов. |
| 02.02 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.  (регионально и/или ситуативно) |  |  |
| 08.02 | День российской науки | Беседа «День российской науки». Цели: формирование представлений о науке, ученых, опытах и экспериментах; уточнение знаний детей о деятельности ученых из разных областей знаний. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»  Цель: воспитание желания и потребности «читать» книги, бережно относиться к ним. Рассказ воспитателя «На машиностроительном заводе». Цель: знакомство детей с профессиями людей, участвующих в создании машин. Беседа «Великие ученые России».  Цель: формирование представлений о знаменитых русских ученых, их открытиях и изобретениях. НОД Исследование объектов живой и неживой природы  Тема: «Мы – изобретатели». Цели: закрепление понятия «человек-изобретатель»: это человек, обладающий такими качествами, как наблюдательность, целеустремленность, любознательность; обогащение знаний о мире открытий и изобретений; развитие конструкторско-технических умений. Чтение Н.Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». Цели: продолжение знакомства детей с творчеством Н. Носова; продолжение обучения детей различать жанровые особенности сказки. После чтения произведения провести беседу «Помоги Незнайке», предложить придумать чем еще можно было заправить автомобиль. Словесная игра «Назови ученого». Цель: расширение знаний о профессиях. Конструирование «Как люди изобрели колесо и транспорт» Цель: Знакомство с великими изобретениями человечества. Задачи: дать представление о колесе как универсальном движителе; познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом; развивать любознательность, творческое воображение, мышление; воспитывать интерес к культуре. Проведение эксперимента: «Подводная лодка». Цель: расширение логического и естественнонаучного опыта детей. Задачи: обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды. Работа с родителями Наглядная информация «День Российской Науки». | Беседа «День российской науки». Цели: формирование представлений о науке, ученых, опытах и экспериментах; уточнение знаний детей о деятельности ученых из разных областей знаний. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»  Цель: воспитание желания и потребности «читать» книги, бережно относиться к ним. Словесная игра «Назови ученого». Цель: расширение знаний о профессиях. НОД Исследование объектов живой и неживой природы  Тема: «Автомобиль будущего». Цели: побуждение активно проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленной задачи, самостоятельно придумывать и осуществлять свои замыслы. Сюжетно-ролевая игра «Юные исследователи». Цель: продолжение работы по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Беседа «Великие ученые России».  Цель: формирование представлений о знаменитых русских ученых, их открытиях и изобретениях. Эксперимент «Как действуют магниты на предметы». Цель: расширение логического и естественнонаучного опыта детей. Просмотр мультфильма: «Смешарики. Двигатель прогресса». Цель: развитие умения после просмотра анализировать содержание и делать выводы. Чтение художественной литературы М. Львовский «Пришел технический прогресс». Цели: продолжение знакомства детей с произведениями различных авторов. Л. Л. Сикорук «Физика для малышей» Цель: получение знаний в области физики и применение их в быту, в игровой форме. Экскурсии в музей «Зеленая планета», «Северсталь», «Кванториум» «ЧГУ» и другие связанные с наукой. Работа с родителями Наглядная информация «День Российской Науки». «Картотека опытов дома» (беседа в ВК) Предложить рассказать детям дома и провести простые эксперименты, которые они знают, или воспользоваться картотекой опытов. Приглашение для выступления перед детьми родителей чья профессия связана с наукой |
| 15.02 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. |  |  |
| 21.02 | Международный день родного языка | Беседа «Международный день родного языка» Цель: знакомство детей с международным днем родного языка, формирование бережного отношения к родному языку.  Беседа «Чем богат твой язык» Цель: воспитание гордости за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре. НОД «Эти мудрые, русские сказки» Цели: знакомство детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развитие интереса к русским сказкам; воспитание желания читать их, понимать глубокий смысл. • Конкурс – выставка рисунков «Любимые русские сказки». Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.  Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Наше Отечество», стихотворения А.Прокофьева «Родина», З.Александровой «Родина». Чтение произведений Вологодских и русских поэтов. Развлечение «Путешествие по России» Цель: развитие толерантности по отношению к языкам народов, проживающих в России, воспитание интереса к родному языку. Конкурс чтецов, посвященный международному дню родного языка. Познавательные викторины, конкурс знатоков русских народных сказок, пословиц и поговорок, сочинение и отгадывание загадок, русские народные игры.   Работа с родителями Наглядная информация «Международный день родного языка». Консультация «Родной язык – моё богатство». Цель: Воспитание любви, интереса и уважения к родному языку, чувства принадлежности к своим предкам, народу, культуре. | Беседа «Международный день родного языка» Цель: знакомство детей с международным днем родного языка, формирование бережного отношения к родному языку. Беседа «Чем богат твой язык» Цель: воспитание гордости за свой родной русский язык, чувство принадлежности к своим предкам, народу, культуре. НОД «Путешествие по России» Рассматривание карты России, мира, иллюстраций костюмов народов мира. Чтение русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам.  Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Наше Отечество», стихотворения А.Прокофьева «Родина», З.Александровой «Родина». Чтение произведений Вологодских и русских поэтов. Развлечение «В гостях у девицы Пословицы» Цель: воспитание уважения к культурному наследию русского народа, воспитание интереса к родному языку. Конкурс чтецов, посвященный международному дню родного языка. Познавательные литературные викторины, конкурс знатоков русских народных сказок, пословиц и поговорок, сочинение и отгадывание загадок, русские народные игры. Экскурсия в библиотеку, посещение мероприятий посвященных международному дню родного языка, например: «Родной язык как ты прекрасен» Работа с родителями Наглядная информация «Международный день родного языка». Беседа с родителями на тему: «Учимся красиво говорить». Цель: Привлечение родителей к проблеме развития речи детей. Оформление папки-передвижки « Что такое фольклор?» |
| 23.02 | День защитника Отечества | Встреча с интересными людьми "Есть такая профессия родину защищать" (приглашение папы - военного или просто военного) - Игровая программа "А ну - ка, мальчики" - Фотовыставка "Дембельский альбом моего папы" цель: воспитание чувства гордости за папу - Сюжетно - ролевая игра "Военные разведчики" цель: воспитание уважения к военным профессиям. желание быть солдатом, служить в Армии - Квест - игра детей с папами "Военная профессия" ( игра проводится на улице) цель: создание радостной эмоциональной обстановки накануне праздника; воспитание чувства гордости за папу;  - рассматривание книг, фотографий. репродукций, картин. иллюстраций Цель: формирование знаний о почётной обязанности каждого мужчины защищать родину; воспитание желание защищать свою родину в будущем - беседа "Военные профессии" цель: уточнение знаний детей о Российской Армии, военными профессиями; воспитание уважения к людям военных профессий - словесные игры: "Кто служит в Армии?", "Подбери признак", "Подбери предметы по родам войск" - раскраски "Военная техника", "Военные профессии" - создание поздравительной открытки для папы; коллаж "Мой папа герой Старшая группа ( проведено) 1. Музыкально- спортивное мероприятие "Дружная спортивная семья" Цель: расширить знания детей о празднике "День защитника Отечества". Задачи: -способствовать пропаганде здорового образа жизни -расширить знания о Российской армии, о военных профессиях, боевой техники -воспитывать уважительное отношение к папе, дедушке и людям в военной форме -создавать положительный эмоциональный настрой. 2. " Встреча с героем нашего времени"( участником СВО, родитель приходил в отпуск) 3. Помощь гуманитарная продуты и плетение маскировочных сетей с родительским клубом группы и детьми.(в выходной день) 4. Подарки папам на праздник "День защитника отечества" мастер- класс мамы и дети. | Фотовыставка "Мой папа - солдат" - Квест - игра с папами "Военная профессия"  - Концерт для наших пап - коллаж "Мой папа - герой" - сюжетно - ролевая игра "Мы военные" цель: формирование у детей патриотических чувств; воспитание эмоционально - положительного отношения к воинам, которое выражается в подражании им в ловкости, быстроте, смелости, стремлении быть похожими на них - Чтение художественной литературы: А. Гайдар "Сказка о Мальчише- Кибальчише", Е.Благинина "Шинель", В. Степанов "Наша Армия", Л. Кассиль "Твои защитники", "Сестра" цель: воспитание нравственно - патриотических чувств по отношению к Родине, воинскому долгу - разучивание песен "Буду в Армии служить", "Бравые солдаты", "Мы шагаем как солдаты", "Февральский праздник" - спортивное развлечение "Юные Защитники" цель: воспитание любви к Родине, чувство гордости за Защитников Отечества" - выставка военной техники  - НОД "Защитники Отечества" цель: воспитание уважения к защитникам родины, чувство патриотизма и гордости за свою страну, желание быть похожими на сильных, смелых воинов - раскраски на военную тематику - рассматривание иллюстраций, картин по теме Подготовительная группа. 1. Спортивное мероприятие "Мы бравые ребята". Цель: воспитывать чувство гордости, благодарности и уважение к российской армии, любви к Родине. Задачи: -пропаганда здорового образа жизни -укрепление здоровья детей -воспитание волевых качеств у детей -воспитание соревновательных качеств у детей, чувства взаимовыручки, поддержки. 2. Чтение литературы героико- патриотического содержания С.Маршак "Наша Армия" Л.Кассиль "Твои защитники" А.Гайдар "Поход" 3."Творческая мастерская " мастер-класс для мам, дети учат мам сделать поделку к празднику "День защитника Отечества". |
| 08.03 | Международный женский день | Мастер-класс от мамы "Я пеку, пеку..." Цель: Формирование у детей представления о правилах приготовления печенья из слоёного теста , ознакомление с процессом выпекания. Закрепление представлений т бытовом труде. Изготовление подарка для мамы "Есть на свете цветок " Цель: Создание подарков для самого близкого человека в методом организации, развитие творческих способностей. Инсценировка "Три мамы " Цель: Воспитание любви, тёплых и добрых чувств по отношению к матери и бабушке. | Выставка портретов "Моя мама". Цель: Приобщение детей к любви к самому близкому и родному человеку - маме через изобразительное искусство. Мастер- класс "Разделочная доска в технике декупаж в подарок маме ". Цель: Создание условий для овладения нетрадиционными техниками декорирования детьми . |
| 18.03 | День воссоединения Крыма с Россией | Презентация о Крыме. Цель: Воспитание нравственно - патриотических ценностей через чувство гордости за принадлежность к великой стране России. Дать знания о символике Крыма ( герб, флаг). Беседа о Крыме. Цель: Расширять знания детей о России и Крыме. Формирование чувства гордости за свою Родину. Чтение стихов о Крыме. Развиваеть чувств патриотизма и любовь к своей стране | Развлечение "Крымская весна". Цель: Формирование у дошкольников представлений об истории Крыма |
| 27.03 | Всемирный день театра | Сюжетно-ролевая игра "Идем в театр". Показ кукольного театра детям младшей группы. Изготовление атрибутов к инсценировкам. Цель: Развитие социально – коммуникативных навыков через театрализованную деятельность. | Выход вместе с детьми в Камерный театр "Экскурсия по закулисью". Изготовление театральных масок/мастер-класс. Викторина "Мир театра" Цель: формировать интерес детей миру театра и к театральной деятельности. |
| Посл. неделя марта | Неделя детской книги | Совместное изготовление книги "Что не страница, то небылица". Цель: Развивать интерес к устному народному творчеству, воспитывать любовь к книгам | Оформление книги "Права ребенка". Ремонт книг. Цель: воспитывать бережное отношение к книгам |
| 12.04 | День космонавтики | Сюжетно-ролевая игра "Мы - космонавты" (читаем, играем) Цель: способствовать социализации детей через игру, воспитывать чувство патриотизма. родители - помощь в изготовлении атрибутов. пространство - оформление алгоритмов и центра сюжетно-ролевой игры | Викторина "Загадочный космос" Цель: систематизация знаний, воспитание умения работать в команде, интереса к изучению космоса. пространство - видеоролик о мероприятии |
| 18.04 | Международный день памятников и выдающихся мест | Виртуальная экскурсия "Путешествие по Череповцу | Квест "Путешествие по истории города Череповца" |
| 22.04 | Всемирный день Земли |  |  |
| 30.04 | День пожарной охраны | Экскурсия в пожарное депо. Тема: "Пожарное депо". Цель: расширение представлений детей о работе пожарной службы, воспитание уважения к людям данной профессии, развитие умения быть внимательными. Родители - сопровождение на экскурсию. Пространство - фотоотчет с экскурсии | Спортивное развлечение "мы - пожарные" |
| 01.05 | Праздник Весны и Труда | 1.Чтение и обсуждение пословиц о труде. Цель: формирование любви к труду через художественное слово.2.Совместный субботник с родителями. Цель: воспитание любви к труду детей в совместной деятельности с родителями.3. Чтение и разучивание стихотворения Е.Благининой "Черёмуха". Цель: вызвать радостное настроение от прочтения стихотворения о празднике. 4.Аппликация с использованием салфеток "Черёмуха, черёмуха, ты что стоишь бела?". Цель: совершенствование умений в аппликации | 1.Беседа "Человек славен трудом". Цель: формирование положительного отношения к труду взрослых. 2.Совместный субботник на участке. Цель: воспитание любви к труду детей в совместной деятельности с родителями. 3.Конкурс рисунков на асфальте. Цель: вызвать интерес к рисованию мелками на асфальте, побуждение к созданию индивидуальных художественных образов. 4.Рассматривание иллюстраций, репродукций И.И. Левитана "Весна. Большая вода" Цель: формирование представления о пейзажной живописи. |
| 09.05 | День Победы | 1.Беседа "Дети войны" Цель: воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ и желание помогать им.2.Чтение А.Н.Семенцова "Героические поступки" Цель: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине и её защитникам. | 1.Просмотр презентации о героях войны" Детям о ВОВ" Цель: воспитание чувства гордости за героев войны, уважения и благодарности ко всем кто защищал Родину. 2.Экскурсия в Парк Победы и мемориал Воинской славы. Цель: воспитание любви к Родине и гордости за достижения страны. |
| 19.05 | День детских общественных организаций России |  |  |
| 24.05 | День славянской письменности и культуры | 1.Беседа об истории праздника. Цель: приобщение детей к социокультурным нормам, расширение знаний об истории Родины. 2.Разгадывание загадок про буквы. Цель: обобщение и закрепление знаний о буквах русского алфавита. 3. Выкладывание букв алфавита из счётных палочек, геометрических фигур, нитками, бусами. Цель: развитие пространственного восприятия, закрепление написания букв. | 1.Оформление тематической книжной выставки в группе. Цель: воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к книге и её истории. 2.Беседа "Откуда азбука пришла" Цель: Знакомство с историей письменности на Руси. 3.Нарисовать и украсить букву алфавита. Цель: формирование и развитие у детей творческих и индивидуальных способностей, расширение знаний в области истории и духовно-нравственной культуры. 4.Обсуждение проблемной ситуации "Что было бы, если бы люди так и не научились писать?" Цель: учить нестандартно мыслить. |
| 26.05 | День химика |  |  |
| 27.05 | День вологодского кружева | Просмотр мультфильма "Петрушка и Вологодские кружева". Презентация "Вологодский костюм": воспитывать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству, уважение к работе людей, прославляющих нашу область своим мастерством | Создание мини-музея "Вологодское кружево: экспонаты": приобщение семей воспитанников к народному творчеству, воспитание чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие. |
| 15.05 | День семьи | 1. Фотовыставка "Увлечения моей семьи": развивать и пропагандировать семейные традиции и ценности, воспитывать в детях чувство гордости за свою семью. 2. Совместное развлечение ко Дню семьи: воспитывать у детей чувство любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Создать атмосферу семейного праздника и эмоционального комфорта. | 1. Совместная викторина на тему "Семья" (вопросы о семейных устоях, традициях, правилах, использование пословиц и поговорок о семье и т.д.). Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. 2. Тема: "Семья в русской живописи" (Антонина Ржевская "Свободная минутка", Карл Лемох "Родительская радость", 1910 г., Юрий Кугач "В субботу", 1964 г.) Помочь детям раскрыть тонкие отношения, душевную теплоту, дружественность чувств в семьях, изображённых на картинах художников. |
| 01.06 | День защиты детей |  |  |
| 06.06 | День русского языка |  |  |
| 12.06 | День России |  |  |
| 22.06 | День памяти и скорби | Беседа "Память пылающих лет..." Цель: закрепление знаний детей о ВОВ; - прослушивание записи - объявления о начале войны 22 июня 1941г. Ю.Б. Левитан. Цель: побуждение познавательного интереса к истории ВОВ; С Алексеев "Они защищали Москву" Л. Кассиль "Твои защитники" ,«Памятник солдату», «Таран» Цель: закрепление знаний о том, кто и как защищал нашу Родину во время ВОВ; -аппликация «Георгиевская ленточка и орден», рисование «Салют над городом» Цель: знакомство с символом памяти о ВОВ - "Георгиевская лента"; - прослушивание песни "Вставай, страна огромная" Цель: воспитание гордости и патриотизма через музыку; - экскурсия к Вечному огню. Цель: закрепление знаний о символе ВОВ - "Вечный огонь"; - подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем, медали, ордена) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях. | Беседа "День памяти и скорби" Цель: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста; - рассматривание изображений вечного огня, братских могил, Аллеи памяти, Обелисков, плаката и памятников "Родина Мать зовет". И краткий рассказ о каждом из них. Цель: воспитание уважения к героизму русских солдат, отдавших жизнь при освобождении от врагов; - Заучивание стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» Цель: воспитание понимания у дошкольников значимости Победы в ВОВ; - выставка рисунков «Мир глазами детей»; - мастер- класс «Гвоздика ко Дню память и скорби». Цель: воспитание нравственно - патриотических чувств у дошкольников через совместные мероприятия детей, родителей, и педагогов, через расширение общего кругозора; -возложение цветов к обелиску вместе с родителями. Цель: воспитание уважения к защитникам Родины. |
| 08.07 | День семьи, любви и верности | Беседа "История праздника день семьи, любви и верности" Цель: знакомство с историей праздника; - изготовление сердечек для родителей. Цель: развитие у детей доброго, уважительного, внимательного отношения к родителям; - разучивание стихотворений и песен о семье, прослушивание гимна семьи; - проведение семейной викторины с родителями. Цель: популяризация ценностей семьи и ответственного родительства; - проведение игры "Устами младенца" Цель: повышение взаимопонимания в семье; - совместный выход детей и родителей в театр. | Беседа "История праздника день семьи, любви и верности" Цель: закрепление знаний об истории праздника; - Беседа "Что такое семья" Цель: формирование элементарных представлений о родственных связях в семье; - выставка детского творчества "Дом моей мечты" (каждый ребенок должен рассказать о своем произведении) Цель: формирование позитивного представления о семье, о своих близких; - проведение семейной викторины с родителями. Цель: популяризация ценностей семьи и ответственного родительства; - проведение игры "Устами младенца" Цель: повышение взаимопонимания в семье; - совместный выход детей и родителей на мастер-класс. Цель: повышение взаимопонимания и поддержки между детьми и родителями. |
| 21.07 | День металлурга | Беседа "Кто такие металлурги?" Цель: закрепление знания детей о металлургах; - виртуальная экскурсия по Череповецкому металлургическому комбинату. Цель: формирование представления детей о мощности и важности предприятия; беседа "Могучие профессии металлургии"- дидактическая игра "Назови профессию" Цель: уточнение знаний детей о разнообразии профессий в металлургии; прослушивание песни "Боги огня" с целью осмысления полученной информации о металлургах; - выставка рисунков "Металлургия глазами детей". Цель: развитие эмоционально - положительного отношения к труду людей металлургических профессии; - консультация для родителей "Детям о профессии металлург"; - мероприятие для детей с родителями, представителями профессии. | Беседа "Что такое градообразующее предприятие?" Цель: воспитание патриотических чувств; - мини-викторина "Город Металлургов" Цель: уточнение и закрепление знаний детей о родном городе; просмотр презентации "Стадии изготовления металлических изделий" Цель: формирование представлений о процессе плавления металлов, о стадиях, которые проходят этот процесс; - выставка работ детского творчества "Мой папа металлург" Цель: вызвать гордость и интерес детей к профессии родителей; - совместная поездка с родителями в музей металлургической промышленности. Цель: формирование познавательного интереса к труду металлургов. |
| 10.08 | День физкультурника |  |  |
| 22.08 | День государственного флага Российской Федерации |  |  |
| 27.08 | День российского кино |  |  |

## **Приложение 6**

## **Примерная тематика традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| Сентябрь  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, овощи, фрукты)  4 нед. Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду) | Сентябрь  1, 2 нед. - Здравствуй детский сад (адаптация, диагностика, День знаний)  3 нед. - Растительный мир осенью (урожай сада и огорода, поля; овощи, фрукты, грибы, злаковые)  4 нед. Труд людей (День дошкольного работника, труд в поле, огороде, саду) |
| Октябрь  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью  3 нед –  4 нед – Мой город, дом, семья | Октябрь  1 нед – Осень, сезонные изменения  2 нед – Животные осенью (птицы, рыбы, звери, насекомые)  3 нед –  4 нед – Мой город, край, страна (День народного единства 4.11) |
| Ноябрь  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (КГН)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца) | Ноябрь  1 нед – Детский сад, любимые игры и игрушки  2 нед – Рукотворный мир (одежда, обувь)  3 нед – Здоровье человека (ЗОЖ)  4 нед – Я и моя семья (День матери, День отца) |
| Декабрь  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой  4 нед – Новый год | Декабрь  1 нед – Зима, сезонные изменения в природе  2 нед – Транспорт, труд людей  3 нед – Животные зимой (птицы, рыбы, звери, насекомые, животные Севера)  4 нед – Новый год |
| Январь  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой | Январь  1, 2 нед – Зимние каникулы (народные праздники, промыслы, зимние забавы, зимние виды спорта)  3 нед – Посуда, этикет  4 нед – Растения зимой |
| Февраль  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель) | Февраль  1 нед – Моя семья  2 нед – Домашние животные, комнатные растения  3 нед – Армия (День защитника Отечества)  4 нед - Рукотворный мир (Мебель) |
| Март  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья | Март  1 нед – Праздник мам  2 нед – Весна, вода (сезонные изменения, неживая природа)  3 нед – Жизнь животных и растений весной  4 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ) |
| Апрель  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Рукотворный мир (материалы, их качества и свойства)  3 нед – Неделя здоровья (ЗОЖ, ОБЖ)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22.04) | Апрель  1 нед – Книжкина неделя (Международный день детской книги – 2.04)  2 нед – Космос (День космонавтики 12.04)  3 нед – Неделя мужества (день пожарного, 9 мая и т.д.)  4 нед – Экологическая неделя (День Земли 22. 04, животные и растения разных природных зон) |
| Май  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа) | Май  1 нед – Профессии (Праздник весны и труда 1.05)  2 нед - День победы  3, 4 нед – Экологическая тропа (Животные, растения, неживая природа) |

## **Приложение 7**

## **План проведения праздников и развлечений на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Сентябрь** | Развлечение  «Наш любимый детский сад» | Развлечение  «Наш любимый детский сад» |
| **Октябрь** | Развлечение «Музыка счастья» (к Международному Дню музыки) | Развлечение «Музыка счастья» (к Международному Дню музыки) |
| **Ноябрь** | Праздник  «Трусливому зайцу и пенек волк, или как дети учились осенние звуки слушать» | Праздник  «Пушкинская осень» |
| **Декабрь** | Праздник  «Чудеса под Новый год» | Праздник  «Чудеса под Новый год» |
| **Январь** | Игровая фольклорная программа  «Наступили Святки –  запевай колядки!» | Игровая фольклорная программа  «Наступили Святки –  запевай колядки!» |
| **Февраль** | Музыкально-физкультурное развлечение «Богатырские забавы» | Музыкально-физкультурное развлечение «Богатырские забавы» |
| **Март** | Праздничная конкурсная программа «Мамочка моя» | Праздничная  конкурсная программа «Мамочка моя» |
| **Апрель** | «Звуки весны»  (развлечение с музыкальными инструментами) | «Музыкальный магазин»  (развлечение с музыкальными инструментами) |
| **Май** | Семейная игровая программа «Папа, мама, я – дружная семья» | Выпускной бал  «Путешествие к школьным островам» |